

教育長報告（1） 別冊

No. _____

平成29年度使用

学校教育法附則第9条の規定による
教科用図書（一般図書）選定資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

— 目 次 —

種 目	頁
特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について	1

<小学校用>

種 目	頁
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	2～3
選 定 資 料 評 価 一 覧 表	4～5
教科用図書（一般図書） [生 活]	6～19
教科用図書（一般図書） [国 語]	20～27
教科用図書（一般図書） [算 数]	28～36
教科用図書（一般図書） [図画工作]	37～40

<中学校用>

種 目	頁
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	41～42
選 定 資 料 評 価 一 覧 表	43～44
教科用図書（一般図書） [社 会]	45～48
教科用図書（一般図書） [理 科]	49～50
教科用図書（一般図書） [美 術]	51～53
教科用図書（一般図書） [保健体育]	54～56
教科用図書（一般図書） [職業・家庭]	57～61
教科用図書（一般図書） [英 語]	62～64

<資料 文部科学省著作教科書：特別支援学校知的障害者用>

種 目	頁
こ く ご ・ 国 語	65～66
さ ん す う ・ 数 学	67～69
お ん が く ・ 音 楽	70～71

特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について

1 採択について

給与の対象となる教科用図書は、義務教育諸学校の児童生徒が、各学年の課程において使用するものであり、かつ、「無償措置法」に定める採択方式により採択されたものである。

- ・ 小学校、又は中学校の特別支援学級で学校教育法附則第9条の規定による一般図書を使用できるのは、特別の教育課程による場合で、検定済教科書、文部科学省著作教科書を使用することが適当でない場合に限られている。
- ・ 教科書の種類及び使用義務は、学校教育法第34条第1項及び附則第9条による。
- ・ 学校教育法附則第9条による一般図書とは、「検定済教科書（小学校・中学校用教科書）及び文部科学省著作教科書（☆印本等）以外の教科書」である。

2 採択の順序（4段階）

- (1) 当該学年用検定済教科書
- (2) (1)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 検定済教科書の下学年用教科書（中学校で使用する下学年用には、小学校用も含む）
- (3) (2)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 文部科学省著作教科書
- (4) (3)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 学校教育法附則第9条による教科用図書〔一般図書〕

3 留意事項

- (1) 一般図書（絵本等）の採択は、検定済教科書に準じて採択するものとする。
- (2) 文部科学省著作教科書について
 - ① 「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」について
 - ・ 「こくご☆」、「こくご☆☆」及び「こくご☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「国語☆☆☆☆」については、中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「こくご☆」を使用後に「こくご☆☆」を使用し、「こくご☆☆」の使用後に「こくご☆☆☆」を使用する。
 - ② 「さんすう☆」、「さんすう☆☆(1)」、「さんすう☆☆(2)」、「さんすう☆☆☆」及び「数学☆☆☆☆」については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。（「さんすう☆☆(1)」と「さんすう☆☆(2)」は2冊1セット）
 - ③ 「おんがく☆」、「おんがく☆☆」、「おんがく☆☆☆」及び「音楽☆☆☆☆」についても、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。

《小学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成29年度)

* 網掛けは新規採択本

No.	種目	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	備考
1	生活	28-1	福音館書店	549	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん	
2	生活	28-1	福音館書店	M06	みちかなかがくシリーズ 町たんけん -はたらく人みつけた-	
3	生活	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	
4	生活	28-1	福音館書店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの	
5	生活	10-1	講談社	501	あかちゃんのためのえほん 第1集 どうぶつ(3冊セット)	
6	生活	01-1	あかね書房	546	じぶんでじぶんをまろう1 ぜったいについていかないよ! ゆうかい・つれざりにあわない	
7	生活	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	
8	生活	01-1	あかね書房	502	えほん よんで!② おいしいおと なあに?	
9	生活	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	
10	生活	80-6	ほるぷ出版	548	いちねんめいろ	
11	生活	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版 体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	
12	生活	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	
13	生活	17-1	チャイルド本社	508	のりものいっぱい図鑑 いろいろ501台	
14	生活	07-2	金の星社	619	ちびまる子ちゃんのあんぜんえほん どうしたらいいの?じしん・かじ	
15	生活	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの?	
16	生活	27-3	ひさかたチャイルド	550	パノラマえほん でんしゃのたび	
17	生活	11-4	三省堂	537	こども きせつのぎょうじ絵じてん 増補新装版	
18	生活	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねん	
19	生活	10-5	小峰書店	F04	東京パノラマたんけん	
20	生活	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズB やさいのずかん	
21	生活	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	
22	生活	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	
23	生活	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう!	
24	生活	06-1	偕成社	J04	子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなあに?	
25	生活	76-16	バイ インターナショナル	514	これなあに?ずかん	
26	生活	11-1	さ・え・ら書房	D01	母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい手づくり教室	
27	生活	10-8	合同出版	541	イラスト版発達に遅れのある子どもと学ぶ性のはなし	
28	生活		山と溪谷社	001	気まぐれのおおきき 小学校低学年～高学年用	
29	国語	27-1	ひかりのくに	659	指さし・指なぞり あいうえお	
30	国語	27-3	ひさかたチャイルド	517	ミーミとクークのあいうえお	
31	国語	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズ1 くまたんのよめるよめるよ あいうえお	
32	国語	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	
33	国語	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	
34	国語	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む, 作文・詩を書く)	
35	国語	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	
36	国語	02-1	岩崎書店	E01	かんじのえほん 漢字の絵本	
37	国語	02-1	岩崎書店	E03	ことばのあいうえお	
38	国語	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐら	

《小学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成29年度)

* 網掛けは新規採択本

No.	種目	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書 名	備考
39	国語	06-1	偕成社	O06	言葉図鑑6 ぐらしのことば	
40	国語	06-1	偕成社	O01	言葉図鑑1 うごきのことば	
41	国語	06-1	偕成社	H01	おむすびころりん	
42	国語	01-1	あかね書房	A03	えほん かんじ1	
43	国語	01-1	あかね書房	A02	かたかなアイウエオ	
44	国語	78-12	文溪堂	503	バムとケロのおかいもの	
45	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのあか・あお・きいろ	
46	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークの1・2・3	
47	算数	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本6 ハティちゃんの まる・さんかく・しかく	
48	算数	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本5 ハティちゃんの いち・に・さん	
49	算数	20-5	同成社	C01	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」1(量概念の基礎、比較、なかま集め)	
50	算数	20-5	同成社	C02	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)	
51	算数	20-5	同成社	C03	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算, ひき算, 位取り)	
52	算数	20-5	同成社	C04	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	
53	算数	20-5	同成社	C05	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」5(3けたの数の計算, かけ算, わり算)	
54	算数	01-1	あかね書房	I02	おかあさん だいすき1. 2. 3	
55	算数	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん	
56	算数	28-1	福音館書店	636	かずのほん	
57	算数	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび 1・2・3	
58	算数	11-4	三省堂	A04	三省堂 こども かずの絵じてん	
59	算数	30-2	ポプラ社	551	音のでる知育絵本㊦ とけいが よめるように なる!! とけいくん	
60	算数	20-1	童心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	
61	算数	06-1	偕成社	754	かぞえてごらん ぜんぶで100	
62	算数	06-1	偕成社	804	さがしてごらん 100にんかくれんぼ	
63	図工	28-1	福音館書店	E14	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび)しんぶんしでつくり	
64	図工	28-1	福音館書店	E18	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび)かみコップでつくり	
65	図工	30-2	ポプラ社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	
66	図工	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本6 ねんどあそび	
67	図工	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本17 えのぐあそび	
68	図工	06-2	学研マーケティング	I12	あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく	
69	図工	11-1	さ・え・ら書房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	
70	図工	27-1	ひかりのくに	673	えがうまくなるほん5・6 さい対象	

