

NO, 3

多賀城市企画
経営部市民文
化創造課

「幸せ色の多賀城 installation art on Tagajo Heritage」運營業務

開催結果報告書

委託業務名「幸せ色の多賀城 installation art on Tagajo Heritage」運營業務

委託場所：多賀城政庁跡、多賀城廃寺跡、貞山運河、その他

委託期間：平成30年7月30日～8月31日

一般社団法人チガノウラカゼコミュニティ

(1) 地域住民参加型のアート・ワークショップ運営業務

【風をとらえる布を染めるワークショップ】

- ①8月11日 [土] 10:00~12:00 市川地区集会所 (刈安/黄色)
- ②8月11日 [土] 14:00~16:00 市川地区集会所 (茜/赤色)
- ③8月12日 [日] 9:00~11:00 大代地区公民館 (刈安/黄色)
- ④8月12日 [日] 10:00~12:00 市川地区集会所 (矢車附子/鈍色)
- ⑤8月13日 [月] 9:00~11:00 市営鶴ヶ谷住宅 (刈安/黄色)

【提灯絵付ワークショップ】

- ①8月12日 [日] 10:00~16:00 大代地区公民館
- ②8月12日 [日] 13:00~16:00 市川地区集会所
- ③8月13 [月] 10:00~16:00 市営鶴ヶ谷住宅
- ④8月14 [火] 10:00~16:00 大代地区公民館

【ドキュメンタリー映画「紫」上映会】

(2) 「多賀城廃寺跡」のアート・インスタレーション運営業務

- ①東北歴史博物館池への灯設置 8月14日 [火] 8:00~16:00
- ②多賀城廃寺跡・散策路への設置作業 8月15日 [水] 10:00~17:00
- ③多賀城廃寺跡アートインスタレーション開催 8月15日 [水] 19:00~21:00
- ④撤収作業 8月15日 [木] 21:00~22:30

(3) 多賀城政庁跡アート・インスタレーション運営業務

- ①設置作業8月16日 [木] 13:00~16:00
- ②8月17日 [金] ~20 [月] 終日 (ライトアップは19:00~21:00)

(4) 貞山運河 (御舟入掘) アート・インスタレーション運営業務

- ①設置 8月17日 [金] ~20 [月] 16:30~18:30
- ②8月17日 [金] ~20 [月] 19:00~21:00

(5) プロモーション業務

- ①ポスター制作 B2 サイズ 200 枚
- ②チラシ制作 A4 サイズ両面 2,000 枚
- ③ポスター・チラシの配布
- ④Facebook により発信
- ⑤ケーブルテレビ撮影

(1) 地域住民参加型のアート・ワークショップ運営業務

【風をとらえる布を染めるワークショップ】

指導：吉岡更紗氏（染司よしおか）



①8月11日 [土] 10:00~12:00 市川地区集会所 (刈安/黄色) 参加者22名



入口看板



煮出設備 (ガスコンロ2セット)



刈安の煮出し作業



講義風景



ストール（素地）150枚準備



ストール選び



染め作業



染料紹介



干し作業



干し作業

②14:00~16:00 市川地区集会所 (茜/赤色) 参加者 12名



染料紹介



茜の煮出し作業



染め作業



染め作業



染め作業



染め作業



干し作業

③8月12日 [日] 9:00~11:00 大代地区公民館 (刈安/黄色) 参加者5名



染め作業



染め作業



干し風景



干し風景

④10:00~12:00 市川地区集会所（矢車附子／鈍色） 参加者15名



矢車附子



矢車附子の煮出し作業



染め作業



染め作業



染め作業



干し風景

⑤8月13日 [月] 9:00~11:00 市営鶴ヶ谷住宅（刈安／黄色） 参加者10名



染め作業



染め作業



干し作業



干し作業



染め作業



染め作業

※ご参加の方へ、多賀城古代米「しろのむらさき」のゆべしをプレゼント。
※製作したストールは、政庁へ掲げたあと郵送でお届けした。

【提灯絵付ワークショップ】

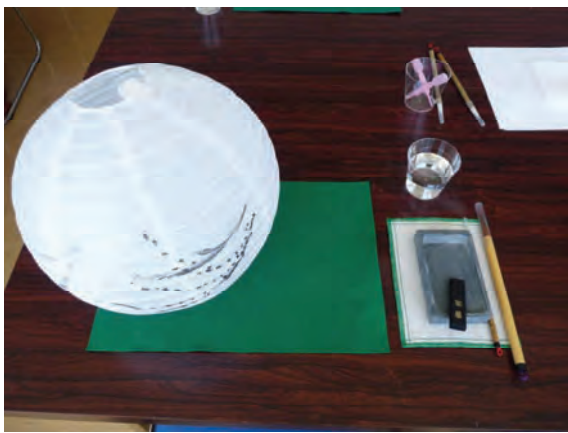
指導：一関恵美氏（画家）①～③



女子美術大学の学生たち③～④



①8月12日 [日] 10:00～16:00 大代地区公民館 参加者8名



提灯絵付道具（墨絵）40セット



絵付状況



絵付状況



乾燥状況

②8月12日 [日] 13:00~16:00 市川地区集会所 参加者5名



絵付の下絵



絵付の下絵



絵付状況



絵付状況

③8月13 [月] 10:00~16:00 市営鶴ヶ谷住宅 参加者25名



受付



多賀城碑等歴史展示



古梅園 (多賀城碑)



