

特別展 ポンペイ

出品目録

2022 7.16(土)-9.25(日)

宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art

主催:宮城県美術館、ナポリ国立考古学博物館、河北新報社、khh東日本放送

共催:朝日新聞社、NHK仙台放送局、NHKエンタープライズ東北

特別協賛:住友金属鉱山 協賛:凸版印刷、竹中工務店

後援:イタリア大使館、仙台市教育委員会、tbc東北放送、仙台放送、ミヤギテレビ、エフエム仙台

凡例

●本展は、東京国立博物館(2022年1月14日~4月3日)、京都市京セラ美術館(2022年4月21日~7月3日)、宮城県美術館および九州国立博物館(2022年10月12日~12月4日)との巡回展です。

●作品番号は本展図録および会場内の番号であり、必ずしも展示の順序とは一致しません。欠番は宮城会場では展示されない作品です。

●作品の所蔵先は、特段の記載がない限りナポリ国立考古学博物館です。

●ポンペイ遺跡の出土地の表記に関しては、場所が特定できるものについては、正式な住居表示(ローマ数字による地区番号、算用数字による街区番号、算用数字による戸口番号)で示しました。

●都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

序章

ヴェスヴィオ山噴火と
ポンペイ埋没

1

女性犠牲者の石膏像

1軀
79年/1875年
ポンペイ出土
石膏

3

遺物が塊になったもの

1個
79年
ポンペイ出土
ブロンズ、火山礫

4

ボックス(ディオニュソス)とヴェスヴィオ山

1面
62~79年
ポンペイ、「百年祭の家」(IX 8, 3.7)、
アトリウム(49)出土、東壁
フレスコ

1

ポンペイの街
——公共建築と宗教

5

アウグストゥスの胸像

1個
後期アウグストゥス時代~
ティベリウス時代(1~37年)
エルコラーノ出土
ブロンズ

6

フォルムの日常風景

1面
62~79年
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、
アトリウム(24)出土
フレスコ

7

ストリギリス(肌かき器)

1本
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

8

香油壺

1合
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

9

ライオン頭部形の吐水口

1個
1世紀
エルコラーノ、「パピルス荘」出土か
ブロンズ、土製

10

水道のバルブ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

11

水道のバルブ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

13

擬アルカイック様式のアポロ

1軀
前1世紀後半
ポンペイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)、
ペリステリウム(c)出土
大理石

14

日時計

1基
1世紀
ポンペイ出土
大理石

15

食卓のヘラクレス

1個
前1世紀
ポンペイ、ポッターロ地区の別荘出土
ブロンズ

16

ミネルヴァ小像

2軀
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
エクセドラ(21)出土
ブロンズ

17

三美神

1面
前15~後50年
ポンペイ、「ティトゥス・デンタティウス・パンテラの家」
(IX 2, 16)、タブリヌム(k)出土、南壁
フレスコ

19

ウェヌス

1面
50~79年
エルコラーノ、「モザイクのアトリウムの家」(IV 2, 1)、
エクセドラ(9)出土
フレスコ

20

シストルム

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

21

イシス神官とハルポクラテス

1面
62~79年
ポンペイ、イシス神殿(VIII 7, 28)、
東の列柱廊出土、中央
フレスコ

22

イシス神官

1面
62~79年
ポンペイ、イシス神殿(VIII 7, 28)、
東の列柱廊出土、南側
フレスコ

23

パピルスの巻物を持つイシス神官

1面
62~79年
ポンペイ、イシス神殿(VIII 7, 28)、
北の列柱廊出土、東側
フレスコ

24

俳優(悲劇の若者役)

1軀
1世紀後半
ポンペイ、「カローリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、
庭園出土
土製

25

俳優(女性役、おそらく遊女)

1軀
1世紀後半
ポンペイ、「カローリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、
庭園出土
土製