《小学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料評価一覧表

文部 科学省 著作 教科書	低			中			高			低			中			高				
	国	☆	◎	○	◎	○	△	◎	○	△	◎	○	△	◎	○	△	◎	○		
	算	☆☆	△	◎	○	◎	○	△	◎	○	☆☆☆	△	◎	○	△	◎	○	△		
	【 生 活 】									【 国 語 】										
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 （ 一 般 図 書 ）	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん (1:P6 福音館書店)	かばくん・くらしのえ ほん・2 かばくんのおかいもの (9:P10 あかね書房)	こども きせつの ぎょうじ絵じてん 増補新装版 (17:P14 三省堂)	これなあに？ずかん (25:P18 バイインターナショナル)	指さし・指なぞり あいうえお (29:P20 ひかりのくに)	◎	○	△	○	◎	○	△	○	◎	○	◎	○	◎	○	△
	みぢかなかがく シリーズ 町たんけん -はたらく人 みつけた- (2:P6 福音館書店)	いちねんめいろ (10:P10 ほるぶ出版)	りかのこうさく1ねん (18:P14 小峰書店)	母と子の手づくり教室 糸と布のたのしい 手づくり教室 (26:P18 さ・え・ら書房)	ミーミとクークの あいうえお (30:P20 ひさかたチャイルド)	△	○	◎	△	○	◎	△	△	◎	◎	○	△	◎	○	△
	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 (3:P7 福音館書店)	改訂新版 体験を広げるこどもの ずかん1 どうぶつえん (11:P11 ひかりのくに)	東京パノラマたんけん (19:P15 小峰書店)	イラスト版発達に遅れ のある子どもと学ぶ性 のはなし (27:P19 合同出版)	くまたんのはじめてシ リーズ1 くまたんの よめるよ よめるよ あいうえお (31:P21 小峰書店)	△	○	◎	△	○	◎	△	○	◎	◎	○	△	◎	○	△
	幼児絵本シリーズ くだもの (4:P8 福音館書店)	202シリーズ たべもの202 (12:P11 ひかりのくに)	絵図鑑シリーズ8 やさしいずかん (20:P15 岩崎書店)	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年 (28:P19 山と溪谷社)	ゆっくり学ぶ子のため の「こくご」1(改訂 版) (ひらがなのことば・ 文・文章の読み) (32:P21 同成社)	◎	○	△	○	◎	○	△	△	◎	○	◎	○	○	◎	○
	あかちゃんのためのえ ほん 第1集 どうぶつ(3冊セット) (5:P8 講談社)	のりものいっぱい図鑑 いろいろ501台 (13:P12チャイルド本社)	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼ えよう! (21:P16 偕成社)		ゆっくり学ぶ子のため の「こくご」2(改訂 版) (かたかな・かん字の 読み書き) (33:P22 同成社)	◎	○	△	○	◎	○				○	◎	○	○	◎	○
	じぶんでじぶんをまも ろう1 ぜったいにつ いていけないよ! ゆ うかい・つれさりにあ わない (6:P8 あかね書房)	ちびまる子ちゃんのあ んぜんえほん どうしたらいいの?じ しん・かじ (14:P12 金の星社)	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー (22:P16 偕成社)		ゆっくり学ぶ子のため の「こくご」3(改訂 版) (文章を読む, 作文・ 詩を書く) (34:P22 同成社)	△	○	◎	○	◎	○				△	○	◎	△	○	◎
	単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる (7:P9 あかね書房)	やさしいからだのえほ ん 1 からだのなかには どうなってるの? (15:P13 金の星社)	坂本廣子のひとりでク ッキング2 屋ごはんをつくらう! (23:P17 偕成社)		ゆっくり学ぶ子のため の「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き) (35:P23 同成社)	◎	○	△	○	◎	○	△	○	◎	◎	○	△	◎	○	△
	えほん よんで!② おいしいおとなあに? (8:P9 あかね書房)	パノラマえほん でんしゃのたび (16:P13 ひさかたチャイルド)	子どもの健康を考える 絵本4 からだが好きなたべも のなあに? (24:P17 偕成社)		かんじのえほん 漢字の絵本 (36:P23 岩崎書店)	◎	○	△	○	◎	○	△	△	◎				△	○	◎

【一応の目安として】 ◎：使用するのに適合している。 ○：一部使用できる。 △：ほとんど使用するのに適さない。 \：使用するのに適さない。

文部 科学省 著作 教科書		低	中	高
	音 ☆	◎	○	△
	☆☆	△	◎	○
	楽 ☆☆☆	△	△	◎

<表の見方>
 教科用図書一覧のNo.
 ↓
 (1:P45 借成社)
 ↓
 選定資料該当ページ

【 国 語 】 【 算 数 】 【 図画工作 】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 一 般 図 書	ことばのあいうえお (37:P24 岩崎書店)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの あか・あお・きいろ (45:P28 ひさかたチャイルド)	ゆっくり学ぶ子のため の「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算) (53:P32 同 成 社)	かぞえてごらん ぜんぶで100 (61:P36 借成社)	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) しんぶんしでつくろう (63:P37 福音館書店)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	△ △ ○	△ ○ ◎	◎ ○ △
	ぐりとぐら (38:P24 福音館書店)	ミーミとクークの 1・2・3 (46:P28 ひさかたチャイルド)	おかあさんだいすき 1. 2. 3 (54:P32 あかね書房)	さがしてごらん 100にんかくれんぼ (62:P36 借成社)	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) かみコップでつくろう (64:P37 福音館書店)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	◎ ○ ○	△ ○ ◎	○ ◎ ○
	言葉図鑑6 くらしのことば (39:P25 借 成 社)	あかちゃんとおかあ さんの絵本6 ハティちゃんの まる ・さんかく・しかく (47:P29 金の星社)	とけいのえほん (55:P33 戸田デザイン研究室)		あそびのひろば 1 はながあそび (65:P38 ポプラ社)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	○ ◎ ○		◎ ○ ○
	言葉図鑑1 うごきのことば (40:P25 借 成 社)	あかちゃんとおかあ さんの絵本5 ハティちゃんの いち ・に・さん (48:P29 金の星社)	かずのほん (56:P33 福音館書店)		あそびの絵本6 ねんどあそび (66:P38 岩崎書店)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	○ ◎ ○		△ ○ ◎
	おむすびころりん (41:P26 借 成 社)	ゆっくり学ぶ子のため の「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め) (49:P30 同 成 社)	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3 (57:P34 小学館)		あそびの絵本17 えのぐあそび (67:P39 岩崎書店)
	△ ○ ◎	◎ ○ ○	○ ◎ ○		○ ◎ ○
えほん かんじ(1) (42:P26 あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のため の「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の 数, 5までのたし算) (50:P30 同 成 社)	三省堂 こども かずの絵じてん (58:P34 三省堂)		あそびのおうさまずか ん12 リサイクルこうさく (68:P39 学研マーケティング)	
△ ○ ◎	△ ◎ ○	△ ◎ ○		△ ○ ◎	
かたかな アイウエオ (43:P27 あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のため の「さんすう」3 (6~9のたし算, ひ き算, 位取り) (51:P31 同 成 社)	音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるよう になる!! とけいくん (59:P35 ポプラ社)		たのしい工作教室 たのしいこうさくき ょうしつ1 (69:P40 さ・え・ら書房)	
○ ◎ ○	△ ○ ◎	○ ○ ◎		△ ○ ◎	
バムとケロのおかいも の (44:P27 文溪堂)	ゆっくり学ぶ子のため の「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算) (52:P31 同 成 社)	かずのほん 3 0から10までのたしざ んひきざん (60:P35 童 心 社)		えがうまくなるほん 5・6さい対象 (70:P40 ひかりのくに)	
△ ○ ◎	△ △ ○	△ ○ ◎		△ ○ ◎	

※ 軽い知的障害のある児童を基準にしているので、実態に応じて適宜採択すること。
 ※ △の場合でも、児童の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

種目	生活	書名	No.1 幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん	発行者名	福音館書店						
<p>評</p> <p>価</p>	<p>(1) 記述内容に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな動物の親子の触れ合いについて学べる内容になっている。 動物の親子の関わりを見て、自分と家族との関わりに関心を持つことができる内容になっている。 <p>(2) 組織と配列に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵が大きく1ページ当たりの文字が少なく、児童が読みやすい分量となっている。 動物の親子の様子とそれを説明する文章が、見開きにまとめられるパターンの繰り返しで分かりやすく配列されている。 <p>(3) 学習と指導に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> どのページを開いても、動物の親子が触れ合う様子の絵が描かれ、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 説明文が簡潔で主語と述語が分かりやすく記述され、親と子の関わりが学習しやすくなっている。 挿絵が写実的で、実物を想起しやすいように工夫されている。 <p>(4) 表現と体裁等に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字の大きさや字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明である。 紙質がよく装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>動物の親子の関わりが、児童に親しみやすい絵と文で分かりやすく説明されている。動物だけでなく、自分の家族との関わりに関心を広げることができる内容になっている。主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1038 819 1402 945"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	生活	書名	No.2 みじかなかがくシリーズ 町たんけんーはたらく人みつけたー	発行者名	福音館書店						
<p>評</p> <p>価</p>	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 町探検の様子を採り上げていく中で、吹き出しやイラストを効果的に用い、町で働く人々の生き生きとした姿を分かりやすくとらえることができる内容となっている。 身近な生活場面を具体的に描くことで、自立や社会参加に向けて、身の周りの生活へ適応する力を養うことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の生活や地域に結び付く場面が広角とクローズアップの視点で採り上げられており、系統的に学習を進める上で、効果的な配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 商店・会社・屋外で働く人たち、町の中の施設等、豊富な職種を採り上げることで、それぞれの職業を理解したり、人々との触れ合いに気付いたりしながら、他の教育活動へも発展させて学習することができる。 児童が探検しながら町の様々な場所を巡っていく展開となっており、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 細部まで詳しく色彩豊かに描写されている。前後のページとの関連付けも正確である。 紙質も良く、堅ろうな装丁になっている。 <p>(総 評)</p> <p>克明な絵で町の様子やいろいろなところで働く人たちの姿が描かれ、日常生活を分かりやすく図示している。地域調べの学習に活用できるよう工夫されている。主として高学年に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1046 1827 1410 1953"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									

種目	生活	書名 No.3 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	発行者名	福音館書店						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 四季ごとに道端にある身近な植物と虫や鳥と一緒に描かれ、身の回りの自然について、年間を通して学習できる内容である。 野外での体験活動を促したり、自然への興味・関心を喚起したりできるような内容が網羅されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで季節ごとに身近な植物や虫や鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。季節ごとの分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きから更に観音開きになるページもあり、季節ごとの植物や虫や鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のようにとらえることができるよう工夫されている。 季節や場所に依じて虫や鳥の生態や植物の育つ様子が豊富に紹介してあり、児童の発達の段階等に応じて発展的応用的な学習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写実的で色彩豊かな絵は、実際の場面を想起させる視覚的効果がある。 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>道端の風景の中によく見られる植物と虫や鳥の絵が豊富に掲載されており、児童が興味を持って学習できる内容になっている。また、季節の変化から植物の様子や虫や鳥のくらしまで、児童の発達に応じて学習ができるように編集されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1086 931 1449 1055"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								
種目	生活	書名 No.4 幼児絵本シリーズくだもの	発行者名	福音館書店						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な果物の特徴や名前について理解することができる内容である。 切ったり、洗ったり、皮をむいたりした状態の果物が示されており、食への興味・関心を高めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 夏の果物から始まり、秋、冬、春と季節に応じた果物が考慮された内容になっている。 それぞれの果物について、そのままの状態と切るなどして食べられるようにした状態を挿絵で示すというパターンで配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで大きく写実的な絵が描かれていて、見やすく分かりやすい。 平易な言葉がリズムよく繰り返され、児童が期待感を持って聞くことができるように工夫されている。 果物を差し出す様子が描かれており、読み手とのやりとりにも発展することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 淡い色彩だが、背景が白になっているため形が捉えやすい。 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な果物の特徴や名前について理解することができる。また、本の言葉を動作にし、児童とやりとりしながら、食べものの興味・関心を高めることができる内容である。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1086 1738 1449 1861"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	△
低	中	高								
◎	○	△								

