

立体的な「かたち」を見る時、それを工芸的だと感じたり、彫刻のようだと感じたりすることがあります。このワークショップでは、「かたち」に注目し、静物をモチーフとして様々な造形を試してみることで、私たちが「かたち」に抱く感覚について考えを深めます。

2023

2日間連続

2/18(土)

10:00-16:00

2/19(日)

10:00-16:00

エニ

彫刻

装飾と量塊

宮城県美術館

〒980-0861 宮城県仙台市青葉区川内元支倉 34-1

[Website] <https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/>

[Twitter] @miyagi_bijutu

【対象】 16歳以上 【定員】 12名(申込多数の場合は抽選) 【参加費】 無料 【担当】 鈴木裕樹、関口詩乃、細萱航平(3名とも教育普及部職員)

【会場】 創作室1 【持物】 クロッキーブック(あれば)、鉛筆などのドローイング用具(あれば)、汚れても良い服装、マスク着用、昼食

※基本的な材料・用具については、当館で準備いたします。【申込方法】 事前に当館ウェブサイトの「申込フォーム」または電話でお申し込みください。

(URL: <https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/education-education-06-01.html>) (創作室: 022-221-2114)

【申込期間】 1月21日(土)9時から2月5日(日)17時まで ※電話は1月21日(土)、22日(日)、28日(土)、29日(日)、30日(月)を除く。

【参加決定】 2月7日(火)以降、教育普及部から申込者全員にメールまたは電話で参加の可否についてお知らせいたします。2月11日(土)までに連絡が無い場合は、創作室までご連絡ください。また、メールのドメイン指定をしている方は「@pref.miyagi.lg.jp」の受信設定をお願いいたします。

◆実施につきましては、新型コロナウイルス感染症対策をはじめ、諸般の事情により延期や中止とさせていただく場合がございますので、事前に当館ウェブサイトやTwitter、お電話にてご確認ください。◆ワークショップ当日は、当館ウェブサイトやTwitterによる広報及び記録用に撮影(写真・映像)をさせていただきます。



ワークショップ年間予定

申込期間

7	17-18	まざる色、となりあう色	6/18 _[土] -7/3 _[日]	終了
9	A日程 8 _[木] B日程 11 _[日]	発想を生み出す実験（行為から）	8/13 _[土] -8/28 _[日]	終了
9	A日程 22 _[木] B日程 25 _[日]	発想を生み出す実験（事物から）	8/27 _[土] -9/11 _[日]	終了
10	2	展示を考える / 場所を見つける	9/3 _[土] -9/19 _[月・祝]	終了
12	17-18	刷る / 切る / 綴る 版画から本へ ★講師・常田泰由	11/19 _[土] -12/4 _[日]	終了
2	18-19	工芸 - かたち - 彫刻 装飾と量塊	1/21 _[土] -2/5 _[日]	
3	18-19	はじめての彫刻 うつるかたち	2/18 _[土] -3/5 _[日]	

中学生・高校生ワークショップ年間予定

中/高	8	7	午前 - 作品をみる 午後 - 粘土にふれる	7/20 _[水] -8/6 _[土]	終了
中/高	8	11	午前 - 作品をみる 午後 - 版にふれる	7/20 _[水] -8/10 _[水]	終了
高	11	12-13	地層を見る / 風景の内側を描く ★講師・高嶋礼詩	10/15 _[土] -10/30 _[日]	終了

※各回ごとに内容や持ち物が変わります。詳細は館内ポスターやHPにてご確認ください。

数日間通しておこなうワークショップは、なるべく連続でご参加ください。

※事前申込が必要です。

※日程、内容は変更になる場合があります。ご了承ください。