古梅園の墨



古梅園の墨



古梅園の墨



絵付状況



絵付状況

※市営鶴ヶ谷住宅集会所は、床・テーブルを養生のうえ開催



絵付状況（墨絵）



絵付状況（墨絵）



絵付状況（墨絵）



絵付状況（水彩）



絵付提灯（水彩）

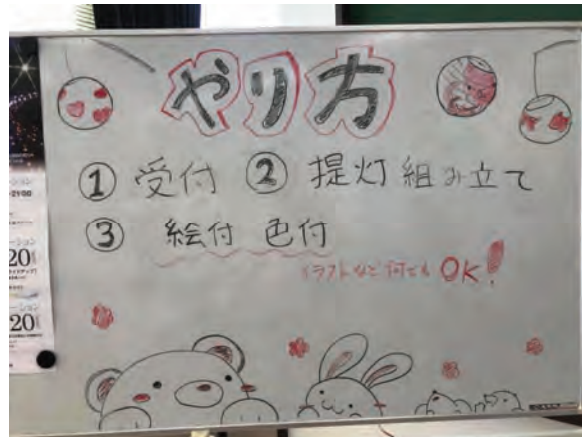


絵付提灯（水彩）

④8月14 [火] 10:00~16:00 大代地区公民館 参加者 16名



入口サイン



入口サイン



絵付状況



絵付状況

※ご参加の方へ、多賀城古代米「しろのむらさき」のゆべしをプレゼントした。

※ 制作した提灯は、「多賀城廃寺跡アートインスタレーション」「御舟入堀アートインスタレーション」で使用してから制作者へお渡しした。

【ドキュメンタリー映画「紫」上映会】

上記「風をとらえる布を染めるワークショップ」開催時に上映。[上映時間 77 分]



「紫」



上映機材 (モニター1台・BlueRay再生機2台)