種目	生活	書名	No.5 あかちゃんのためのえほん 第1集 どうぶつ(3冊セット)	発行者名	講談社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の特徴や名前などについて、親しみながら学習できる内容である。 動物の親子が描かれており、親と子の触れ合いを学べる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にいる動物や動物園などで見ることができる動物が、適切な分量で3分冊の中に採り上げられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を見たり、平仮名を読んだり、児童の発達段階に応じて学習できる内容になっている。 児童が見やすく分かりやすいように、見開きで一つの絵が大きく描かれている。 挿絵の動物の動きを楽しみながら、平仮名を学習できるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 淡い色彩だが、背景が白になっているため形がとらえやすい。 紙が厚くしっかりしており、ページがめくりやすく、児童にとって扱いやすいように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>動物の親子が楽しそうに関わり合っている絵を見たり、文字を読んだりすることで、動物に興味・関心を持ち、それぞれの名前が分かるように工夫されている。 主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1034 981 1401 1102"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	生活	書名	No.6 じぶんでじぶんをまもろう 1 ぜったいについていけないよ ゆうかいつれさりにあわない	発行者名	あかね書房						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 安全に過ごすための考え方や、誘拐や連れ去りなどの状況下での行動について、分かりやすい挿絵と台詞で、具体的な場面を想定しながら、児童の社会適応能力の向上を図る学習ができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 誘拐、連れ去りについて日常的に起こりうる危険な場面を想定し、児童にも分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 吹き出しを使った多くの挿絵と、場面ごとの分かりやすいストーリー構成、児童に問いかけたり、注意を促したりする工夫があり、学習意欲を喚起できる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単純ですっきりと描かれた挿絵がバランスよく配列され、視覚的にも分かりやすい。 重要な部分は、色を変えたり太字にしたりするなどの工夫が見られる。また、厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日常生活において、危険な目に遭わないように、自分の身を自分で守るための心構えを、具体的な場面をたくさんの挿絵を使って分かりやすく説明している。実践的な生活指導にも有効な内容となっている。 主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1034 1841 1401 1962"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									

種目	生活	書名	No.7 単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	発行者名	あかね書房
----	----	----	-----------------------------	------	-------

評

(1)

- 色や形を認識したり、素材の感触を楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。
- 身近な動物が登場し、児童が親しみをもちやすいようになっている。

(2)

- 7種類の色、形、感触で構成されている。
- 色、形、感触を表す擬態語や擬音語、動物の名前が平仮名で表現されている。

(3)

- 見開きで一つの色と形を学習することができる。さらに、触れて感触の違いを楽しむページを通して擬態語や擬音語を学習することができるように工夫されている。
- 視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めることができるように工夫されている。

(4)

- 1ページ当たりの文字数が少なく、平仮名を認識しやすくなっている。
- 仕掛けページが右側に設けられており、開きやすい形状になっている。
- 紙質がよく、装丁もしっかりしている。

価 (総評)

色や形、擬態語、擬音語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるように工夫されている。
主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。

低	中	高
◎	○	△

種目	生活	書名	No.8 えほん よんで!② おいしいおと なあに?	発行者名	あかね書房
----	----	----	-------------------------------	------	-------

評

(1)

- 動物が飲んだり食べたりする親しみやすい様子に擬音語が示され、実際の場面を想像しやすく表現されている。
- 児童にとって身近な食べ物が登場し、楽しみながら読み進められる内容となっている。

(2)

- 見開きで、左ページに平仮名で擬音語が書かれ、右ページに動物の食事風景が描かれるパターンで配列されている。そのため、擬音語から食べ物や食べる様子を想像したり、挿絵から擬音語を考えたりすることができるように配慮されている。

(3)

- 食べる時の擬音語と調理する時の擬音語が併記されており、身の周りの音を言葉で表現する学習をより深めることができるように工夫されている。
- 子供が好きなメニューが多く、日常の食事や調理に関心を持つことができる内容となっている。

(4)

- 紙が厚く、体裁がしっかりしている。
- 文字が大きく読みやすい。

価 (総評)

擬音語を学びながら、食べ物や調理に関する学習に関連付けることができるように工夫されている。動物の食事風景が楽しく描かれおり、児童が興味・関心を持ち学習することができる内容になっている。
主として、低学年の使用に適しているが、中学年も一部使用できる。

低	中	高
◎	○	△

種目	生活	書名	No.9 かばくん・くらしのえほん・2 かばくんのおかいもの	発行者名	あかね書房						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 母親との買い物を通して、社会生活への関心や意欲を喚起するとともに仕組みについても学習できる内容になっている。 ・ いろいろな店で扱っている物について、その名称などを確認したり受け答えしたりしながら学習を進められる内容になっている。 ・ 日常生活でよく使われる会話文が挿入されており、実生活に役立てることができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 家を出るところから、買い物をして帰宅するところまでの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。 ・ 集中して聞き通すことができる適当な分量である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 店の絵が大きく描かれ、店ごとに身近な商品が採り上げられていて、児童が興味・関心を持てるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 表紙が厚く紙質もよい。 ・ 淡い色合いの絵が多いが、背景が白色のため一つ一つの形をしっかりと捉えることができるように工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>児童が身近な社会に興味を持ち、生活に関連付けて考えようとする意欲が喚起されるような構成になっている。 主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>										
価	<table border="1" style="float: right; margin-left: auto;"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
種目	生活	書名	No.10 いちねんめいろ	発行者名	ほるぷ出版						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 季節的行事や、季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しむことができる内容である。 ・ 各月や季節の行事、特色について理解を深めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 季節的行事と季節を表す特徴的要素が整理され、明瞭に配列されている。 ・ 各季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 人物や動物等の表情が豊かで、色彩が鮮明なイラストが描かれており、児童が親しみやすく、興味・関心を持って見ることができる。 ・ しっかりとした装丁で仕上げられている。 <p>(総評)</p> <p>迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節的行事や季節の特色を理解できるように工夫されている。 主として、低学年の使用に適しているが、中学年や高学年でも一部使用できる。</p>										
価	<table border="1" style="float: right; margin-left: auto;"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	◎	○	○
低	中	高									
◎	○	○									

種目	生活	書名	No.1 1 改訂新版体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	発行者名	ひかりのくに						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に興味・関心を持つことができるような内容になっている。 人と比較して動物の大きさを知る手掛かりを示したり、動物園で働く人の仕事内容を示したりするなど、生き物を様々な視点から学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識を身に付けるだけでなく、主体的に観察したり、調べたりできるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 豊富な写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用できる。巻末の資料や随所にある豆知識等の記述も、発展的な学習を効果的に活用できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵と写真及び説明文が効果的に組み合わせられており、動物について疑問を解決したり、知識を身に付けたりしやすい構成になっている。 絵や写真の色彩が鮮明で装丁もよい。 <p>(総評)</p> <p>児童になじみのある動物園の動物が、写真と絵で豊富に紹介され、その理解と観察の仕方が発展的に学習できるように工夫されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>			低	中	高	△	○
低	中	高									
△	○	◎									

種目	生活	書名	No.1 2 202シリーズ たべもの202	発行者名	ひかりのくに						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べ物が五十音順に写真と平仮名文字で掲載され、食事の場面と結び付けながら学習できるように配慮されている。 クイズコーナーがあり、児童の意欲を喚起しながら学習を進めることができる。 児童が食への関心を持ち、自分の食生活を振り返ることができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統的料理や外国の食べ物などが同じページに並んでおり、食べ物への興味・関心が喚起される構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べ物の特徴を捉えやすい鮮明な写真が使われ、児童の興味・関心を喚起しやすいように工夫してある。 平仮名の筆順が示されており、書写指導に関連付けることができる内容である。 1から202まで、全ての食べ物に番号が記載されており、数に関する指導に関連付けることができる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 表紙が厚く、しっかりとした装丁である。 <p>(総評)</p> <p>児童の興味・関心を喚起するような食べ物の写真が五十音順に掲載され、数量も数字で示されている。平仮名や数についても楽しみながら学習できるように工夫されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>			低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									

種目	生活	書名	No.13 のりものいっぱい図鑑 いろいろ501台	発行者名	チャイルド本社
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 社会で活躍している乗り物について、興味・関心を持って学習することができる内容になっている。 社会や科学への視野を広げ、知識を深める学習につながるように配慮がなされている。 働く車、乗用車、新幹線、電車、飛行機、船、未来の乗り物などの種類に区分され、乗り物の働きや役割について学べる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 普段の生活の中で目にしやすい乗り物を最初に配置することで、他の乗り物へ関心を広げながら学習を進めていくことができるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 車種や車名などが正確に記述しており、児童の知的欲求を満たしながら、より発展的な調べ学習につながるような内容となっている。 文字による説明が簡潔で分かりやすく、乗り物のしくみや働きにも興味・関心を持って学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きのページに写真や図がバランスよくレイアウトされている。 紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>いろいろな乗り物を知ることにより、身近な社会や科学について関心を持って学習することができるように工夫されている。乗り物に関連する職業や公共交通機関などの学習にも活用できる。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年の一部でも使用できる。</p>				
種目	生活	書名	No.14 ちびまる子ちゃんのあんぜんえほん どうしたらいいの？じしん・かじ	発行者名	金の星社
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単なアニメのストーリーをとおして、火の用心や地震への備え方、対応の仕方などについて親しみを持ちながら学習することができる内容である。 火事や地震への備え方と対応についての具体的な行動が紹介されており、家庭生活や学校生活で実際に役立てることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「火の用心」「避難訓練」「地震への備え」の三つの内容でまとめられており、児童の実態に応じて活用できる。 三つの内容について、それぞれ8ページずつ簡単なストーリー形式で説明されており、分量が適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> なじみのあるアニメキャラクターを採り入れており、児童が興味・関心を持ちながら学習することができる。 登場人物の表情が豊かで、動作や状況が分かりやすく描写されているため、児童が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 豊かな色彩で描かれており、文字も見やすい大きさである。 文章による説明を補う形で、適切な位置に分かりやすい挿絵が描かれている。 <p>(総評)</p> <p>なじみのあるアニメキャラクターによる簡単なストーリーをとおして、火の用心や地震への備え方と対応の仕方について、児童が興味・関心を持って学習することができる。学んだことを家庭や学校生活で実際に役立てることができる。主として、高学年の使用に適しているが、低学年、中学年でも一部使用できる。</p>				