26

劇の準備

1面
1世紀
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
タブリヌム(8)出土
モザイク

28

パレード用の兜

1頭
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土
ブロンズ

29

ユピテルとネプトゥスを表わした脛当て

1組
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土
ブロンズ

30

ヘラクレスを表わした肩当て

1個
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土
ブロンズ

2

ポンペイの社会と人々の活躍

32

青い水差し

1口
1世紀
ポンペイ出土
ガラス

34

千華文ガラス杯

1口
1世紀
ポンペイ出土
多色の帯ガラス

36

黒曜石の杯

1口
前1世紀
スタビア、「サン・マルコ荘」、
冷浴室(フリギダリウム)(37)出土
黒曜石、サンゴ、ラピスラズリ、孔雀石、金(象嵌)

37

浮彫付きグラス

1口
1世紀
ポンペイ出土
ガラス

38

萼形クラテル

1台
前1～後1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

40

ヘタイラ(遊女)のいる饗宴

1面
1世紀
エルコラーノ出土
フレスコ

42

ライオン形3本脚付きモザイク天板テーブル

1台
モザイク・脚部:前1～後1世紀、
テーブルとしての再構成:18～19世紀
エルコラーノ出土
大理石、モザイク

44

エピクロスの胸像

1個
前1～後1世紀
エルコラーノ、「パピルス荘」、タブリヌム出土
ブロンズ

45

筆記具

1面
1世紀
ポンペイ出土
フレスコ

46

蓋と鎖付きインク壺

1合
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

48

哲学者たち

1面
前1世紀
ポンペイ、
「ティトゥス・シミニウス・ステファヌスの別荘」出土
モザイク

50

マトローナ(既婚女性)

1面
1世紀
ポンペイ、「無名のマトローナの家」(VI 15, 14)、
タブリヌム(h)出土
モザイク

51

双頭のヘビ形指輪

1個
前1～後1世紀
ポンペイ出土
金(鑄造)

52

石付き指輪

1個
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金(鑄造)、オニキス

53

エメラルドの眼のヘビ形ブレスレット

1個
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金(鑄造)、エメラルド

54

半球を繋いだブレスレット

1本
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金(鑄造)

55

半球形のイヤリング

1組
前1～後1世紀
ポンペイもしくはエルコラーノ出土
金(鑄造、圧延)

56

淡水真珠のイヤリング

1組
前1～後1世紀
ポンペイ出土
金(鑄造、ローレット)、真珠

57

エメラルドと真珠母貝のネックレス

1本
前1～後1世紀
ポンペイ、ポッターロ地区、ヴェリアンテ農園出土
金(鑄造、圧延、フィリグリー)、真珠母貝、エメラルド

58

三美神のカメオ

1個
前1～後1世紀
ポンペイ(II 1,6)出土
アゲート・オニキス(彫玉)

59

海獣と女神のカメオ

1個
前1～後1世紀
ポンペイ、イラーチェの農園の南～南西区域出土
カーネリアン・オニキス(彫玉)

64

ヘルマ柱型肖像

(通称「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスのヘルマ柱」)
1基 前1～後1世紀
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」
(V 1, 23-26)、アトリウム(b)出土、東壁、
タブリヌム(i)の北の側柱そば
大理石、ブロンズ

65

テセウスとアリアドネ

1面
前15～後50年
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」
(V 1, 26)、トリクリニウム(o)出土、東壁
フレスコ

66

ヘルマフロディトスとシレノス

1面
50～79年
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」
(V 1, 26)、部屋(t)出土、北壁、中央部分
フレスコ

67

「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」 出土の書字板(レプリカ)

1枚 原品は57年
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」
(V 1, 26)出土
木、蠟(陰刻)

68

奴隷の拘束具

1個
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土
鉄

69

テーブル天板(通称「メメント・モリ」)

1枚
前1世紀
ポンペイ、革なめし工房(I 5, 2)、
列柱廊(h)の夏用トリクリニウム出土
モザイク

70

ブツラ(お守り入れ)

1個
前1～後1世紀
エルコラーノ出土
金(鑄造)

71

金庫

1台
1世紀
ポンペイ、「トリプトレモスの家」(VII 7, 5)、
アトリウム(b)出土
箱:木、上張り:鉄、
ブロンズ(銅・ブロンズ・錫の象嵌細工)