映画の解説



映画の解説

(2)「多賀城廃寺跡」のアート・インスタレーション運営業務

①東北歴史博物館池への灯設置 8月14日 [水] 8:00~16:00



LED プッシュライト 400 個の電池入れ
袋包み作業



レンガ 400 個へ針金固定



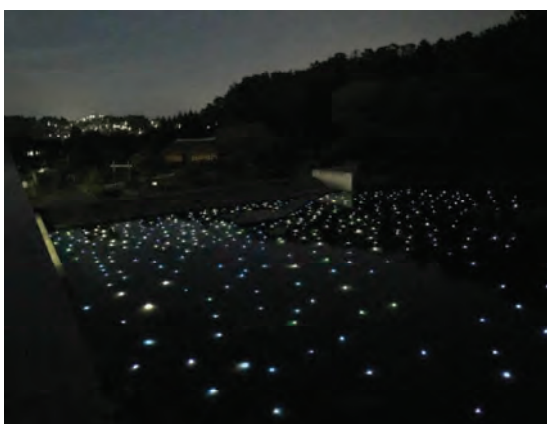
池へ沈める作業



池へ沈める作業

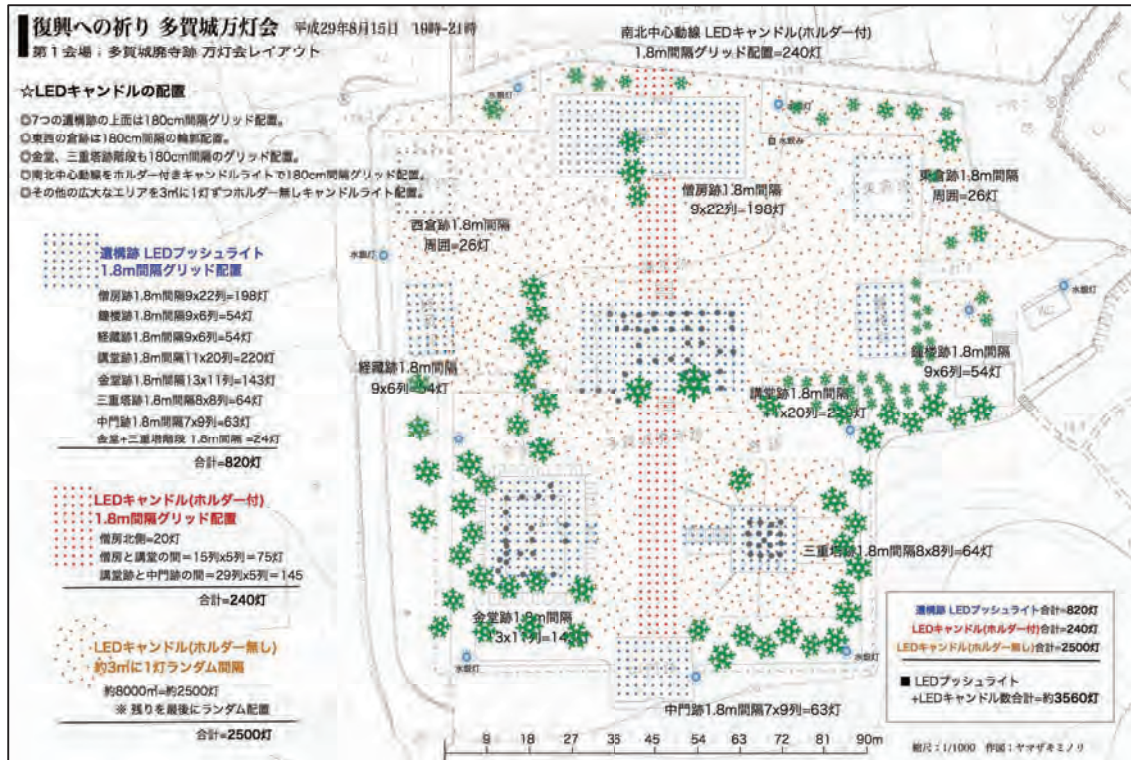
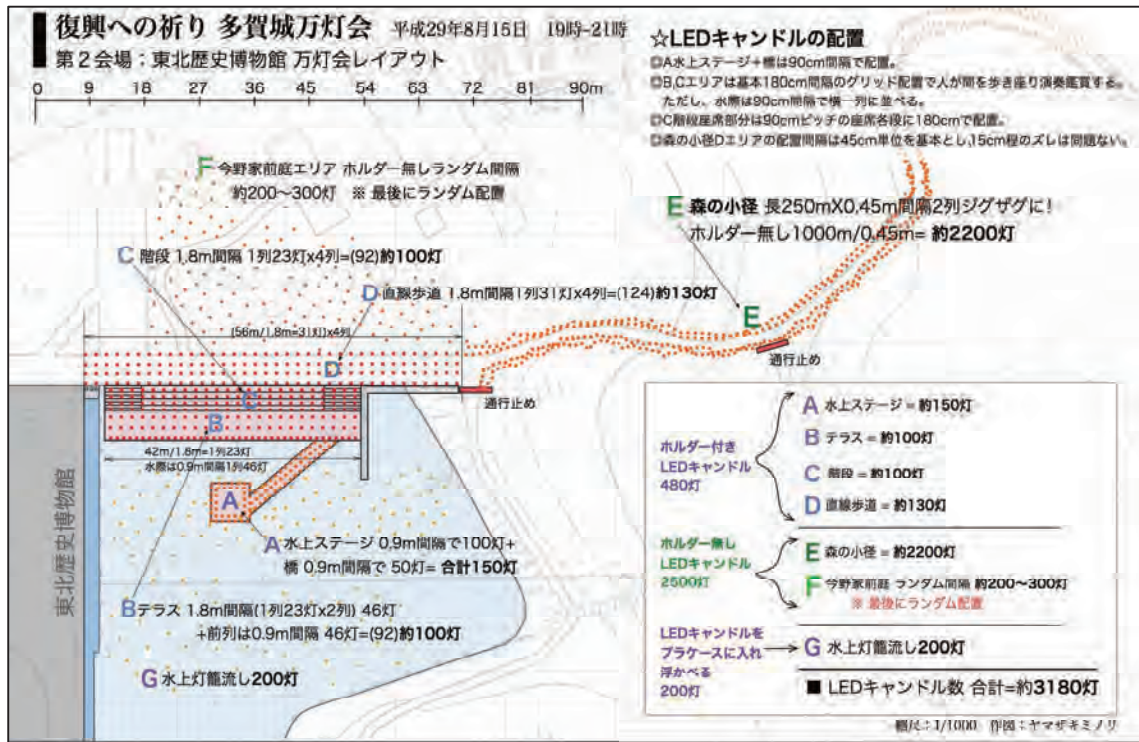


池へ沈める作業



試験点灯

②多賀城廃寺跡・散策路への設置作業 8月15日 [木] 10:00~17:00





ヤマザキ先生の指示



LED プッシュライト・クリアファイル付け



LED プッシュライト (70L 袋へ)



水系による設置



雨天対策 (ビニル袋かぶせ)



キャンドルライト箱出し
10,000 個 (新規)