低	中	高
○	◎	○

低	中	高
○	○	◎

種目	生活	書名 No.15 やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	発行者名	金の星社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活から感じられる体への疑問を、分かりやすいイラストと簡単な言葉を使って解説している。 体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 男の子と女の子の体の紹介し、その後、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排泄と紹介されていく内容が組織的、系統的に配列され、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすく単純化したイラストで体の仕組みを表現し、複雑な体の働きを分かりやすく説明できるように工夫されている。 男女の体の違いから性に関する指導に取り組んだり、消化・吸収の学習から食育に取り組んだり、発展的に学習することができる内容となっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 印刷が鮮明で、装丁もしっかりしている。 本の見る向きを変えることで、縦長の人体を理解しやすく表現している。 <p>(総評)</p> <p>体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明してあるので、児童が興味を持って学習することができる内容になっている。体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで児童の発達段階に応じて学習することができるように配慮されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年も一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1098 965 1465 1093"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>				低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								
評価	生活	書名 No.16 パノラマえほん でんしゃのたび	発行者名	ひさかたチャイルド						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海辺の町から山間の町まで走る電車を、鳥瞰図を用いてダイナミックに描いている絵本である。 自分が住む地域の風景を思い描きながら、身の周りの社会や自然の様子、季節の変化に関心を持つことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海辺の町、都市部、農村などの町並みが描かれ、いろいろな地域の実態に応じることができる内容となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海、川、湖、山などの自然の様子やその周辺に住む人の生活が描かれており、想像力を働かせながら読み進めることができる内容になっている。 町並みや風景が詳細に描かれているので、動物や建物の名前、いろいろな職業などの言葉を学習することができる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きページが更に観音開きになり、左右に大きく開くページ構成であり、児童の興味・関心を喚起することができる体裁である。 表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。 <p>(総評)</p> <p>走る電車に沿った風景が詳細に描かれ、それぞれの町並みからいろいろな産業を知ることができるよう配慮されている。そこに住む人々の生活を想像しながら多様な学習に関連付けることができる。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年、高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1090 1899 1457 2027"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>				低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								

種目	生活	書名	No.17 こどものきせつの ぎょうじ絵じてん <small>増補新装版</small>	発行者名	三省堂						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統的な年中行事について、その行事の意義や由来を大きな絵を使って解説する内容となっている。 様々な体験活動が紹介されており、制作活動、調理活動など児童の興味・関心に応じることができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 年中行事や季節を代表する花、食べ物などが1月から順に12月まで、同じパターンで配列されていて、どのページから見ても分かりやすいよう工夫されている。分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ページや内容によって、絵や構成に変化があり、興味・関心を喚起しながら学習できる工夫がされている。 保護者や指導者向けの解説や資料も多く、様々な学習の展開ができるよう工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が親しみやすい絵が随所に見られ、絵と文字のバランスやレイアウトが適切である。表紙は厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>一年を通しての行事や暮らしについて、月ごとに分かりやすく配列されている。行事に関連する歌や道具、季節の花なども掲載されており、児童の実態に応じて活用できるよう配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1050 987 1417 1115"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									
種目	生活	書名	No.18 りかのこうさく1ねん	発行者名	小峰書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身の周りの草花や石、紙、磁石、輪ゴムなど、身近な材料でおもちゃを作り実際に楽しく遊べる内容になっている。 遊びや制作などの体験活動を通して、自然や身近にある素材に関心を持たせながら、生活経験を広げたり、個に応じた余暇活動に発展させたりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 散策などで見つけたもの、生活の中の身近な素材を使ったものなど、項目ごとにどのような遊びにつなげられるか分かるように区分されており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節に合った野山や川原での草花遊びや影遊び、風や磁石や輪ゴムを使った動くおもちゃづくりなどを採り上げ、自然等、理的事象への興味・関心を喚起するように工夫されている。 作品の作り方や遊び方などが順序立てて簡単に分かりやすく提示されており、児童の実態に合わせた学習活動に活用しやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵や写真が大きく掲載されており、視覚的にも大変見やすく構成されている。また、紙質、装丁ともにしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な植物や素材に目を向け、それを使った作品作りや遊びをとおして、自然の不思議さや素材の持つ特性などを学習できるように工夫されている。</p> <p>主として高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1038 1861 1406 1989"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									

種目	生活	書名	No.19 東京パノラマたんけん	発行者名	小峰書店
----	----	----	------------------	------	------

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 大都市東京の様子を上空からの描写で表現しており、空港や東京ドームなど、様々な施設を採り上げている。 交通機関や都市の施設、生活についての分かりやすい解説があり、自立を促すような内容になっている。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 都市の風景が広角的に掲載されており、上空からなど、様々な角度から見ることによって、都市についての基礎的な理解を図る配列となっている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> イラストに解説が付記されていることで、教師との学習でも一人での学習でも使用でき、多様な特性や能力に応じた指導ができるように配慮されている。 児童がテレビなどで時折目にする施設や風景のイラストが多く使われており、興味・関心を喚起するよう工夫されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 写真では強調されないような建物の特徴的な部分などを、分かりやすく詳細にイラストで表現している。 紙質や装丁が良く、堅ろうである。 						
	(総評)	<p>東京の様子を空から見た絵と説明文で端的に説明しており、有名な施設や名所について楽しみながら、具体的に学習できる内容になっている。</p> <p>主として、高学年に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
低	中	高						
△	○	◎						

種目	生活	書名	No.20 絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	発行者名	岩崎書店
----	----	----	-------------------------	------	------

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 季節ごとの身近な野菜の種、葉、花、実が、カラーの絵で豊富に、かつ分かりやすく紹介されている。 身近な野菜についての絵や解説から、自然や食生活への関心を促し、栽培などの体験活動や野外での観察等に発展させるのにも適した内容である。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 春から秋にかけての畑の様子を織り交ぜて、それぞれの野菜が種から芽を出し、育っていく様子が順に採り上げられている。季節に応じた学習に効果的である。 様々な野菜を、花、実、種、芽、葉、根の別にページごとにまとめて示すことで、それぞれの野菜の特徴に気付き、細かく観察しやすいように配列されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 身近な野菜や、各部分の様子について、絵を見ながら確認できる。種が発芽し開花して実になるまでが、数種類の野菜を採り上げ対比されており、興味・関心を持って取り組める。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 一つ一つの絵が丁寧に描かれており、表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 						
	(総評)	<p>身近な野菜を扱っており、絵を使って分かりやすく説明することで、児童の興味・関心を喚起するよう配慮されている。季節ごとの野菜の種類や育ち方を具体的に学習できる内容になっている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
低	中	高						
△	○	◎						

種目	生活	書名 No.21 子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	発行者名	偕成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常の基本的な生活習慣に焦点を当て、食事やトイレなど具体的場面での一連の動作について解説し、マナーについての理解を深め、社会性の向上を促すことができる内容である。 ・ それぞれの場面で、動作の手順等が分かりやすい挿絵で示されており、児童が実際に練習や実践を重ねることで、社会的自立を促せるような配慮がなされている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常生活の中でも児童が想起しやすい基本的な場面が取り上げられており、教師と一緒に学習することで効果的に理解できる配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 見出しが明確に示され、更に状況や場面をイメージできる挿絵が多く盛り込まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 指導の重点となる事項を、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調するなどの工夫がなされており、文と挿絵の配置も適切である。 <p>(総評)</p> <p>生活習慣上の基本的事項が扱われており、児童の生活を豊かなものにしていくために必要な内容構成である。日常生活で見落としがちな点を探り上げ、確認しながら学習を進めることができる。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、低学年や中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1043 981 1414 1106"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	○	○	◎
低	中	高								
○	○	◎								
種目	生活	書名 No.22 子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	発行者名	偕成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常生活を過ごしていく上で、覚えておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、イラストで具体的に学習できる構成である。 ・ 身近に経験することの多い場面の手順やマナーについて説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図ることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常生活に沿った多くの場面が設定され、手の洗い方や掃除の仕方等、詳細な手順で理解を図ることができるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 食事やトイレでのマナー、相手とのコミュニケーションにおけるマナーなど、内容も豊富で、長期に渡る指導にも適している。 ・ 解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することで、より理解を深め、児童の発達や特徴に合わせて学習できるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 場面ごとに見出しが付いていて分かりやすく、紙質や装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>基本的な生活習慣を身に付けるためのマナーから、社会生活を気持ちよく過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、状況を想起しやすいイラストを見ながら、具体的に学習できるよう配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1043 1890 1414 2016"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								

種目	生活	書名	No.23 坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう!	発行者名	偕成社
----	----	----	------------------------------------	------	-----

