

2021年
7月3日(土)ー9月5日(日)主催：宮城県美術館、河北新報社
後援：仙台市教育委員会、NHK仙台放送局、tbc東北放送、
仙台放送、ミヤギテレビ、KHB東日本放送、エフエム仙台
監修：山口県立美術館、香月泰男美術館
企画協力：一般社団法人インディペンデント宮城県美術館
THE MIYAGI MUSEUM OF ART生誕110年
香月泰男展

あいさつ

生誕110年を記念して「香月泰男」展を開催いたします。

明治が大正に移り変わる直前の1911(明治44)年に山口県大津郡三隅村(現・山口県長門市三隅)に生まれた香月泰男は、1974(昭和49)年に故郷三隅の自宅で心筋梗塞のために62歳で急逝するまで、旺盛な創作活動を展開し、独自の画境に到達し、20世紀中葉における日本美術に大きな足跡を残しました。

戦前、1934年に東京美術学校(現・東京藝術大学)油画科で学ぶ学生時代に国画会展に初入選し、画壇デビューを果たします。それは、まさに日本におけるモダニズムが、反動や逸脱を含みながらも、同時代のグローバルな実験精神との共鳴をともしつつ、多種多様に開花しようとする兆しをみせていた時代でした。若き画家もその影響を受けながら、早くも1940年代初めには特異なアングルからの画面構成による、大胆な抽象化をほどこした作品群を生み出しています。

しかし、1941年に太平洋戦争が勃発し、画家は、1943年に召集され、当時の満州国ハイラル市に赴きます。1945年の日本の敗戦によって、シベリアに2年間抑留されることになり、制作は中断を余儀なくされました。

帰国後の《雨(牛)》(no.21)は、のちに生涯の代表作となる「シベリア・シリーズ」の第一作と位置づけられることになります。それは中国大陸での戦争体験を暗示するものの、一瞬のうちに囑目した光景を回想し、内面で普遍化した作品でした。

本展では、2007(平成19)年から2012年度まで6年をかけてすべての修復を終えた「シベリア・シリーズ」全57点を含む、約150点を並べる回顧展となります。生誕から一世紀以上の時の流れは、この戦後美術の「レジェンド(伝説)」のひとつである記念碑的なシリーズを「大きな物語」の枠組みからゆるやかに解放し、ひとつひとつの作品誕生の際のまなざし、画家の創作の原点を確認させてくれる絶好の機会になると思います。

最後になりましたが、本展の監修をしていただきました山口県立美術館、香月泰男美術館をはじめ多くの所蔵機関、所蔵家の方々のご協力に感謝し、また、ご理解とご協力を惜しまれなかつたご遺族や関係各位に心より感謝の意を表します。

2021年

主催者

出品リスト

- ・目録番号と展示順は異なります。
- ・*のついた作品は「シベリア・シリーズ」です。
- ・会期中に一部作品の展示替えを行います。前期:7月3日(土)ー8月1日(日) 後期:8月3日(火)ー9月5日(日)
- ・一部の素描作品は本会場では展示されず、本リストでは欠番としています。
- ・都合により展示作品や展示期間が変更されることがありますのでご了承ください。

I 1931-49 逆光のなかのファンタジー Fantasy in Backlight						
No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法(縦×横 cm)	所蔵者
1	祖父	Grandfather	1931年	油彩、カンヴァス	72.5×60.5	香月泰男美術館
2	風景	Landscape	1931年	油彩、カンヴァス	60.3×72.8	香月泰男美術館
3	雪降りの山陰風景	Snowy Landscape in the San'in Region	1934年	油彩、カンヴァス	60.6×72.8	香月泰男美術館
前期	4	祖父	1936年	油彩、カンヴァス	72.8×60.5	香月泰男美術館
	5	二人座像	1936年	油彩、カンヴァス	145.3×112.5	下関市立美術館

