

# 宮城県美術館 コレクション展示 佐藤忠良記念館 出品作品目録

令和4年度第4期 2023年1月31日(火)－4月16日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
※平面作品は 縦×横、( )内は紙のサイズ 立体作品は 高さ×巾×奥行き				
<b>展示室5</b>				
佐藤 忠良	はだか	1954	ブロンズ	93.5×27×28
佐藤 忠良	母の像	1943	ブロンズ	27.5×18.5×22.5
佐藤 忠良	たつろう	1950	ブロンズ	26×17.5×20
佐藤 忠良	うれ	1959	ブロンズ	22.5×17×27.5
佐藤 忠良	エイ	1959	ブロンズ	26.5×19.5×24
佐藤 忠良	ひとえ	1962	ブロンズ	36×17.5×20.5
佐藤 忠良	作家・高見順	1968	ブロンズ	39×23×26
佐藤 忠良	演劇生	1968	ブロンズ	47×27×24.5
佐藤 忠良	モデル	1967	ブロンズ	87×44×57
佐藤 忠良	女の顔	1961	ブロンズ	37.5×20×22.5
佐藤 忠良	蒼	1992	ブロンズ	178.5×70.5×69.0
<b>展示室6</b>				
佐藤 忠良	裸のリン	1977	ブロンズ	160×59×57.5
佐藤 忠良	ジーンズ	1970	ブロンズ	111.5×42.5×33.5
佐藤 忠良	女座像	1974-75	ブロンズ	120×57.5×48.5
佐藤 忠良	ポケット	1984	ブロンズ	152×58×47
佐藤 忠良	冬のオリエ	1966	ブロンズ	42.5×41.0×22.5
佐藤 忠良	冬の像(エスキース)	1985	ブロンズ	75×22.5×17
佐藤 忠良	夏(エスキース)	1977	ブロンズ	48×18×14.5
佐藤 忠良	若い女・夏	1972	ブロンズ	148×75×51
<b>展示室7</b>				
佐藤 忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	29.5×19×24
佐藤 忠良	帽子・夏	1972	ブロンズ	106.5×59.0×41.0
佐藤 忠良	少女	1949	ブロンズ	直径10.5
佐藤 忠良	冬帽子	1959	ブロンズ	最大径13.0
佐藤 忠良	スイス帽の未菜	1972	ブロンズ	15×12×15
佐藤 忠良	フード	1959	ブロンズ	13×10×13.5
佐藤 忠良	幼女(首)	1967	ブロンズ	12×7.5×8
佐藤 忠良	あかちゃん帽	1978	ブロンズ	19.0×15.5×15.0
佐藤 忠良	みのり	1965	ブロンズ	直径16.0
佐藤 忠良	翔	1983	ブロンズ	最大径20.0
佐藤 忠良	風の子	1965	ブロンズ	19.5×13.5×7.5
佐藤 忠良	雪ん子	1965	ブロンズ	17×5×3
佐藤 忠良	二歳(小)	1972	ブロンズ	31.5×9×7.5
佐藤 忠良	大きな帽子	1976	ブロンズ	27×9×6.5
佐藤 忠良	おくるみ	1971	ブロンズ	4.3×15.5×5.5
<b>戦後の素描から</b>				
佐藤 忠良	常磐炭坑	1956	紙, 鉛筆	25.2×30.7
佐藤 忠良	いわき小田炭坑	1956	紙, 鉛筆	25.2×30.7
佐藤 忠良	常磐炭鉱	1956	紙, 鉛筆	25.1×30.7
佐藤 忠良	小田炭坑部落・常磐の山	1956	紙, 鉛筆	37.0×45.0
佐藤 忠良	石川島造船所	1956	紙, 鉛筆	27.8×26.2
佐藤 忠良	下町工場	1956	紙, 鉛筆	21.9×27.5
佐藤 忠良	手をつく座婦	1957	紙, 墨	35.2×25.0
佐藤 忠良	学生の顔	1957	紙, 墨	35.2×25.0
佐藤 忠良	停年坂	1956	紙, 鉛筆	31.8×24.8
『画報現代史』(9) 1955年2月刊 国際文化情報社 表紙:佐藤忠良・朝倉 撰「追われて追われて」 佐藤忠良旧蔵資料				
『画報現代史』(10) 1955年4月刊 国際文化情報社 表紙:佐藤忠良・朝倉 撰「歌舞伎座復興」 佐藤忠良旧蔵資料				
『画報現代史』(12) 1955年5月刊 国際文化情報社 表紙:佐藤忠良・朝倉 撰「山びこ学校」 佐藤忠良旧蔵資料				
朝倉 撰	佐藤忠良		紙, 鉛筆	14.0×9.8
佐藤 忠良	朝倉撰	1960	ブロンズ	25.5×16.5×21
<b>展示室8</b>				
佐藤 忠良	空よ	1973	ブロンズ	22×66×27.5

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
佐藤 忠良	若い女・シャツ	1982	ブロンズ	184×76.5×73
佐藤 忠良	ジャコビン	1975	ブロンズ	42.5×11.5×32
佐藤 忠良	このはずく	1970	ブロンズ	18.5×23.5×10
佐藤 忠良	トラフズク	1974	ブロンズ	66.5×14.5×10.7
佐藤 忠良	蝦夷鹿(エスキース)	1971	ブロンズ	78.0×26.0×54.0
佐藤 忠良	蝦夷鹿	1971	ブロンズ	242.0×62.0×150.0
佐藤 忠良	若い女の像	1983	ブロンズ	175×77×58
佐藤 忠良	帽子	1981	ブロンズ	38×29.5×33
佐藤 忠良	帽子の像	1986	ブロンズ	170×75×49
佐藤 忠良	CHIKO	2008	ブロンズ	32.4×16.0×25.0
佐藤 忠良	鋳物職	1992	ブロンズ	33.0×22.0×25.0
佐藤 忠良	にいがた	2009	ブロンズ	35.0×18.0×21.0

#### 展示室9

#### 晩年の素描から

佐藤 忠良	私の手	1981	紙, 鉛筆	25.0×37.0
佐藤 忠良	枯れ静物	1989	紙, 鉛筆	38.0×26.8
佐藤 忠良	宮城県美術館の櫺	1999	紙, 鉛筆	38.0×27.0
佐藤 忠良	宮城県	1992	紙, 鉛筆・パステル	26.5×38.0
佐藤 忠良	つた 南天 杜の秋	2000	紙, 鉛筆・色鉛筆・水彩	25.0×33.8
佐藤 忠良	冬銀杏	1999	紙, 鉛筆	27.8×17.0
佐藤 忠良	新宿御苑の桜	2000	紙, 鉛筆	35.0×28.0
佐藤 忠良	神の手	2001	紙, 鉛筆	19.0×11.9
佐藤 忠良	山茶花 スケッチブック 2011年(絶筆)	2011	紙, 鉛筆・クレパス	35.2×25.2

『美術手帖』(484) 1981年7月刊 美術出版社 佐藤忠良「体操のつもりで書く」掲載  
アトリエに残された画材

佐藤忠良旧蔵資料  
佐藤忠良旧蔵資料

#### 絵本原画: 山本 忠敬

山本 忠敬	ピー、うみへいく	1958.9	紙, ポスターカラー	「こどものとも」 30号
山本 忠敬	パトカーぱとくん	1969.5	ケント紙, ポスターカラー	「こどものとも」 158号
山本 忠敬	のりもののはじまり、はじまり	1995.3	紙, 色鉛筆・カラー インク・インク	「おおきなポケット」 1995年3月号