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常食べている簡単な料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物への興味・関心を持つことができる内容である。 主食を中心としたメニューを通して、基本的な道具の扱い方やお茶の入れ方などが取り扱われており、実生活に生かしやすい内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 約束、準備、調理、片付けまで、調理に係る共通する一連の内容を身に付けることができるように組織されている。 調理について、道具や材料の準備と調理の仕方の二つで構成されていて、挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や写真などが適切に提示されていて、興味を持って学習に取り組めるように配慮されている。 基本メニューとともに素材の違う応用的なメニューも示され、実態に応じて発展的に取り組める。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成までの手順が見開きで見やすく配置され、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>料理ができるまでを分かりやすく紹介しており、食生活の興味・関心を引き出すことができる。また、児童が調理の手順を理解しやすいようにレイアウトが工夫されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
	低	中	高					
△	○	◎						

種目	生活	書名	No.24 子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなあに?	発行者名	偕成社
----	----	----	--	------	-----

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな食品が挿絵で紹介されていて、児童が健康な体づくりのために必要な栄養について学習できる内容である。 話し掛けるような文章で構成されており、挿絵を活用しながら考えることを促すような内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食と体との関係が、順序良く配列されており、段階的に理解できるように工夫されている。 身近にある食品を交通信号の赤、黄、緑の三色に分けて栄養素の働きを示し、楽しく分かりやすく学習に取り組めるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にある食品の挿絵がたくさん提示されていて、興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分的に活字の細かい箇所があるが、文字の色を変えたり枠を付けたりという配慮がある。挿絵の色彩が鮮明で見やすく、装丁もしっかりしている。 すべて平仮名表記で、また片仮名には全てルビが表記され、読みやすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>身近にある食品がたくさん採り上げられているので、全般的に親しみやすく分かりやすい内容となっている。また、体を作る、動かすなどの働きをする栄養素についての理解と、バランスの良い食事についても考えることができるように内容が工夫されている。高学年の使用に適している。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	△	◎
	低	中	高					
△	△	◎						

種目	生活	書名	No.25 これなあに？ずかん	発行者名	パイ インターナショナル						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で見聞きする仕事について、働く人の様子や仕事で使う道具を分かりやすくとらえることができる内容となっている。 児童があこがれる職業に就く人たちの役割や工夫が紹介されており、働くことへの関心が高まるような内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生産や製造、販売、運輸、医療など日常生活を支えたり、警察や消防など地域生活を守ったりする仕事が組織的に配列されている。 日常生活や地域で目にする仕事が14種類あり、適切な分量になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事や道具が平仮名と片仮名で表記され、仕事名は英語でも表記してあり、児童の発達段階に応じた学習ができるように配慮されている。 見開き2ページに一つの仕事について働く様子とその道具がイラストで示され、仕事の内容を短い文で説明しており、興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 人と関わりながら働く姿や仕事場の様子がカラフルなイラストで示され、働くことに親しみを感じる表現になっている。 製本は体裁がよく、堅ろうである。 <p>(総評)</p> <p>身の周りや社会で働く人たちの仕事をイラストと文字で紹介しており、職業や働くことに興味・関心を持ちやすいように工夫されている。仕事の目的や配慮点、普段、目にすることが少ない仕事についても簡潔に記述されており、他の教育活動と関連させることができる。主として、中学年の使用に適している。低学年の一部や高学年の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1061 974 1428 1099"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
評価	生活	書名	No.26 母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい手づくり教室	発行者名	さ・え・ら書房						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実生活ですぐに役立つ作品を、基本的な運針からししゅうや染色、織物など様々な技法を覚えながら、仕上げられる内容になっている。 身近にあるいろいろな材料を利用した作品例が紹介されており、気軽に取り組める内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 比較的簡単な技法を用い短時間で作れる物から難しい技法を必要とする作品まで系統的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例が写真で紹介されていて、興味・関心を喚起するように工夫されている。また、図工や算数などのように複数の教科を関連させて学習できるように作品例やイラストが提示されている。 基本的に見開き2ページに1作品を紹介し、制作工程も簡潔にまとめられ、分かりやすい。また、写真や挿絵を見ながら、自分なりの工夫を考えられるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な物が作品例として採り上げられ、児童が作りたいという魅力を感じられるようになっている。 漢字にルビが付いていて、分かりやすい。装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>簡単な手芸を通して、作品を作る、飾る、使う楽しさを十分に味わえるように工夫されている。比較的簡単な技法から難しい技法を必要とする作品まで、幅広く採り上げていて、実態に応じて使用できる。高学年の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1045 1883 1412 2009"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	△	△	◎
低	中	高									
△	△	◎									

種目	生活	書名	No.27 イラスト版発達に遅れのある子どもと学ぶ性のはなし	発行者名	合同出版							
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 発達段階に応じて必要とされる性の知識としくみについて、体の特徴と心の在り方の視点からバランスよく採り上げられている。 性の違いを人間関係においてどのように踏まえていくかにも記述がなされており、性についての人権尊重についても記されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分の体について関心を持つことから始まり、男女での体の特徴を知り、それぞれの性行動について説明されていて、段階を踏まえた内容となっている。 年齢や児童の実態に応じた内容で活用できる配列がなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 項目に応じて目安とする年齢層が示されているが、児童の実態に応じて活用できる体裁となっている。 新たに生まれてくる赤ちゃんを通して、命の大切さに気付けるような内容も採り上げられている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 吹き出しの付いた親しみやすい挿絵が多く採り入れられていて、視覚的に分かりやすいような体裁となっている。 漢字にはルビがされており、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>性教育について正面から採り上げ、科学的な根拠に基づいて、段階を踏まえた構成となっている。将来身に付けることが望まれるような内容にも及んでおり、生活だけでなく他の領域と関連させて活用することができる。</p> <p>主として、高学年での使用に適しているが、一部中学年でも使用できる。</p>					<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
	低	中	高									
△	○	◎										
種目	生活	書	No.28 家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	発行者名	山と溪谷社							
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が日常よく目にする料理の調理方法や簡単な裁縫の手順、住まいに関する知識が分かり、日常の衣食住への興味・関心を持つことができる内容である。 実生活に生かしやすいように調理や裁縫で使用する基本的な道具の扱い方や、児童だけでも取り組める整理整頓の方法なども取り扱われている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 衣食住の三つの項立てで構成されており、興味関心に応じてどの項目からも学習ができ、材料の準備から片付けまでの一連の内容を身に付けることができるように組織されている。 各項目の冒頭で道具の使用方法が丁寧に示されており、写真や挿絵を見ながら順序よく安心・安全に取り組めるように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実物の写真などが適切に提示されていて、興味を持って学習に取り組めるように配慮されている。 手順だけでなく、成功するためのヒントや失敗しやすい例が項目ごとに示されており、実態に応じて発展的な調理や内容に取り組める。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 衣食住の項目ごとに色分けされており、完成までの手順が見開きで見やすく配置されている。 <p>(総評)</p> <p>料理だけでなく衣服や暮らしに関する知識を分かりやすく紹介しており、身の回りの衣食住への興味・関心を引き出すことができる。また、写真には番号や矢印が加えられており、児童が手順を理解しやすいように工夫されている。文章を読みながら活用するには、高学年からの使用が適当である。</p>					<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	△	◎
	低	中	高									
△	△	◎										

種目	国語	書名	No.29 指さし・指なぞり あいうえお	発行者名	ひかりのくに
----	----	----	-------------------------	------	--------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一文字一文字にしっかりと注目しながら、指なぞりをすることによって、文字の形を感覚的に習得することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きに一文字だけ採り上げ、その文字をじっくり学習できるよう配慮されている。文字は五十音順に配列され、最後の「あいうえおひょう」で確認できる構成である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きの左側に、動物の特徴を強調した写真が掲載されている。写真を見ながらいろいろな言葉を投げ掛けることにより、指さしや言葉を引き出していくことができる。見開きの右側には、平仮名が立体的に大きく適度な太さで示されており、形に集中して指なぞりができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で、平仮名と関連する挿絵がバランスよく配置され、見やすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>見開きで写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり習得したりすることができる。</p> <p>また、その文字に関連のある短い文章や言葉がページの下に載っているの、発展的な学習が可能である。</p> <p>主として低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	△	
低	中	高									
◎	○	△									

種目	国語	書名	No.30 ミーミとクークのあいうえお	発行者名	ひさかたチャイルド
----	----	----	---------------------	------	-----------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で目にする物や動物などの挿絵と文字を対応させることにより、平仮名の習得が無理なく進められるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きに「あ行」の五文字というように文字を示し、行のまとまりごとに平仮名に慣れ親しめるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字に関連した言葉と挿絵が一つずつ提示されており、文字と言葉と挿絵を関連させて学習できるように配慮されている。学習のガイドとしてミーミとクークが各ページに描かれ、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で、特に五十音の文字が強調されている。紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>平仮名と挿絵を対応させながら学習でき、文字や言葉の学習に自然に取り組める構成である。巻末には、五十音表が示されており、平仮名の読み書きの学習のまとめとしても活用できる。</p> <p>主として低学年の使用に適しているが、挿絵を使いながら生活と結び付けて会話をするなどの学習に発展させていくことで、中学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	△	
低	中	高									
◎	○	△									