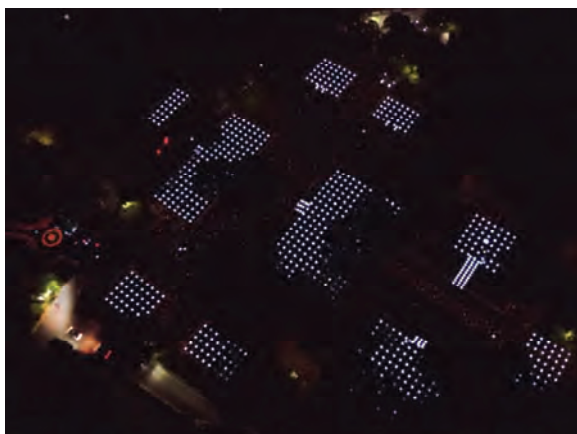


廃寺跡へのキャンドルライト設置

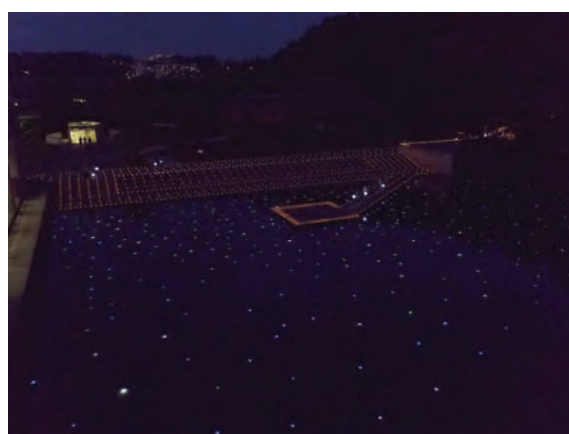


散策路へのキャンドルライト設置

③多賀城廃寺跡アートインスタレーション開催 8月15日 [木] 19:00~21:00
来場者数●●名



多賀城廃寺跡



東北歴史博物館池



提灯配布



多賀城廃寺跡

※ご来場の方に提灯を手に回遊していただいた。(先着 200 名さま)

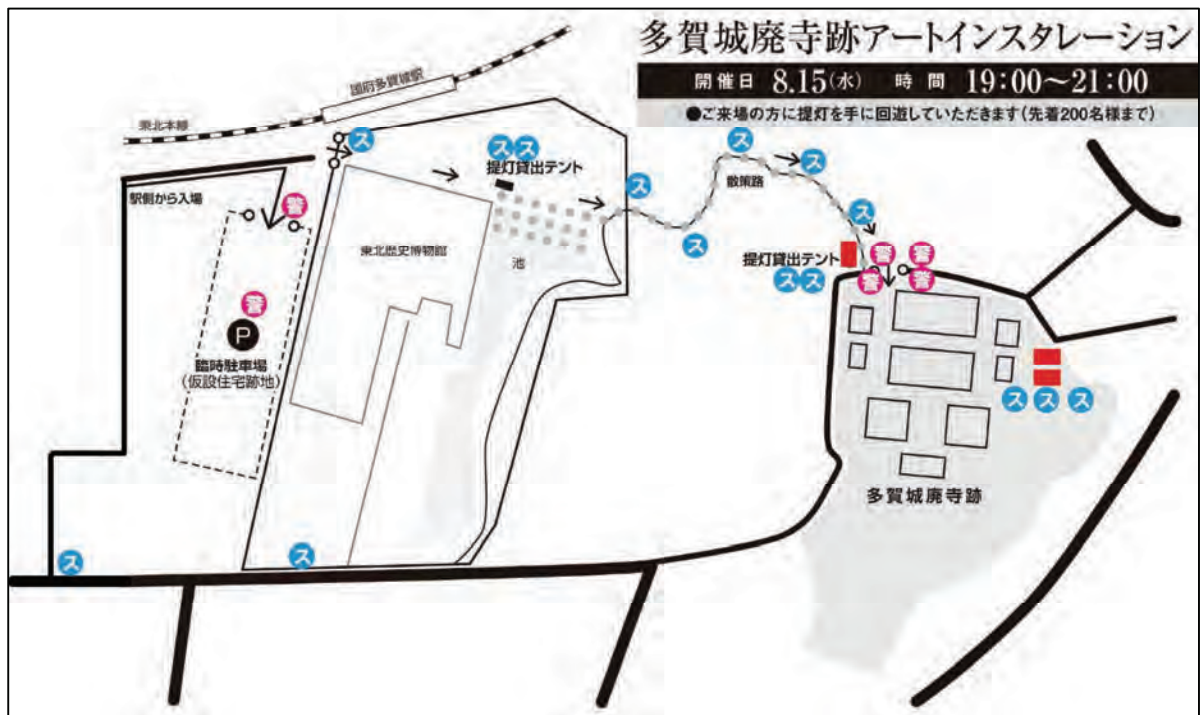


ドローン撮影

〔設置品〕

- ・ (池) LED プッシュライト・ビニル袋 2 枚重ね・レンガへの針金固定 400 灯
テント 1 張・テーブル 2 台
- (多賀城廃寺跡) LED プッシュライト・クリアファイル・ビニル袋 1,500 灯
 テント 3 張・テーブル 8 台
- (散策路) キャンドルライト 10,000 灯

