

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	33		
タイトル	春がきた		
視点場	場所	太白区生出地区（嶺岸） 生出郵便局北側で地区集会所地点から茂庭台方面（山際）を向けての撮影	
	類型	平野	季節 春
応募者	千葉 恵		
応募者からの推薦理由	<p>仙台周辺が桜満開の時、桜、梅、そして菜の花が同時に咲き、仙台に春がやってきたことを知らせてくれる身近な場所です。この場所は、仙台の中心部から近く、太白山のふもとで静かな農村風景が広がり、誰もが訪れたいような場所です。そのような理由から、写真の景観を推薦します。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	34		
タイトル	旧道めがね橋		
視点場	場所	太白区秋保町加沢	
	類型	山地	季節 秋
応募者	NPO法人農村地域づくり支援隊		
応募者からの推薦理由	昔，秋保大滝に向かったとき渡った橋のおもかげ。		

「みやぎ・身近な景観百選」 選定作品（仙台市）



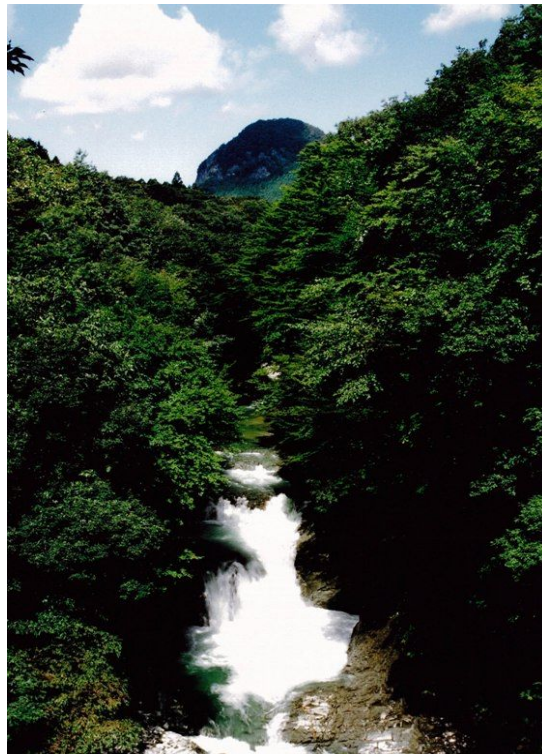
整理番号	35		
タイトル	新緑の若葉が眩しいけやき並木アーチ		
視点場	場所	定禅寺通りから眺めたけやき並木のアーチ	
	類型	都市	季節 春
応募者	浅野 公隆		
応募者からの推薦理由	<p>定禅寺通りのけやき並木のアーチを推薦します。 若葉が芽吹くこの時期は、ほんの数日間だけですが、太陽の光が若葉を透きとおり、かつアーチ状の葉の間から洩れる春の光がとてもきれいなため、推薦しました。これ以前は葉の重なりが少なく、これ以降は葉の色が濃くなり、また葉の重なりも多くなってしまうため、時期が限られます。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	36		
タイトル	上杉七夕夢ロード		
視点場	場所	県庁裏の歩道から眺めた堤通の七夕飾り	
	類型	都市	季節 夏
応募者	小国 博之		
応募者からの推薦理由	<p>東北三大祭りの一つ仙台七夕，中央通や一番町には大飾りがとほろせましと風に舞うが，ここ堤通にも手作りの七夕飾りが宮城県庁裏から東北大学農学部前の交差点まで「上杉七夕夢ロード」の愛称のもと毎年飾られる。この通りの商店街の関係者の意気込みに敬意。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」 選定作品 (仙台市)



整理番号	37-①		
タイトル	鳳鳴四十八滝		
視点場	場所	広瀬川の右岸高台から眺めた鳳鳴四十八滝	
	類型	山地	季節 夏
応募者	佐々木 昭一		
応募者からの推薦理由	<p>国道48号線を仙台市から山形市方面に向かい、作並温泉郷の手前に所在する「鳳鳴四十八滝」である。同滝は広瀬川を源とした大小さまざまな滝が階段状に連なり、水音が辺りを包み、後景には鎌倉山を配した清々しい所である。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」 選定作品 (仙台市)