種目	国語	書名	No.3 1 くまたんのはじめてシリーズ1 くまたんのよめるよよめるよあいうえお	発行者名	小峰書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活の中で生かせる内容となっている。 主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成になっており、児童の興味・関心が喚起される内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名が五十音順で配列されており、1ページに一文字ずつ、そのページで学習する文字が表記されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公の生活の様子を示した挿絵が描かれており、それを見ながら文字を覚えられるばかりでなく、楽しく会話ができるように工夫されている。 挿絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が柔らかく、適当な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。 <p>(総評)</p> <p>見開きで示された大きめの挿絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。はじめて「あいうえお」を学ぶ際に、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、挿絵を使いながら主人公の様子を表現させるなどの学習を発展させていくことで、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1050 936 1465 1055"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	国語	書名	No.3 2 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	発行者名	同成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名の単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容になっている。 助詞や形容詞、接続詞、主語、述語などの文法も学習できるようになっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単語から短い文、文章へと構成されており、文字も大きい字から小さい字を使用するなど、易から難へと配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 発音の練習や絵と言葉を対応させる学習、挿絵や文を手がかりに質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けることができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージをふくらませながら、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>発音から文法事項の理解や物語の読解まで、幅広く取り組めるように工夫されている。また、全ての内容が平仮名で表記されているので、平仮名で内容を読み理解する力を養うのに適している。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1042 1951 1457 2069"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	No.33 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	発行者名	同成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で使う片仮名や、簡単な漢字を採り上げ、絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字を読み、書く力を付けていく内容になっている。 絵や文字、文が読みやすく分かりやすいので、片仮名や漢字の習得に効果的な内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が分かりやすいように、片仮名が挿絵とともに五十音順に配列してある。 漢字の成り立ちを意識させながら、徐々に漢字の読み方と書き方の学習ができるよう易から難への配列がきめ細くなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で親しんでいる物を一文字に一つ採り上げて片仮名で表現しており、学習しやすい。 直接文字を書き込めるページがあり、使いやすい。文字の書き取り練習では、筆順を意識しながら文字を書く練習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字が大きくて読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切である。 <table border="1" data-bbox="1007 887 1425 1003"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>(総評)</p> <p>読むこと、書くことの順に配列されており、片仮名と漢字の読み書きを段階的に学習できる構成になっている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
種目	国語	書名	No.34 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	発行者名	同成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の生活に身近な題材を採り上げながら、平仮名、片仮名、漢字を含む文章について、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。 文章教材が生活や季節と関連しており、自分の生活と照らし合わせながら考えて読むことができる。読解力を育てるのに適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節の行事や児童の生活との関連が図られている。文法的な学習を含めた、言葉についての様々な学習を通して、無理なく書く力が育成されるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 子供の作文や詩、説明文など多様な文章を採り上げており、言葉の意味の理解から文章の読み取りまで能力に応じた学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさや、挿絵のレイアウトが適切である。書き込んだり色を塗ったりして使うことができる。 <p>(総評)</p> <p>身近な題材に関する文を読みながら、内容を理解したりよく考えたりできるように工夫されている。また、様々な観点で作文や詩を書くことを通して、児童が自分の思いを詳しく表現することができるように配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="995 1832 1414 1948"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									

種目	国語	書名	No. 3 5 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	発行者名	同成社
----	----	----	--	------	-----

評

(1)

- 絵を見ながら、促音、拗音、拗長音、拗促音を含めた平仮名の読み書きができ、単語が書けるようになるための内容になっている。
- 文字の読み書きの基礎となる異同弁別から始まり、読み書きを系統的に学習できるように配慮されている。

(2)

- 異同弁別から始まり、発音は清音から濁音と半濁音へ、線のなぞりから模写へと、教材の配列が易から難へと配慮されている。

(3)

- 直接文字を書き込めるページがあり、使いやすい。文字の書き取り練習では、筆順を意識しながら文字を書く練習ができるように工夫されている。

(4)

- 文字が大きく鮮明で読みやすい。簡単な挿絵で課題を効果的に提示している。

価

(総 評)

平仮名の読み書きを挿絵とともに段階的、系統的に学習できる構成になっている。文字を読む力、文字を正しく書く力が育成される指導の展開ができるように配慮されている。主として、低学年の使用に適しているが、促音、拗音、拗長音なども学習内容に含まれているため、中学年でも一部使用できる。

低	中	高
◎	○	△

種目	国語	書名	No. 3 6 かんじのえほん漢字の絵本	発行者名	岩崎書店
----	----	----	----------------------	------	------

評

(1)

- 事物の名称に関する漢字や日常生活に即した動作、事象に関する漢字などが採り上げられており、漢字の読み書きや意味を理解するのに適した内容である。
- 小学校1、2年生で習う漢字を中心に採り上げながら、考えたことを話したり、文に表したりする学習に適した内容である。

(2)

- 1ページごと、あるいは見開き2ページに、関連した漢字が挿絵と一緒に示されており、漢字の意味を分かりやすく捉えることができるように配列してある。

(3)

- 挿絵は漢字の意味が分かるように簡潔に描かれており、説明を聴きながら楽しく学習できるように漢字の配列も工夫されている。読み仮名や送り仮名が、色分けして併記されていて、児童が特性や能力に応じて読めるように配慮されている。

(4)

- 紙質が良く、装丁もしっかりしている。白地を基調とした上に柔らかな色彩で鮮明に印刷されており、見やすく配慮されている。

価

(総 評)

分かりやすい漢字の表記と挿絵により、漢字の読み書きや意味を理解しやすい内容になっている。主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。

低	中	高
△	○	◎

種目	国語	書名	No.37 ことばのあいうえお	発行者名	岩崎書店
----	----	----	-----------------	------	------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> ページごとに、一つの文字について一人又は二人の子供が様々な動作をしている挿絵で、文字と言葉、動作と一緒に学習できる。動作に関連した言葉について、挿絵や言葉を基に、児童自身の体験を教師や友達と話し合うことのできる内容である。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 1ページに一文字ずつ表記され、五十音順に配列されており児童が学習しやすい。 採り上げた文字について児童が動作化を通して、体感しながら言葉を習得できるように配慮されている。
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 平仮名だけではなく片仮名、ローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> ユーモアのある挿絵により、生き生きとした画面構成になっている。 場面に応じて、活字の大きさや書体を変えており、児童が興味を持つような表現になっている。紙質や装丁もしっかりしている。
	(総評)	<p>日常的な行動や様子を表す言葉と分かりやすい挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心が喚起されて、実生活で使用できることを意識している。片仮名、ローマ字の学習に発展することも可能である。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>

低	中	高
○	◎	○

種目	国語	書名	No.38 ぐりとぐら	発行者名	福音館書店
----	----	----	-------------	------	-------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 主人公が森で大きな卵に出会い、知恵を出し合ってカステラを作り上げ、仲間と一緒に食べるという、場面の展開を楽しむことができる内容である。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 文節間に余白が作られていたり、言葉遊びを取り入れてあったりして、文が読みやすく内容が理解しやすいように配慮されている。
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の表情や動きが豊かであるとともに、たくさんの動物や調理器具などが登場し、児童の興味・関心をひくことができるように配慮されている。
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が豊かで柔らかく親しみの持てる絵である。紙質は手になじみ、装丁はしっかりしている。
	(総評)	<p>平仮名五十音がもつ言葉のリズム感を大切に、言葉遊びを用いて効果的に学習できるように配慮されている。聞いたり読んだりして言葉に親しむことから、読解の学習へ発展させることが可能である。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>

低	中	高
○	◎	○

種目	国語	書名	No.39 言葉図鑑6 暮らしのことば	発行者名	偕成社						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挨拶の言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることを児童が理解できる内容となっている。 日常生活での様々な話し言葉を、絵を見ながら効果的に学習できる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> あいさつの言葉や感動詞、接続詞などが日常生活場面に応じて示されている。 話し言葉を通して、人と関わる様子が分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉の意味を、挿絵の人物の表情が上手に表しており、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が柔らかく鮮明な印刷で、親しみやすい絵である。レイアウトの仕方も工夫され、言葉の使い方が理解しやすくなっている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 										
価	<p>(総評)</p> <p>生活していく上で必要な言葉を楽しみながら学習し、実生活で使うことが可能である。また、時と場に応じた言葉の使い方を学習するのに適している。児童が自分の経験したことや挿絵を基にイメージをふくらませ、学習を発展させることが可能である。主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	No.40 言葉図鑑1 うごきのことば	発行者名	偕成社						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活に即した画面いっぱいの絵を見ながら、言葉の意味を学習することができる。 日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で楽しく動詞を学べる内容になっている。 絵本の中の挿絵を見て「うごきのことば」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動詞の索引を挿絵とともに巻末に掲載しており、動詞を五十音順に復習するなどの学習活動にも取り組むことができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を見て楽しむ、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見付けるなど、児童が特性や能力に応じて多様な学習を展開できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が柔らかく鮮明な印刷で、親しみやすい絵である。レイアウトの仕方も工夫されている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 										
価	<p>(総評)</p> <p>日常生活の中で用いる動詞を挿絵と対応させながら楽しく学習することができる。家庭生活や学校生活、社会生活と様々な場での行動と関連した動詞を学習できるように配慮されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	No.4 1 おむすびころりん	発行者名	偕成社					
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の代表的な民話の一つで、人間の生き方や道徳上の教えや論しをテーマとした内容である。 リズムカルな語り口調の文章を通して、民話特有の言葉の響きを楽しむことができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 同じような二つの場面を繰り返し採り上げることにより、両者の内容を対比させて理解しやすいようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 会話や擬態語、擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話の面白さや言葉の響き、リズムを味わうことができる。また、劇へと発展することができ、道徳と関連を図り学習することもできる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 柔らかい色彩でユーモアのある絵が見開きに展開され、児童が興味を持ちやすい配慮がされている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 									
	<p>(総評)</p> <p>素朴な中にも温かく、親しみのある民話である。物語の展開が分かりやすく、劇化も可能である。 主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○
低	中	高								
△	○	◎								
種目	国語	書名	No.4 2 えほん かんじ1	発行者名	あかね書房					
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 小学校1, 2年の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語によって分かりやすく表している。 漢字は、それ自体が物や事態を表しているという、漢字学習で大切なポイントを押さえた内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 漢字の成り立ちについて組織的に配列され、最後に読みの確認ができ、実際の生活の中で読んだり、書いたりする学習に活用できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 象形文字や指事文字としての漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示されており、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっかりしている。絵や文字、文のレイアウトが適切である。 									
	<p>(総評)</p> <p>日常よく使われる漢字を中心に、成り立ちを物語風に分かりやすく描いているので、親しみやすく、児童が興味・関心を持って学習を進めることができる。 主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○
低	中	高								
△	○	◎								