〔主要固定スタッフ配置〕 ※その他のスタッフは適所へ配置



④撤収作業 8月15日 [木] 21:00~22:30



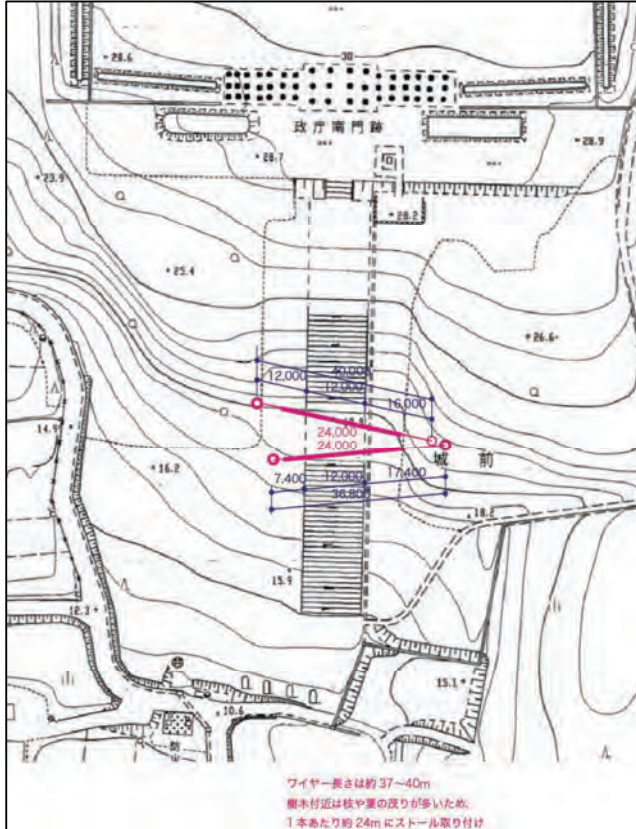
撤収作業



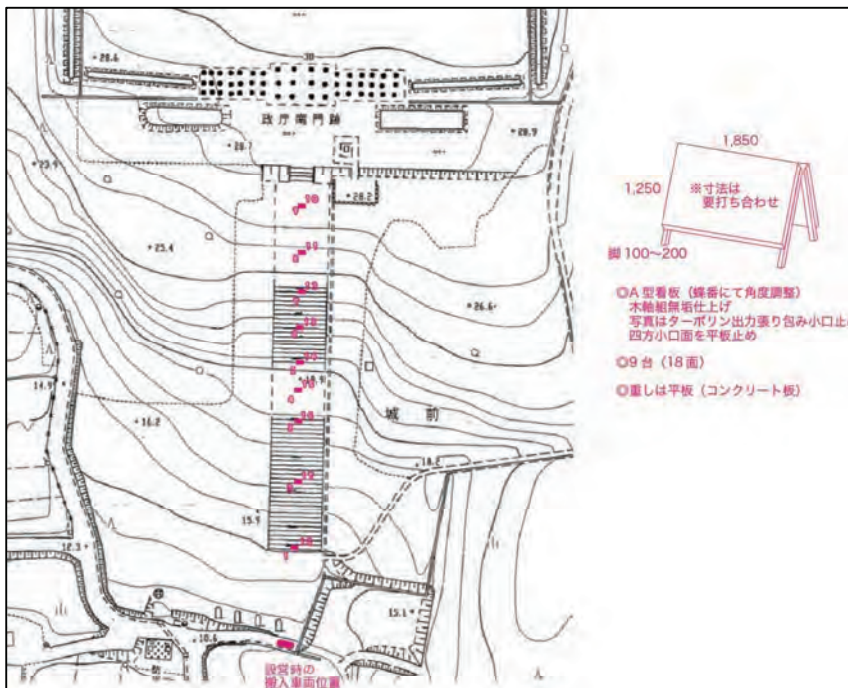
撤収作業

(3) 多賀城政庁跡アート・インスタレーション運営業務

①設置作業



ストール用ワイヤー設置箇所 (40mワイヤー2本)



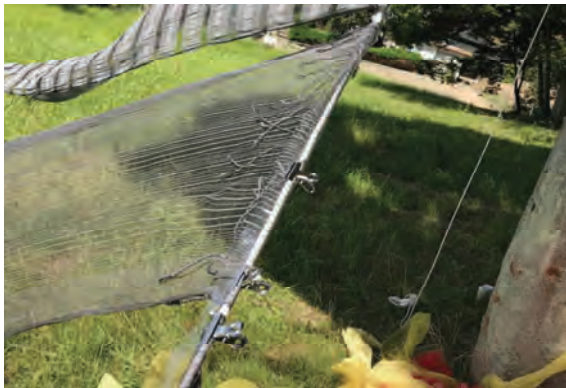
写真設置場所 (写真18面・スタンド9台)



ワイヤー張り作業



ストール設置作業



ストールの取り付け具



ストールの名札



写真設置作業



写真設置作業



写真台への重し



写真用投光器 18 台

②8月17日 [金] ~20 [月] 終日 (ライトアップは19:00~21:00)



開催状況



開催状況



サインスタンド・チラシ配布



開催状況



開催状況



写真へのライティング状況



ライティング状況 (1日目)



