

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号	18-①		
タイトル	桜		
視点場	場所	葦神堰を土堤から眺めた	
	類型	平野	季節 春
応募者	平井 安三郎		
応募者からの推薦理由	<p>この「一目千本桜」は、日本観光地に選ばれた場所、毎年春になれば、全国の観光客が訪れる場所です。小生も自転車で毎年撮影します。4月15日は珍しく快晴無風、多くの美男美女、子供（で）大層にぎわいでした。白石川に映える桜、真っ青な水、自然を腹一杯満喫しました。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号	18-②		
タイトル	白石川と堤防の桜並木及び蔵王連峰		
視点場	場所	白石川と堤防の桜並木及び蔵王連峰	
	類型	平野	季節 春
応募者	浅野 公隆		
応募者からの推薦理由	大河原町から柴田町までの白石川沿いの桜並木です。白石川と遠くに見える蔵王連峰の連なり、及び満開の桜並木がとてもきれいです。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号		18-③		
タイトル		晩秋の蔵王と清流		
視点場	場所	白石川の堰から眺めた蔵王と紅葉した一目千本の桜と白石川		
	類型	平野	季節	秋
応募者		庄子 寛悦		
応募者からの推薦理由		春の眺めは有名だが、晩秋のうっすらと雪が蔵王山に映え、一目千本桜の紅葉もまた素晴らしいと思います。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号	19		
タイトル	逆さ蔵王		
視点場	場所	上大谷地区田んぼから眺めた蔵王	
	類型	平野	季節 春
応募者	加茂 耕一		
応募者からの推薦理由	田植えがまもなく始まる頃、水が引いてあった田んぼに青空と蔵王が美しく映っていた。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号	20		
タイトル	晴れた春が来た		
視点場	場所	大河原町内を流れる白石川右岸の土手	
	類型	平野	季節 春
応募者	河野 春治		
応募者からの推薦理由	農夫が働いているところをバックにして白石川、千本桜と蔵王の残雪を入れて撮影しました。当日は天気も良く撮影日和だった。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号	21		
タイトル	実りの秋		
視点場	場所	新東の田んぼ	
	類型	平野	季節 秋
応募者	加茂 耕一		
応募者からの推薦理由	実りの秋の田んぼは稲穂も黄色。稲刈りが始まった。白さが田んぼで舞っていた。思わずシャッターを切った。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（大河原町）



整理番号	22		
タイトル	越冬地		
視点場	場所	仙南免許センターの対岸から見た雪の蔵王と羽根を休める白鳥の姿を撮影した。	
	類型	平野	季節 冬
応募者	綿貫 信治		
応募者からの推薦理由	仙南免許センター対岸の白石川は、白鳥の良い越冬の場所でもある。		