種目	国語	書名	No.43 かたかなアイウエオ	発行者名	あかね書房						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きな挿絵と簡単な文章で構成され、絵本として楽しく片仮名の学習ができるような内容になっている。 リズムカルな文章構成で、絵が文と一体となっていて自然に片仮名を習得することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 五十音順に構成されている。それぞれの音で、多くの例が示され、児童の発達に応じて学習できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 白抜きで文字を強調し、リズムカルな文とそれを表す挿絵を組み合わせることで、児童が興味・関心を持ちながら学習できるように工夫されている。片仮名にルビが振られていて分かりやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で見やすく、装丁もしっかりしている。厚手の良質な紙を使用しており、扱いやすくなっている。 <p>(総評)</p> <p>一つ一つの片仮名について、親しみやすい挿絵と簡単な文章で分かりやすく説明しており、絵本として、楽しみながら学習できるように配慮してある。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>	低	中	高	○	◎	○	
低	中	高									
○	◎	○									
種目	国語	書名	No.44 バムとケロのおかいもの	発行者名	文溪堂						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公が友達と一緒に市場へ出掛ける話で、日常生活に身近なエピソードを盛り込んだ内容である。 読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりすることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵と簡潔な文章によってテンポよくストーリーが展開されている。文中に日常よく使われる言葉が多く、児童が理解しやすいように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 市場で買い物をする内容と登場人物の表情や動きの豊かさが、児童の興味・関心をひくよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細かで丁寧である。紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>買い物に行くという身近な設定で、その楽しさや失敗したことなどを、児童が共感したり、考えたりできる内容になっている。挿絵の表現が豊かで、児童が豊かに想像したり、話を発展させたりできるよう配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </tbody> </table>	低	中	高	△	○	◎	
低	中	高									
△	○	◎									

種目	算数	書名	No.45 ミーミとクークの あか・あお・きいろ	発行者名	ひさかたチャイルド	
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数量や図形の学習の基礎となる色の弁別を学習できる内容である。 身近な動物や植物、乗り物などを題材として採り上げており、実物と関連させて色について学習することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本的な12色が採り上げられており、児童が学習するのに適切な分量である。 赤・青・黄色の3色については、それぞれ4ページずつ、その他の色については、1ページ程度が2色で描かれており、最後のページには12色全ての色が紹介されている <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な動物や植物、乗り物などが描かれ、同じ色の仲間集めなどの学習にも活用できる。 描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 文字は丸ゴシック体が使用されていて、見やすい。 <p>(総評)</p> <p>身近な動物や植物、乗り物などがシンプルな描画と彩色で表現されていることにより児童が興味・関心を持ち、楽しく学習を進めることができる。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>					
					低	中
				◎	○	△
種目	算数	書名	No.46 ミーミとクークの1・2・3	発行者名	ひさかたチャイルド	
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵と簡単な文により、1から10までの数概念を楽しく学習できる内容である。 一つ一つの挿絵が大きく絵を指さして実際に数えながら学習するのに適している。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられているため、見やすく、分量も適当である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵は、児童の興味・関心が高まるように工夫されている。 挿絵が大きくはっきりしており、指差して実際に数えながら学習することに適している。 3種類の助数詞を用い、数える対象によって数え方が異なることを理解しやすいように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りで描かれている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>はっきりした配色と挿絵により、1から10までの数字と数詞の関係が見やすい。また内容が理解しやすく、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>					
					低	中
				◎	○	△

種目	算数	書名	No.47 あかちゃんとおかあさんの絵本6 ハティちゃんの まる・さんかく・しかく	発行者名	金の星社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な動物や家の中にある道具などを題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容である。 丸い物、三角の物、四角の物を探すことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心を持つことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やして提示したり、最後のページでは三つの図形を組み合わせ提示したりするなど、易から難へ無理なく学習できるように配慮されている。 挿絵の中からたくさんの基本的な図形が探し出せるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きにしたとき、一方のページには言葉遊びを採り入れた文が書かれ、もう一方のページにはそれに対応した挿絵が描かれていて、児童が特性や能力に応じて発展的な学習にも取り組むことができるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、一つの図形に対して単色で彩色されているため、図形に着目しやすい。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>シンプルな彩色と黒の縁取りにより、挿絵が見やすく、基本的な図形の特徴を理解しやすい。また、身近な物を採り上げることで、身の回りの形へ興味・関心を広げることができる内容である。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1050 1003 1460 1122"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	算数	書名	No.48 あかちゃんとおかあさんの絵本5 ハティちゃんの いち・に・さん	発行者名	金の星社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な食べ物や動物などの挿絵を見ながら、1から10までの数概念を学習できる内容である。 1から10までの数字と数詞、数を関連付けて楽しく学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字と数量の関係が見開きで簡潔にまとめられており、数量が理解できるように大きな挿絵で示されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉遊びの面白さを生かした数え方について短文で紹介しており、挿絵と関連付けて数字や数詞が覚えられるように工夫されている。 数字、数詞、短文が左のページ、挿絵が右のページというように分けて掲載され、挿絵と数字、挿絵と数詞、挿絵と短文を関連付けて数概念の習得ができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字、数詞、短文が黒字で簡潔に表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描かれている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵で楽しく学習できるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1038 1973 1449 2092"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									

種目	算数	書名	No.49 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め)	発行者名	同成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の日常生活の身近な題材の中から, 形や仲間集め, 組み合わせなど数量に関わる基礎的な内容を中心に採り上げて, 数概念の基礎を築く学習内容となっている。 挿絵をきっかけにして, 実際に見たり, 探したり, 比べたり, 作ったりすることで数量について理解できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 行事や遊びの中から, 様々な量の概念, 比較, 仲間集めが理解できるように, 段階的・系統的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 問題の要点を押さえた簡潔な文で表現されている。また, ゲーム等の遊びの中で基礎的な数の概念を学ぶことができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 分かりやすい挿絵と語句で構成されている。 <p>(総評)</p> <p>児童の日常生活における身近な場面や物を題材にしなが ら, 数量に関わる基礎的な内容を学習することができる。 主として, 低学年の使用に適しているが, 中学年や高 学年でも一部使用できる。</p>										
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高									
◎	○	○									
種目	算数	書名	No.50 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)	発行者名	同成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一対一対応, 1から5までの数, 5までのたし算を段階的に学習できる内容になっている。 集合数としての捉え方, 数字や数詞の読み書き, 記号(+, =)の意味なども児童にとって分かりやすい簡単な言葉を使いながら学習できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物・半具体物・数詞・数字の四者関係を結び付け, 基礎的な数概念が段階的に習得できるように配列されている。具体物と併せてタイルなどを用い, 徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 数概念の発達を促す操作活動例のイラストが適切に配置されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な言葉や挿絵で課題が効果的に提示され, 課題が把握しやすくなっている。 ページの下に, 指導者のための「指導の展開」が示されており, 指導する際の要点を押さえる上で有効である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 字の大きさは適切であり, 見やすい。 学習課題や学習内容が把握しやすいように, 簡単な言葉や大きく見やすい挿絵で提示され, 濃淡を替えるなど細やかな配慮がされている。 挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>具体的な挿絵を使って, 基礎的な数概念の形成と0から5までの数概念の獲得, たし算ができるように工夫されている。主として, 中学年の使用に適しているが, 高学年でも一部使用できる。</p>										
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>	低	中	高	△	◎
低	中	高									
△	◎	○									

種目	算数	書名	No.5 1 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算, ひき算)	発行者名	同成社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 6から9までのたし算, ひき算, 不等号, 位取り, 2桁の数などを段階的に学習できる内容である 「5のかたまり」を意識して, 6から9までの数を視覚的に捉えながら学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物・半具体物・数詞・数字の四者関係を結び付け, 基礎的な数概念が段階的に習得できるように配列され, 徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵とタイルを用いて, 6から9までのたし算とひき算の意味や, 不等号, 位取りなどについて, 分かりやすい言葉と挿絵で例題を提示し, 児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 「指導の展開」が示されており, 指導する際の要点を押さえる上で有効である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 字の大きさは適切であり, 見やすい。 挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>2桁の数と位取り, 1桁の数のたし算とひき算が段階的に学習できるように工夫されている。</p> <p>主として高学年の使用に適しているが, 中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎
種目	算数	書名	No.5 2 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	発行者名	同成社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近なものやタイルを用いて数量を意識できるように構成され, 繰り上がり, 繰り下がり, 2桁の数のたし算とひき算を段階的に学習できる内容となっている。 カレンダーの見方や数量の単位も扱い, 生活に生かせるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物・半具体物・数字の関係を結び付け, 繰り上がりや繰り下がりのある計算が段階的に習得できるように配列されている。 基礎的な例題の後に, 児童が書き込める練習問題が豊富に用意されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 繰り上がりや繰り下がりの計算のイメージができるように「5-2進法」でのタイル操作を取り入れた練習問題が豊富に盛り込まれており, 繰り返し学習することで基礎的な力が定着するように配慮されている。 位取りをタイルと関連付け, 2桁の計算が理解しやすいように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと挿絵のバランスが良い。児童が学習するのに適当なページ数になっており, 挿絵や矢印などで考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>タイル操作を繰り返し学習できる構成になっていて, 繰り上がり, 繰り下がり, 2桁の数の計算が, 段階的に学習できるように工夫されている。</p> <p>主に高学年の児童の学習できるように構成されている。</p>				
				低	中
			△	△	○