整理番号	37-②		
タイトル	染まる清流／鳳鳴四十八滝		
視点場	場所	鳳鳴四十八滝展望台より（国道48号線に沿って仙台ハイランド入口より作並方面に約150米程度。駐車スペースあり）	
	類型	山地	季節 秋
応募者	鈴木 俊介		
応募者からの推薦理由	鳳鳴四十八滝は広瀬川上流にある。大小さまざまな滝があり、展望台よりの景観は新緑や紅葉が素晴らしい。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	38		
タイトル	時代を醸し出す茶屋		
視点場	場所	西公園内	
	類型	都市	季節 秋
応募者	佐藤 靖子		
応募者からの推薦理由	<p>実は私、ここの茶屋のダンゴがとても美味しいと聞いたもので一度は食べてみようと思い、博物館に来た帰り寄り途したところ。立ち寄って見て、その店構えに惚れ込んでしまい、思い切りパチリと写したところ。なんと、外もよし（外景）内もよし（おいしい）店の中は、お客様でいっぱいでした。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」 選定作品 (仙台市)



整理番号		39		
タイトル		雪つり		
視点場	場所	北山・輪王寺の庭園		
	類型	平野	季節	冬
応募者		坂本 康弘		
応募者からの推薦理由		伊達62万石の城下町，仙台でも庭園の見事さは市内随一と思います。池泉回遊式庭園で，冬になると雪つりが設置され，雪の少ない仙台でも新雪の風景は素晴らしいと思います。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



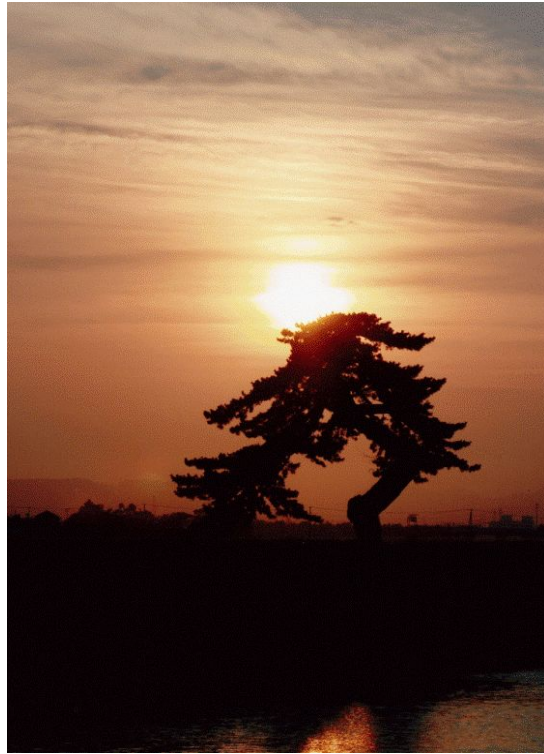
整理番号	40		
タイトル	定義山・雪景		
視点場	場所	定義山西方寺に向かってバス道路を進み，直前にかかる橋の上からの景観が一番すばらしい	
	類型	山地	季節 冬
応募者	中原 延夫		
応募者からの推薦理由	春の新緑，秋の紅葉そして冬の雪景と，“絵”になる景観であり，年に少なくとも3～4回は訪れております。新緑も紅葉も雪景も，それだけでは何の変哲もないのですが，点描として五重塔が“絵”にするのだと思います。しかも橋の上のこの場所が，一番のビューポイントと信じます。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	41		
タイトル	いぐねと古民家		
視点場	場所	泉区根白石	
	類型	平野	季節 秋
応募者	NPO法人農村地域づくり支援隊		
応募者からの推薦理由	冬の寒さ，夏の暑さを防ぐ，いぐねに囲まれ古民家が厳然として，歴史を感じる。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	42		
タイトル	晩秋の一本松		
視点場	場所	仙台市若林区六郷井土浜二郷堀	
	類型	平野	季節 秋
応募者	庄子 源六		
応募者からの推薦理由	<p>私は中学校を卒業するまで深沼で育ったので、幼い頃にはよくイナゴやドジョウをとりに行った場所です。井土浜の一本松を目印にしたものでした。最近は特に懐かしくて二郷堀に映る朝日や一本松を入れた夕陽の写真を撮りに難度も通っています。</p> <p>私には心に焼き付いた思い出の一本松ですので、これからも朝夕通うつもりです。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（仙台市）



整理番号	43		
タイトル	イグネがある長喜城集落		
視点場	場所	仙台市若林区長喜城字宮前地先	
	類型	平野	季節 冬
応募者	仙台東土地改良区		
応募者からの推薦理由	イグネとしてNHKでも放映され、見学に訪れる方も多く、集落全部24世帯がイグネに覆われており、集落営農に取り組んでいる地区である。		