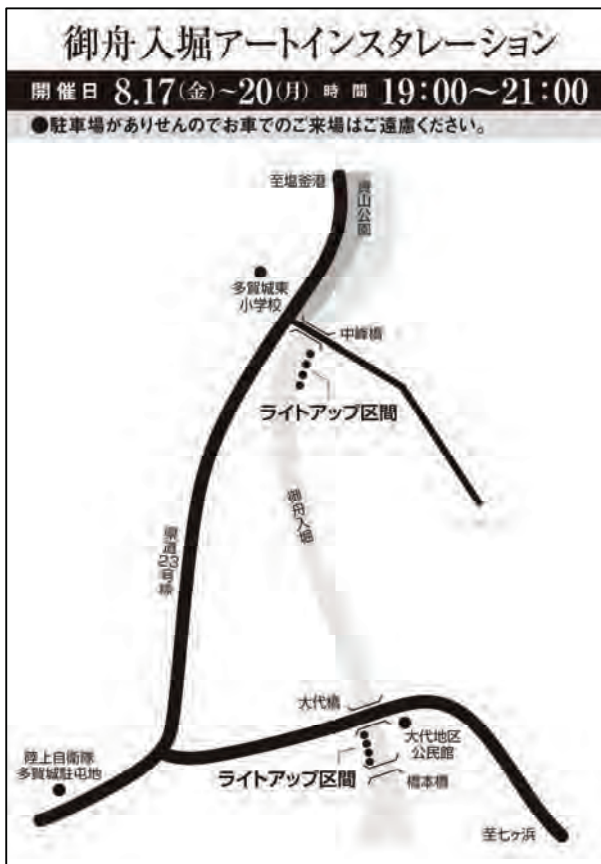
大路へのプッシュライト設置 (2日目以降)



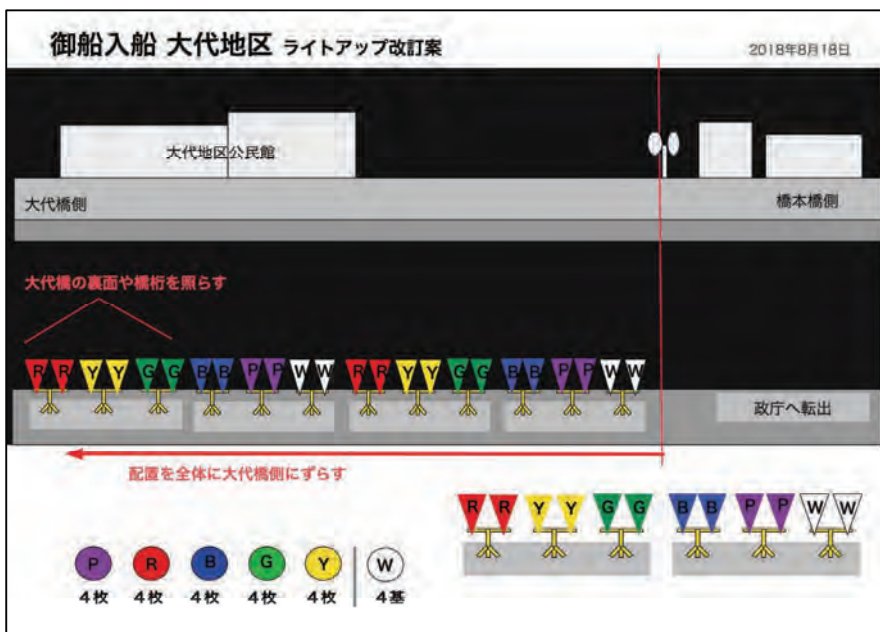
ガイドボランティアによる案内

(4) 貞山運河（御舟入堀）アート・インスタレーション運営業務

①設置 8月17日 [金] ~20 [月] 16:30~18:30



ライトアップ区間



大代地区公民館前ライト配置



中峰橋・壁面前ライト配置



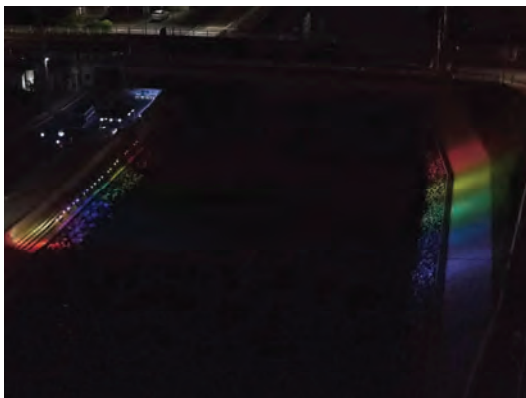
大代地区公民館前ライト堤防直置き



中峰橋・壁面前ライト杭固定

②8月17日 [金] ~ 20 [月] 19:00~21:00

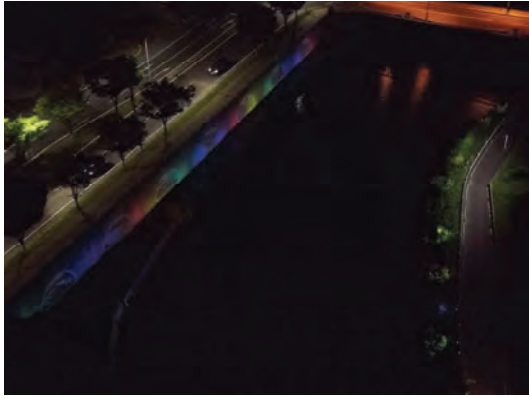
大代地区公民館前と中峰橋壁面前



大代地区公民館前



大代地区公民館前



中峰橋壁画前



中峰橋壁画前



中峰橋壁画前



中峰橋壁画前

※大代地区公民館前で提灯をお渡しした。(先着 200 名さま)



