

宮城県美術館 コレクション展示 本館1階 出品作品目録

令和元年度第Ⅲ期 2019年9月11日(水)–12月15日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
					※平面作品は 縦×横 立体作品は 高さ×巾×奥行き
日本の近現代絵画					
チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6×39.0	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2	
床次 正精	松島図		麻布, 油彩	59.6×90.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	綿布, 油彩	55.0×106.5	
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5×91.4	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布, 油彩	61.1×122.0	
渡辺 亮輔	水汲み	1902	麻布, 油彩	130.0×89.0	
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5×80.8	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人	1925	麻布, 油彩	65.2×80.5	寄託作品
岸田 劉生	早春霽日	1923	麻布, 油彩	44.0×52.0	寄託作品
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0×53.0	
小出 檜重	芦屋風景		麻布, 油彩	F10	寄託作品
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9	
寺田 政明	石のある風景	1936	板, 油彩	23.8×33.0	洲之内コレクション
寺田 政明	かりんとにんにく	1946	板, 油彩	33.1×24.2	洲之内コレクション
寺田 政明	小菊とくだもの	1965	合板, 油彩	27.2×22.0	洲之内コレクション
畠田 政明	白い風景(小樽)	1976	麻布, 油彩	60.6×72.4	新収蔵作品
畠田 政明	貝とにんにく	1988	麻布, 油彩	37.8×45.0	新収蔵作品
畠田 政明	花		紙, 墨・コンテ	37.8×26.8	新収蔵作品
畠田 政明	浦安		紙, 墨・コンテ	27.0×38.2	新収蔵作品
畠田 政明	にんにくとろうそく		紙, コンテ・墨	27.0×37.8	新収蔵作品
安孫子 真人	作品	1937	麻布, 油彩	100.0×72.8	
吉井 忠	女	1940	麻布, 油彩	100.0×80.5	
鶴岡 政男	妖精の棲むポコの巣	1963	麻布, 油彩	91.0×116.8	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
麻生 三郎	人	1959	麻布, 油彩	60.6×49.8	洲之内コレクション
松本 竣介	人	1947	麻布, 油彩	91.0×72.8	
松本 竣介	運河風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	37.0×45.5	寄託作品
松本 竣介	柵のある風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	32.5×41.3	
石井 茂雄	暴力シリーズー戒厳状態Ⅳ	1956	麻布, 油彩	144.5×112.4	
桂 ユキ	人が多すぎる	1954	麻布, 油彩	72.7×90.6	
瑛 九	影	1958	麻布, 油彩	130.4×162.0	
猶原 通正	作品 A	1970	麻布, 混合技法	158.2×133.0	
一原 有徳	GYN(a) 1	1960	紙, モノタイプ	50.0×74.5 (63.6×89.1)	
一原 有徳	ZOM (A)	1960	紙, モノタイプ	49.5×74.0 (63.6×88.0)	
石川 舜	土龍の夢シリーズ・旅の前夜	1965	紙, 鉛筆	60.5×77.0	
石川 舜	土龍の夢シリーズ・迷宮A	1965	紙, 鉛筆	60.5×77.0	
上前 智祐	作品(赤)	1965	麻布, 油彩	189.0×127.0	
村上 善男	Polymerization-N-V(W)の場合, または腔内弾道学	1963	合板, 樹脂・紙型・注射針他	182.0×45.0	
村上 善男	Polymerization-N-V(W)の場合, または腔内弾道学	1963	合板, 樹脂・紙型・注射針他	182.0×45.0	
磯辺 行久	作品63—52	1963	板, 紙・大理石粉・油彩他	182.0×182.0	
高崎 元尚	Apparatus(装置)	1966 (再制作 1978)	合板, 麻布・ジェッソ	179.9×180.0	
金山 明	作品1963	1963	麻布, 混合技法	224.0×179.5	
菅野 聖子	アルファからオメガまで I	1970	綿布, アクリル	170.1×170.1	
田中 敦子	WORK 1964	1964	麻布, ラッカー	195.8×131.8	
村上 善男	作品・黒	1963	合板, 樹脂・注射針他	45.0×170.0	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
洲之内コレクション					
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
長谷川 利行	酒祭り・花島喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9×31.9	洲之内コレクション
長谷川 潁二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
浅井 忠	海洋		紙, 水彩・鉛筆	14.8×23.6	洲之内コレクション
五姓田 芳柳 (二代)	汽船	1901	紙, 水彩	27.2×36.4	洲之内コレクション
佐藤 清三郎	靴	1935	紙、コンテ	24.5×32.9	洲之内コレクション
鳥海 青児	闘牛士		紙, 鉛筆・クレヨン	23.7×31.1	洲之内コレクション
西脇 順三郎	洲之内君の肖像		紙, 鉛筆	34.6×24.6	洲之内コレクション
村山 槐多	自画像	1915	紙, 木炭	48.9×42.0	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	宝珠を持つ女	1926	紙, 木炭	62.3×46.7	洲之内コレクション
海外の美術					
三浦コレクションーパリのポスター					
アンリ・ド・トゥールー ズ＝ロートレック	ディヴァン・ジャポネ	1893	紙, 多色石版	79.0×60.0	三浦コレクション
アルフォンス・ ミュシャ	ロレンザッチオ	1896	紙, 多色石版	97.0×36.0	三浦コレクション
ポール・ベルトン	サラ・ベルナール		紙, 多色石版	65.0×52.0	三浦コレクション
L・クーレ	シネマ・コンセール「星の館」	1900	紙、石版	160×116	三浦コレクション
カミーユ・ブーシェ	コニヤック「ジャケ」	1900	紙、石版	160.7×119	三浦コレクション
ジュール・シエレ	カンキーナ・デュボネ	1895	紙, 多色石版	122.0×85.0	三浦コレクション
ジュール・シエレ	ジャネット石鹸	1893	紙, 多色石版	118.0×84.0	三浦コレクション
トランキエ＝ トリアノン	グリフォン		紙, 多色石版	138.0×100.0	三浦コレクション
なし	メトロポール自転車		紙, 多色石版	127.0×88.0	三浦コレクション
ポール・ バリュリオ	恋のいけにえ		紙, 多色石版	149.0×102.0	三浦コレクション
ジャン・ド・ パレオローグ	アリスト		紙, 多色石版	118.0×59.0	三浦コレクション
アルフレッド・ シューブラク	おーい, おーい	1897	紙, 多色石版	74.0×56.0	三浦コレクション
ジョルジュ・ リパール	ポール・ノール(北極)	1886	紙, 多色石版	56.0×36.0	三浦コレクション
ルネ・ルイ・ペアン	オペレット「ティルダのフィアンセ」	1900頃	紙、石版	83.5×59.1	三浦コレクション