	6	自画像	Self-Portrait	1936年	油彩、カンヴァス	60.6×45.5	東京藝術大学
後期	7	風景	Landscape	1936年	油彩、カンヴァス	61.0×72.8	山口県立美術館
	8	猫	Cats	1937年	油彩、カンヴァス	60.5×72.8	香月泰男美術館
前期	9	少女	Girl	1939年	油彩、カンヴァス	72.8×60.8	香月泰男美術館
後期	10	少年	Boy	1939年	油彩、カンヴァス	72.8×61.0	香月泰男美術館
	11	兎	Rabbits	1939年	油彩、カンヴァス	73.0×100.0	香月泰男美術館
	12	棚と壺	Shelf and Vessels	1939年	油彩、カンヴァス	72.8×60.8	香月泰男美術館
	13	門・石垣	Gate, Stone Wall	1940年	油彩、カンヴァス	72.7×60.8	香月泰男美術館
	14	尾花	Japanese Pampas Grass	1940年	油彩、カンヴァス	72.8×60.8	香月泰男美術館
	15	釣り床	Hammock	1941年	油彩、カンヴァス	73.0×117.3	東京国立近代美術館
	16	水鏡	Water Mirror	1942年	油彩、カンヴァス	72.3×116.5	東京国立近代美術館
	17	運ぶ女	Woman Carrying	1943年	油彩、カンヴァス	63.6×45.5	香月泰男美術館
	18	砂上	On the Sand	1943年	油彩、カンヴァス	45.2×64.0	香月泰男美術館
	19	波紋	Ripples	1943年	油彩、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館
	20	ホロンバイル	Hulunbair	1944年	油彩、麻布	46.0×65.0	山口県立美術館
	* 21	雨<牛>	Rain "Cattle"	1947年	油彩、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館
	22	休憩	Rest	1947年	油彩、カンヴァス	47.0×68.0	山口県立美術館
	23	風	Wind	1948年	油彩、カンヴァス	72.7×116.8	東京藝術大学
	24	桐	Princess Tree	1948年	油彩、カンヴァス	33.3×53.3	下関市立美術館
	25	修理(つくろい)	Repairing	1948年	油彩、カンヴァス	45.8×65.0	個人蔵(目黒区美術館寄託)
	* 26	埋葬	Burial	1948年	油彩、カンヴァス	72.2×117.1	山口県立美術館
	27	自影	Self-Shadow	1949年	油彩、カンヴァス	40.5×60.2	
	28	水浴	Bathing	1949年	油彩、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館
	D-1	《釣り床》関連素描	Drawing for Hammock	1940年頃	インク、紙	19.1×27.2	香月泰男美術館
	D-3	《水鏡》関連素描	Drawing for Water Mirror	1941年頃	色鉛筆・インク、紙	19.5×27.2	香月泰男美術館
	D-4	《波紋》関連素描	Drawing for Ripples	1942年頃	インク、紙	19.5×27.1	香月泰男美術館
	D-6	《波紋》関連素描	Drawing for Ripples	1942年頃	インク、紙	11.0×18.8	香月泰男美術館
	D-8	《埋葬》関連素描	Drawing for Burial	1947年頃	鉛筆、紙	27.8×40.3	香月泰男美術館
	D-9	《埋葬》関連素描	Drawing for Burial	1947年頃	鉛筆・水彩、紙	19.0×26.3	山口県立美術館

Ⅱ 1950-58 新たな造形をもとめて In Search of New Representations

	No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法(縦×横 cm)	所蔵者
	29	草上	On the Grass	1950年	油彩、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館
	30	腕を組む	Arms Folded	1950年	油彩、カンヴァス	33.2×45.3	香月泰男美術館
	31	定規と少年	Ruler and Boy	1950年	油彩、カンヴァス	41.0×60.0	
	32	つわぶき	Butterbur	1952年	油彩、カンヴァス	60.6×40.9	
	33	散歩	Stroll	1952年	油彩、カンヴァス	72.5×116.5	愛知県美術館
	34	ハムとトマト	Ham and Tomatoes	1953年	油彩、カンヴァス	45.5×65.0	香月泰男美術館
	35	電車の中の手	Hands on the Train	1953年	油彩、カンヴァス	72.9×50.0	香月泰男美術館
	36	鳩と青年	Young Man with a Pigeon	1954年	油彩・方解末、カンヴァス	72.5×116.5	香月泰男美術館
	37	牡牛	Oxen	1954年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.5×116.5	香月泰男美術館
前期	38	なわ椅子の雉子	Pheasant on a Chair with a Woven-Rush Seat	1954年	油彩、カンヴァス	73.0×50.2	香月泰男美術館
後期	39	麥藁帽子の中の向日葵	Sunflowers in a Straw Hat	1954年	油彩、カンヴァス	45.2×64.7	香月泰男美術館
	40	山羊	Goat	1955年	油彩・方解末、カンヴァス	72.5×116.5	香月泰男美術館
	41	路傍	The Wayside	1956年	油彩・方解末、カンヴァス	72.7×116.7	香月泰男美術館
	* 42	左官	Bricklayer	1956年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.9×72.3	山口県立美術館
前期	43	うなぎ	Eel	1956年頃	油彩・方解末、カンヴァス	27.4×41.0	下関市立美術館
前期	44	鷹	Hawk	1956年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	33.3×53.1	個人蔵
後期	45	柵	Fence	1956年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	33.3×45.4	個人蔵
後期	46	帖	Notebook	1956年	油彩・方解末、カンヴァス	33.6×53.1	個人蔵
	47	モンマルトル	Montmartre	1957年	油彩、カンヴァス	45.6×27.3	香月泰男美術館
	48	バルセロナ	Barcelona	1957年	油彩、カンヴァス	40.7×23.0	香月泰男美術館