ドローン撮影



撤収状況

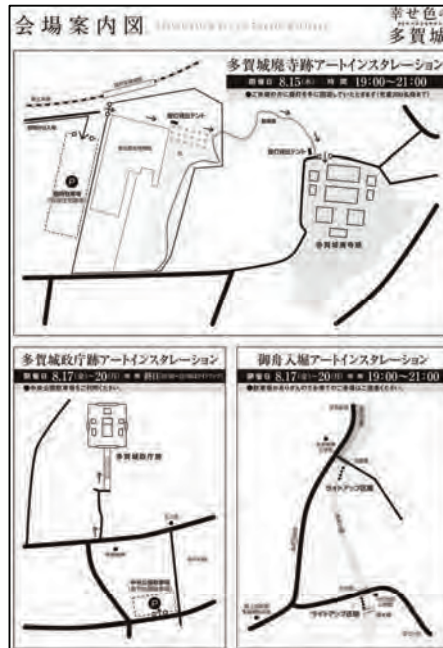
※各日、サーチライト 50 灯を大代公民館・多賀城市役所にて充電

(5) プロモーション業務

①ポスター制作 B2 サイズ 200 枚



②チラシ制作 A4 サイズ両面 5,000 枚



③ワークショップ告知チラシ

A3 サイズポスター20枚 大代地区公民館、東小PTA 役員へ配布

草木染めワークショップ 墨絵提灯ワークショップ

ちょうちん

参加
無料

8月12日（日）9:00～16:00

大代地区公民館（多賀城市大代5丁目1-46）

<div style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">草木染めワークショップ</div> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">公民館2F 調理室</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">9:00～11:00</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">ストールを刈安色に染める ワークショップです！</p>  <p style="font-size: x-small;">染物の先生 吉岡更紗さん (染司よしおか)</p> <p style="font-size: x-small;">染めたストールは後日郵送で お届けします。</p>	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">墨絵提灯ワークショップ</div> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">公民館2F 第一会議室</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">10:00～16:00</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">提灯に墨絵を描く ワークショップです！</p>  <p style="font-size: x-small;">墨絵の先生 一関恵美子さん (画家)</p> <p style="font-size: x-small;">捺付けした提灯は8/20の大代 地区灯籠流しでお渡します。</p>
--	--

事前申し込みは要りません！大人でも子どもでもご参加いただけます！
 ※完成したストールは、8/17～20 多賀城政庁跡アートインスタレーション「風をとらえる」で使用させていただきます。完成した提灯は、8/15 多賀城廃寺跡アートインスタレーション、8/20 大代地区灯籠流しで使用させていただきます。その場ではお持ち帰りできません。

主催：多賀城市総務部市民文化創造局

お問い合わせ：多賀城市総務部市民文化創造局 TEL022-368-1141（内線262）

A4 サイズ片面1色500枚 ラジオ体操で配布

草木染めワークショップ 墨絵提灯ワークショップ

ちょうちん

参加
無料

8月12日（日）9:00～16:00

大代地区公民館（多賀城市大代5丁目1-46）

<div style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">草木染めワークショップ</div> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">公民館2F 調理室</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">9:00～11:00</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">ストールを刈安色に染める ワークショップです！</p>  <p style="font-size: x-small;">染物の先生 吉岡更紗さん (染司よしおか)</p> <p style="font-size: x-small;">染めたストールは後日郵送で お届けします。</p>	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">墨絵提灯ワークショップ</div> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">公民館2F 第一会議室</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">10:00～16:00</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">提灯に墨絵を描く ワークショップです！</p>  <p style="font-size: x-small;">墨絵の先生 一関恵美子さん (画家)</p> <p style="font-size: x-small;">捺付けした提灯は8/20の大代 地区灯籠流しでお渡します。</p>
--	--

事前申し込みは要りません！どなたでもご参加いただけます！
 ※完成したストールは、8/17～20 多賀城政庁跡アートインスタレーション「風をとらえる」で使用させていただきます。完成した提灯は、8/15 多賀城廃寺跡アートインスタレーション、8/20 大代地区灯籠流しで使用させていただきます。その場ではお持ち帰りできません。