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
クレーとカンディンスキー: 1920s-1930s					
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0×17.0	
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ ペン	21.8×28.0	
パウル・クレー	カ学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1	
ヴァシリー・ カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5	
ヴァシリー・ カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0	
ヴァシリー・ カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画No.4」の習作 (カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4	
ヴァシリー・ カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0	
パウル・クレー	内なる光の聖女	1921	紙, 多色石版	31.0×17.5 (38.7×26.5)	新ヨーロッパ版画集 第1集
パウル・クレー	ホフマン風の情景	1921	紙, 多色石版	31.6×23.0 (54.7×26.5)	新ヨーロッパ版画集 第1集
パウル・クレー	Ph博士の診察室装置	1922	小包用紙, 白亜下 地, 水彩・油性絵 具, 台紙に貼付	40.4×18.6(台紙 43.4×21.8)	
パウル・クレー	橋の傍らの三軒の家	1922	紙, 水彩, 台紙に貼 付	26.5×36.0(台紙 38.4×45.0)	
パウル・クレー	大衆喜劇	1922	紙, 石版	21.2×27.4	
パウル・クレー	櫛をさした魔女	1922	紙, 石版	40.4×28.2	ドイツ書籍博物館のた めの芸術家義捐版画 集
パウル・クレー	綱渡り師	1923	紙, 石版	43.3×26.8 (52.1×35.8)	
パウル・クレー	恋する男	1923	紙, リトグラフ	27.6×19.0 (34.2×27.0)	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描	1923	紙, インク・ペン	38.8×31.7	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描	1927	紙, 墨	39.3×30.7	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描 10	1930	紙, インク・ペン	22.4×16.9	
ヴァシリー・ カンディンスキー	白いガッシュ	1930	紙, ガッシュ	32.3×26.0	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描 8	1932	紙, 墨	23.1×28.9	
ヴァシリー・ カンディンスキー	リトグラフィー No.1	1925	紙, リトグラフ	33.1×20.7 (53.6×34.1)	