* 49	乗客	Passengers	1957年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
* 50	鷹	Hawk	1958年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	64.8×99.7	山口県立美術館
51	奇術	Magic Trick	1958年	油彩、カンヴァス	70.3×117.0	京都国立近代美術館
52	告別	Farewell	1958年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	73.0×116.0	東京国立近代美術館
M-1	手	Hand	制作年不詳	木	18.4×10.8×8.4	香月泰男美術館
M-2	草上	On the Grass	制作年不詳	木	9.5×18.3×8.2	香月泰男美術館
M-3	腕を組む	Arms Folded	制作年不詳	木	22.2×9.5×8.0	香月泰男美術館
M-4	運ぶ女	Woman Carrying	制作年不詳	木	38.5×10.5×10.0	香月泰男美術館

Ⅲ 1959-68 シベリア・シリーズの画家 The Artist of the Siberia Series

No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法(縦×横 cm)	所蔵者
* 53	北へ西へ	To the North, to the West	1959年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.7	山口県立美術館
* 54	ダモイ	Domoj	1959年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 55	1945	1945	1959年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 56	ホロンバイル	Hulunbair	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 57	避難民	Refugees	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 58	運ぶ人	Man Carrying	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 59	穴掘人	Hole Digger	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 60	涅槃	Nirvana	1960年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	130.3×194.3	山口県立美術館
* 61	ナホトカ	Nakhodka	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
* 62	列	Procession	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
* 63	黒い太陽	Black Sun	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
* 64	湿地	Marsh	1961年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	73.6×50.0	山口県立美術館
* 65	アムール	River Amur	1962年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×112.0	山口県立美術館
66	冬の川	Winter River	1962年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.7×50.0	神奈川県立近代美術館
* 67	雪	Snow	1963年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	115.5×162.0	山口県立美術館
* 68	雪〈窓〉	Snow "Window"	1963年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
* 69	伐	Tree Stump	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 70	鋸	Saw	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 71	餓	Hunger	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.7×112.3	山口県立美術館
* 72	神農	Shennong	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	91.3×60.8	山口県立美術館
前期 73	巢鳩	Pigeon Nest	1964年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	45.6×27.2	香月泰男美術館
* 74	囚	Imprisoned	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 75	荊	Brambles	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 76	凍土	Tundra	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	112.0×162.3	山口県立美術館
77	冬畠	Winter Field	1965年	油彩・方解末・墨、カンヴァス	90.9×60.6	静岡県立美術館
* 78	朝陽	Morning Sun	1965年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	90.0×60.6	山口県立美術館
後期 79	洗濯	Washing	1965年頃	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	41.2×24.2	香月泰男美術館
* 80	海〈ペーチカ〉冬	Sea "Pechka" Winter	1966年	油彩・方解末・木炭、紙・カンヴァス	111.9×161.9	山口県立美術館
* 81	星〈有刺鉄線〉夏	Stars "Barbed Wire" Summer	1966年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×91.0	山口県立美術館
* 82	凍河〈エニセイ〉	Frozen River "The Enisej"	1966年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.5×116.7	山口県立美術館
* 83	私〈マホルカ〉	Self-Portrait Smoking "Makhorka"	1966年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.6×116.8	山口県立美術館
前期 84	凧	Kite	1967年	油彩・方解末、カンヴァス	53.0×33.3	香月泰男美術館
* 85	復員〈タラップ〉	Demobilization "Gangway"	1967年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×111.6	山口県立美術館
* 86	別	Parting	1967年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×111.6	山口県立美術館
後期 87	父と子	Father and Child	1967-69年頃	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	19.0×13.8	香月泰男美術館
88	駄々子	Fretful Child	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	27.5×21.0	香月泰男美術館
* 89	雲	Clouds	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
* 90	雨	Rain	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
* 91	〈私の〉地球	"My" Earth	1968年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	111.5×162.1	山口県立美術館
D-16	《避難民》関連素描	Drawing for Refugees	1959年頃	鉛筆、紙	7.9×15.4	山口県立美術館