72

デナリウス銀貨 (アウグストゥス/トロパエウム)

1個
前25～前23年
銀(打刻)

73

デナリウス銀貨 (アウグストゥス/ウェスタ神殿)

1個
前18年
銀(打刻)

74

アウレウス金貨 (アウグストゥス/山羊座)

1個
前18～前17年
金(打刻)

75

デナリウス銀貨 (アウグストゥス/マルス)

1個
前19年
銀(打刻)

3

人々の暮らし——食と仕事

76

仮面のあるパテラ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

77

ワイン用のアンフォラ

1口
1世紀後半
ヴェスヴィオ山周辺出土
土器

78

仔ブタ形の錘

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズと鉛

79

アヒルのケーキ型

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

80

目玉焼き器、あるいは丸パン焼き器

1個
1世紀
ヴェスヴィオ山周辺出土
ブロンズ

81

南ガリア製の陶器 (テッラ・シジッラータ)の杯

2口
1世紀
ポンベイ出土
土器

82

瓶とケース

一式
1世紀
ポンベイ出土
ガラス、土器

83

雄鶏とカボチャ

1面
62~79年
ポンベイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、
タブリヌム(92)出土
フレスコ

84

果物のある静物

1面
50~79年
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、
クリュプトポルティクス出土
フレスコ

85

パンのある静物

1面
50~79年
エルコラーノ出土
フレスコ

86

炭化したキビ

一括
79年
ポンベイ出土
食品

87

炭化したイチジク

一括
79年
ポンベイ出土
食品

88

炭化した干しブドウ

一括
79年
ポンベイ出土
食品

89

炭化したパン

1個
79年
ポンベイ出土
食品

91

職人仕事をするクピドたち

1面
50~79年
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、
クリュプトポルティクス出土
フレスコ

92

膝鏡

1個
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

93

薬箱

1箱
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

94

外科器具入れ (箱入薬石、スプーン、探り針など)

一式
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

95

コンパス

1本
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

97

下げ振り

1個
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

98

青色顔料の入ったテラコッタ容器

1口
1世紀
ポンベイ出土
土器、顔料

99

赤色顔料(酸化鉄)の入った テラコッタ容器

1口
1世紀
ポンベイ出土
土器、顔料

100

鑿

1個
1世紀
ポンベイ出土
鉄

101

鑿

1個
1世紀
ポンベイ出土
鉄

102

金槌付き手斧

1個
1世紀
ポンベイ出土
鉄

103

金槌

1個
1世紀
ポンベイ出土
鉄

106

熊手

1個
1世紀
ポンベイ出土
鉄

107

ユピテル=アンモン形の錘付き竿秤

1個
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

4

ポンペイ繁栄の歴史

108

猛犬注意

1面
1世紀
ポンベイ出土
モザイク

109

踊るファウヌス

1軀
前2世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
アトリウム(27)出土
ブロンズ

111

湯沸かし器

1台
1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
ブロンズ、鉄

112

シトゥラ(パケツ)

1個
1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
ブロンズ

114

三葉形注口水差し

1口
1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
ブロンズ

115

貝殻形カップ

1個
1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
ブロンズ

120

料理保温器

1台
前1~後1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
ブロンズ

122

笛

1本
1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
アトリウム(27)出土
ブロンズ

124

ヘビ形プレスレット

1組
前1~後1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
金(鑄造、打ち出し、陰刻)

125

指輪

1個
前2~前1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
金(鑄造)、ザクロ石(陰刻)

126

指輪

1個
前2~前1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
金(鑄造)、ザクロ石(陰刻)

127

指輪

1個
前1~後1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
金(鑄造、陰刻)

129

イヤリング

1組
前1~後1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)出土
金(鑄造)、真珠

130

ナイル川風景

1面
前2世紀末
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
エクセドラ(37)の敷居、西(左)側の柱間出土
モザイク

132

葉網と悲劇の仮面

1面
前2世紀末
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
ファウクス(53)、敷居出土
モザイク