主催：多賀城市総務部市民文化創造局

お問い合わせ：多賀城市総務部市民文化創造局 TEL022-368-1141（内線262）

③ポスター・チラシの配布

多賀城市・七ヶ浜町・塩竈市の駅、コンビニ、ショッピングセンター、自治会掲示板へ掲示



④Facebook により発信



8月7日（リーチ 2,395 人）



8月12日（リーチ 867 人）



8月13日（リーチ 886 人）



8月14日（リーチ 600 人）



8月15日（リーチ 1,980 人）



8月16日（リーチ 953 人）



8月16日（リーチ1,016人）



8月18日（リーチ890人）



8月20日（リーチ1,243人）



8月21日（リーチ114人）

⑤ケーブルテレビ撮影



政庁跡にて撮影



御舟入堀にて撮影

NO, 4

仙台市 建設局
百年の杜推進部
公園整備課

1 防災集団移転跡地の利活用



3 かわまちづくり制度の活用



かわまちづくり制度 河川空間とまち空間が融合した良好な空間形成のため、河川管理者と推進主体である市町村が連携してソフト施策・ハード施策を行う

ソフト施策：オープンカフェの運営、自然観察ツアーの実施、舟運 など
ハード施策：親水護岸、スロープ、管理用通路の整備、高水敷の整正 など

藤塚地区にぎわいづくり検討会

民間事業者・学識経験者・地元住民・国や市町村より意見を聴取り、藤塚地区に求められる機能をまとめる

日程	内容
4/25	第1回
7/15	第2回
9/8	第3回
11/15	第4回

海岸公園（藤塚地区）修正基本計画 藤塚地区かわまちづくり計画

公園と河川の一体的な整備により、にぎわいの創出を目指す！

2 海岸公園復興基本計画



4 にぎわいづくり検討会での意見を反映したゾーニング図

水辺交流ゾーン
舟運・エコツアー・サイクリングの拠点施設、親水護岸、オープンカフェ

拠点施設（遊歩道センター）
親水護岸（かわまちづくり計画策定の手引き）
オープンカフェ（かわまちづくり計画策定の手引き）

自然観察ゾーン
自然観察ゾーン フットパス
フットパス（緑が豊盛原）
自然観察ゾーン フットパス（ふるさと杜再生プロジェクト）
マウンテンバイクコース（国営アルプスあづみの公園）

水辺交流ゾーン
展望（避難）ゾーン
自然ふれあいゾーン
植物解説板の設置、藤棚、五感で楽しめる植栽、花畑
花畑（田舎むちた海浜公園）

にぎわいゾーン
全天候型遊び場、デイキャンプ場、アクアマイグニスまでの移動手段、噴水施設、芝生広場
全天候型遊び場（仙台市・念性の森）
デイキャンプ場（海岸公園管理広場）
園内の移動手段（緑西浜海公園）

NO, 5

名取市 生活經濟部
商工観光課

事業概要

名取川や貞山運河、広浦等の名取市が有する豊かな水資源を活用し、被災沿岸部の集客施設を水運により結び付け、復旧復興が進められる沿岸部の交流拠点を面的に広げることで、地域交流及び地域経済の活性化や観光事業の促進を図るため実施するもの。

実施内容

平成29年度:運行事業者として有限会社マリンメカニックを選定。地方創生推進交付金を活用し、船舶取得費等を補助。補助額4,000万円。

平成30年度～令和2年度:平成30年度運航を開始。PR事業経費を補助。

令和3年度:新たな船舶「ゆりあげ丸」の整備を実施。「ゆりあげ船まつり」を開催。

令和4年度:5月7日からゆりあげ丸による新規航路の就航を開始。

現状と課題

コロナの影響を受けながらも、着実に認知度を高めてきた。今年から運航を開始したゆりあげ丸も、かわまちてらす開上の新たなコンテンツとして、魅力向上に寄与している。一方、コース変更が難しいため、単なる乗船体験、に留まることない多様な活用方法を検討し、新たな付加価値創出により、さらなる誘客に繋げていく必要がある。

運航実績

第八喜多丸	H30年	R1年	R2年	R3年	R4年	ゆりあげ丸	R4年
運航日数	7	32 ※	22	21	19	運航日数	64
利用者数(人)	218	1,382	906	1,181	886	利用者数(人)	1,294
利用者平均(人/日)	31.1人	43.2人	41.2人	56.2人	46.6人	利用者平均(人/日)	20.2人

※R1年は土曜も運航。

運航ルート・スケジュール等

②名取川遊覧コース

①貞山運河コース

③第八喜多丸

コース	①貞山運河コース	②名取川遊覧コース	③第八喜多丸
運行曜日	日、祝日	土曜、日曜、祝日	日曜、祝日
運行時間	かわまちてらす発着 10時30分発 ⇒12時00分着 ※朝市に30分滞在 ※潮位に応じて運休の場合有り	かわまちてらす発 10時から16時まで随時運航 ※潮位に応じて運航時間は変更有り	ゆりあげ港朝市発着 1日6便 8時～12時まで随時運航
乗船料金	大人700円 小学生以下500円	一律500円	大人700円 小学生500円
定員	10名		20名
運航期間	5月8日(日)～10月末	5月7日(土)～10月末	7月3日(日)～10月末

運航の様子