D-19	《穴掘人》関連素描	Drawing for Hole Digger	1959年頃	ペン、紙(タバコ空箱)	13.9×7.0	山口県立美術館
D-21	《涅槃》関連素描	Drawing for Nirvana	1959年頃	鉛筆・ペン、紙	12.0×19.6	山口県立美術館
D-24	《雪》関連素描	Drawing for Snow	1962年頃	鉛筆・クレヨン、紙	18.5×27.5	山口県立美術館
D-26	《餓》関連素描	Drawing for Hunger	1963年頃	鉛筆・ペン、紙	19.7×13.6	山口県立美術館
D-27	《海〈ペーチカ〉冬》 関連素描	Drawing for Sea "Pechka" Winter	1965年頃	ペン、紙	12.0×18.1	山口県立美術館
D-29	《雲》関連素描	Drawing for Clouds	1967年頃	ペン、紙(福岡フォルム画廊封筒)	19.9×13.6	山口県立美術館

IV 1969-74 新たな展開の予感 Signs of Further Development

No.	題名	Title	制作年	素材・技法	寸法(縦×横 cm)	所蔵者
* 92	青の太陽	Blue Sun	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×111.6	山口県立美術館
* 93	煙	Smoke from a Train	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館
* 94	護	Good Luck Amulet	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館
95	業火	The Flames of Karma	1969年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	65.3×45.8	香月泰男美術館
前期 96	彼岸花	Cluster Amaryllis	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	90.9×60.6	個人蔵
* 97	業火	The Flames of Karma	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×96.0	山口県立美術館
* 98	奉天(左)/奉天(右)	Mukden (left / right)	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	各72.9×116.1	山口県立美術館
* 99	朕	The Emperor	1970年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.1×116.2	山口県立美術館
* 100	-35°	-35°C	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×96.0	山口県立美術館
* 101	バイカル	Lake Baikal	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	162.0×111.0	山口県立美術館
* 102	点呼(左)/点呼(右)	Roll Call (left / right)	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	各73.0×117.0	山口県立美術館
後期 103	蓮華	Lotus	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	45.6×27.1	個人蔵
後期 104	大根	Radish	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	41.3×24.3	個人蔵
105	公園雪	Snowy Park	1971年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	80.0×52.7	島川美術館
* 106	雪山	Snow-Covered Mountain	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.7×72.8	山口県立美術館
* 107	日本海	The Japan Sea	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	96.0×194.3	山口県立美術館
* 108	絵具箱	Color Box	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	112.1×162.3	山口県立美術館
* 109	道	Road	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.8×116.7	山口県立美術館
* 110	海拉爾	Hailar	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	72.9×116.1	山口県立美術館
111	津和野(島根県)	Landscape of Tsuwano, Shimane	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	80.0×53.0	公益財団法人ひろしま美術館
112	デモ	Protest March	1972年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	45.5×27.5	香月泰男美術館
* 113	デモ	Protest March	1973年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	97.0×193.0	山口県立美術館
前期 114	モロッコ羊飼	Moroccan Shepherder	1973年	油彩・方解末、カンヴァス	90.8×49.1	香月泰男美術館
後期 115	ラスパルマス闘牛 (スペイン)	Bullfight in Las Palmas, Spain	1973年	油彩・方解末、カンヴァス	90.9×48.0	香月泰男美術館
116	四重奏	Quartet	1973年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	53.0×33.4	島川美術館
後期 117	ニース	Nice	1973年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	47.9×91.0	個人蔵
前期 118	ニース	Nice	1973-74年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	91.0×47.7	神奈川県立近代美術館
前期 119	聖堂	Chapel	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	91.0×48.0	神奈川県立近代美術館
前期 120	シャルトル(フランス)	Chartres, France	1974年	油彩・方解末、カンヴァス	90.9×60.6	香月泰男美術館
後期 121	サン・ヴィクトワール (フランス)	Mont Sainte-Victoire, France	1974年	油彩・方解末、カンヴァス	90.9×48.0	香月泰男美術館
122	雪の朝	Snowy Morning	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	90.9×48.0	香月泰男美術館
* 123	日の出	Sunrise	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
* 124	月の出	Moonrise	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	116.1×72.9	山口県立美術館
* 125	渚〈ナホトカ〉	Beach "Nakhodka"	1974年	油彩・方解末・木炭、カンヴァス	96.5×162.0	山口県立美術館
D-30	《青の太陽》関連素描	Drawing for Blue Sun	1968年頃	鉛筆・クレヨン、紙	27.3×19.8	山口県立美術館
D-31	《護》関連素描	Drawing for Good Luck Amulet	1968年頃	クレヨン・油彩、紙	32.1×47.0	山口県立美術館
D-34	《日本海》関連素描	Drawing for The Japan Sea	1971年頃	鉛筆・クレヨン、紙	17.5×24.5	山口県立美術館
M-5	飯盒	Cooking Utensil				香月泰男美術館
M-6	絵具箱	Color box				香月泰男美術館