133

ネコとカモ

1面
前1世紀
ポンベイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
翼室(30)出土
モザイク

134

イセエビとタコの戦い

1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(IV 12, 2)、
トリクリニウム(35)出土
モザイク

135

男性胸像

1個
前1世紀末～後1世紀初頭
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
翼室(12)出土
ブロンズ、目:練りガラス

136

女性胸像

1個
クラウディウス時代(41～54年)
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、翼室(13)出土
ブロンズ、目:練りガラス

137

ベルタ(小楯)型オスキルム(吊り飾り)

1個
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
ペリステュリウム(17)出土
大理石

139

サテュロスのオスキルム(吊り飾り)

1個
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
ペリステュリウム(17)出土
大理石

140

シカ

1個
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム(17)出土
ブロンズ

141

イスとイノシシ

一式
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム(17)出土
ブロンズ

142

へび形噴水

1個
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム(17)出土
ブロンズ

143

ライオン

1個
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム(17)出土
ブロンズ

145

詩人

1面
50～79年
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 25)、
エクセドラ(18)出土、南壁
フレスコ

146

祭壇

1個
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
ペリステュリウム(32)出土
大理石

147

恋人たち(ウェヌスとマルスカ)

1面
前15～後50年
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
オエクス(20)出土、北壁
フレスコ

148

竖琴を弾くアポロ

1幅
前1世紀後半
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム(32)出土
ブロンズ

149

家の模型

一式
1861年
木、コルク、テンペラ

150

ブリセイスの引き渡し

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
アトリウム(3)出土、東壁、南の区画
フレスコ

151

ヘレネの略奪(あるいはクリュセイスの帰還)

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
アトリウム(3)出土、南壁、西の区画
フレスコ

152

ユピテルとユノの聖婚

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
アトリウム(3)出土、南壁、東の区画
フレスコ

153

イフィゲネイアの犠牲

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
ペリステュリウム(10)、東の列柱廊出土、北壁
フレスコ

5

発掘のいま、むかし

154

ペプロスを着た女性(通称「踊り子」)

1幅
アウグストゥス時代(前27～後14年)
エルコラーノ、「パピルス荘」、
大ペリステュリウム出土
ブロンズ(象嵌:銀、銅)、目:骨、石

155

綱渡りのサテュロス

1面
前15～後50年
ポンペイ、「キケロ荘」、トリクリニウム/
オエクス(1)出土
フレスコ

156

燭台

1面
前15～後50年
ポンペイ、「キケロ荘」、トリクリニウム/
オエクス(1)出土
フレスコ

157

ペプロスを着た女性(ペプロフォロス)

1幅
2世紀
ソルマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」
大ホール(第1室)西壁の左ニッチ出土
パロス大理石
ノラ歴史考古学博物館

158

ヒョウを抱くバックス(ディオニュソス)

1幅
前27～後14年頃
ソルマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」
大ホール(第1室)の床面出土
パロス大理石
ノラ歴史考古学博物館

ごあいさつ

南イタリアに存在した古代都市、ポンペイ。前2世紀ごろに大きく栄え、ローマ人の別荘地としても発展します。しかし79年、ヴェスヴィオ山の噴火によって、すべてが埋没しました。

2022年は、ポンペイ及び周辺の遺跡が世界遺産に登録されてから25年となる節目の年です。出品されるモザイク画やフレスコ画、彫像や工芸品はどれも優品ばかりです。約2000年前の古代都市と、そこにいた住民たちの息吹を感じ取る「タイムトラベル」をお楽しみください。

本展開催にあたり、貴重な作品をご出品くださいましたナポリ国立考古学博物館、ノラ歴史考古学博物館をはじめ、ご協賛、ご後援、ご協力を賜りました関係各位に心から御礼申し上げます。

日本側主催者

全作品写真撮影可能です



フラッシュ撮影禁止

本展は、全作品を展示室内で写真撮影ができます。ただし、フラッシュ・三脚等の使用禁止などのルールがあります。なお状況により、中止、あるいは条件を変更する場合があります。詳しくは公式サイトや館内表示でご確認ください。

※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されています。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