種目	算数	書名	No.53 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたのかずの計算, かけ算, わり算)	発行者名	同成社
----	----	----	---	------	-----

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 3桁の数のたし算やひき算, かけ算九九, かけ算, わり算, 数量の単位, お金の種類の基礎について半具体物であるタイルを活用しながら学習できる内容である。 お金の学習とタイル操作を関連付けることにより, 筆算の学習に移行しやすいような配慮がされている。 文章題では, 簡潔な一文で題意が捉えやすいことから, 立式しやすくなっている。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 計算の学習では, タイルの操作方法や筆算の手順が分かるように, 易から難へと配列されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 計算や文章題の練習問題を繰り返し学習することで, 基礎的な力を定着できるように配慮されている。 かけ算九九を暗記しやすいように, かけ算の式に唱え方が書き添えられている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと挿絵のバランスが良い。また, 児童が学習するのに適当なページ数になっている。 挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 						
	(総評)	<p>3桁から4桁までのたし算ひき算や, 1桁同士のかかけ算, 数量関係や数の拡大を図った内容になっている。 主として高学年の児童が, 多くの問題を解きながら学習できるように構成されている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	△	△	○
低	中	高						
△	△	○						

種目	算数	書名	No.54 おかあさん だいすき 1, 2, 3	発行者名	あかね書房
----	----	----	--------------------------	------	-------

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 10種類の動物の親子のふれあいを見ながら, 数概念と数字の読み書きを楽しく学習できる内容である。 数概念習得の入門期にある児童が, 関心を持って数を数えたり, 数字のなぞり書きをしたりできる内容である。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 数の理解を高めるよう教材が配列され, 1から10までの数について段階的に学習できるように工夫されている。20までの数も学習できるようになっている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 数字は大きく表示され, 番号と矢印により, 指でなぞりやすくなっている。 動物の挿絵と物語の要素を採り入れることで, 児童が興味・関心を膨らませながら取り組むことができるように工夫されている。 数字と動物の数を対応させることで, 数概念が育つように工夫されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 紙質が良く, 挿絵の配色が鮮やかである。 動物の挿絵に動きがあり, 視覚的に楽しめるようになっている。 						
	(総評)	<p>数概念と数字の読み書きについて, 読み聞かせを通して楽しく学習できるように配慮されている。なぞり書きや指差しをしながら数の学習をするのに適している。 主として, 低学年の使用に適しているが, 中学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	○
低	中	高						
◎	○	○						

種目	算数	書名	No.55 とけいのえほん	発行者名	戸田デザイン研究室
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一日の生活の流れに沿って、時計の読み方を挿絵から学習できる内容である。 生活と時刻とのつながりに関心が持てる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「時」の単位の読み方を中心に、「分」の単位の読み方にも触れ、時計への興味・関心が持てるよう配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字で書かれた時刻やアナログ時計とともに生活に沿った挿絵が示され、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 時刻と日常生活を結び付けて、時計の見方と読み方、時刻の概念を学ぶことができるように、配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活の様子と時計の挿絵が見開きで構成され、時計の読み方が分かりやすく示されている。また、紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>生活と結び付けながら時計の読み方を学習することに適している。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			○	◎	○
種目	算数	書名	No.56 かずのほん	発行者名	福音館書店
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物が登場する物語の展開を追いながら、一対一対応、多少の比較、10までの数概念を段階的に学習できる内容である。 身近な物や動物の挿絵を用いて、数の概念や数の多少に関心を向けることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仲間集めから合成・分解へと細かなステップで学習していくように、配列が工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵と分かりやすい言葉で数操作の仕方がイメージできるように配慮され、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の配置や色彩が工夫され、動物や鳥などの表情や動きから、児童が親しみを感じることができるように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>身近な挿絵で、一対一対応から10までの数が段階的に配列されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			○	◎	○

種目	算数	書名	No.57 21世紀幼稚園百科⑥ かずあそび 1・2・3	発行者名	小学館	
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1から10までの数概念について、数唱から合成や分解まで分かりやすく学習できる内容である。 1から10までの数の仕組みについて、具体物の数量と数字、数唱を対応したり、数の大小を区別したりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一対一対応から10までの合成・分解、順序数、100までの数についての内容が易から難への系統性に配慮された構成になっている。 生活場面との結び付きも意識されており、発展的な学習へもつなげることができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物の数量と数字等の対応が系統的に分かりやすく表記されており、児童が整理して理解しながら学習を進めることができる。 生活場面で使われる数字について扱うことで、楽しく学習しながら数概念を身に付けることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物をイメージしながら数えられるように、写真が多く配置されている。また、厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>簡潔な問いに対応して、児童が具体物をイメージしながら数えられるように、身近な物の写真が配列されている。また、児童が興味・関心を持って、数概念の学習ができるように工夫されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>					
					低	中
				○	◎	○
種目	算数	書名	No.58 三省堂 こどもかずの絵じてん	発行者名	三省堂	
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数詞、集合、一対一対応、同数、多少の比較、分解、0の概念、序数など、毎日の生活のいろいろな場面での数について学習するのに適した内容である。 カレンダーや時計の読み方、助数詞、お金についても採り上げ、実生活に生かすことができるように配慮された内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「1～5」、「6～10」、「1～10」、「2けたのかず」、「とけい」、「カレンダー」、「おかね」について単元が設定され、児童の実態に合わせて学習できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページに一つの学習内容が示されており、開いたページに児童が集中して取り組むことができるように配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵はデザインや色調が明るく、ゴシック体の文字もはっきりしていて、児童にとって親しみやすい表現になっている。装丁もしっかりしていて、扱いやすい。 <p>(総評)</p> <p>数の合成・分解、集合、時計、買い物など日常生活に必要なことや身近な事柄を題材にして構成されている。</p> <p>主として中学年の使用に適しているが、高学年でも一部使用できる。</p>					
					低	中
				△	◎	○

種目	算数	書名	No.59 音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるようになる!! とけいくん	発行者名	ポプラ社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> アナログ時計の長針、短針の位置と時刻の関係について、実際に時計を操作しながら楽しく学習できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 時計の構造の説明から始まり、長針、短針の意味、時刻の読み方へと細かなステップで学習できるよう配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> アナログ時計が付いており、児童が実際に操作できる。また、ボタンを押すと5分ごとに音声が出て時刻を知らせたり、音声に合わせて時刻を合わせたりするゲーム機能があり、児童の興味・関心を高めながら学習できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習を進めるステップごとにページの色を変え、学習内容のまとまりが分かりやすくなっている。 色彩が鮮やかで、紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>時計の絵本の中に音声機能のついた教材が組み込まれているため、楽しみながら、主に「何時何分」という時刻の学習ができる。 主として、高学年の使用に適しているが、中学年、低学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			○	○	◎
種目	算数	書名	No.60 かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	発行者名	童心社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活や遊びなどの具体的な場面の挿絵を題材に、0から10までの数のたし算とひき算を取り扱った内容である。 たし算、ひき算の典型的な場面を用いて、たし算、ひき算の意味を理解できるように配慮された内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> たし算ひき算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように、教材の配列が易から難へ配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 説明が簡潔で、タイルと人の絵を用いて具体的な場面での「たす」「ひく」の数の操作と計算の意味が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質が良く、装丁もしっかりしている。数字やイラストが大きく見やすい。 <p>(総評)</p> <p>たし算とひき算の意味について、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。内容が精選されていて、例題も和や差が10以内の数で学習できるようになっている。主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	算数	書名	No.6 1 かぞえてごらんぜんぶで100	発行者名	偕成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 100という数概念を、10のまとまりを単位として学習できるように構成されている。また、色と動物の種類による仲間分けの学習にも活用できる内容になっている。 野原、地中、木、水中、町並みなどを挿絵に採り入れ、身の回りの様々な場面に数が存在していることを示し、数を身近に感じられるよう配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10のまとまりを単位として数を捉えられるように、挿絵の色や大きさ・方向・目印などが手掛かりにできるように配慮されている。 ページごとに数える対象を動物や人など同じ素材にそろえてあり、助数詞についても意識できるように考慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単に数を数えるだけでなく、最終ページに、特定の対象物を探ることができるように構成されており、発展的な学習としてたくさんの物の中から観点に合った物に着目し仲間分けの学習ができるようにも配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の動物などの表情が明るく色彩も鮮やかで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 <p>(総評)</p> <p>100は、10のまとまりが10集まった数であることを、ページを開くごとに学習できる構成となっている。色彩が鮮やかで、児童が数えたいくなるような意欲を引き出す表現となっている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1007 981 1423 1099"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	△	○	◎
	低	中	高								
△	○	◎									
種目	算数	書名	No.6 2 さがしてごらん 100にんかくれんぼ	発行者名	偕成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 100という数概念を、10ずつのまとまりとして囲んだり、分けたりする学習ができるように構成された内容である。 絵の中の人物を順序よく探したり、違いを弁別したりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10ずつのまとまりとして意識的に数を捉えられるように、挿絵の人物の配置が縦横に工夫され、学習効果が上がるように考慮されている。 ページごとに探す対象を提示し、短期記憶を保持したり、視野を調節したりしながら物事の弁別ができるように考慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10ずつのまとまりとして数えるだけでなく、吹き出しに応じて人や物を探したり、数えたりすることで、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の人物の表情や背景が明るく色彩も鮮やかで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 <p>(総評)</p> <p>10ずつのまとまりとして囲むことを繰り返し学習できる構成になっており、その中から弁別したり、見付け出したりできるように工夫されている。</p> <p>主として高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="999 1879 1415 1998"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	△	○	◎
	低	中	高								
△	○	◎									

種目	図工	書名	No.6 3 かがくのとも傑作集(わいわい・あそび) しんぶんしでつくろう	発行者名	福音館書店
----	----	----	---------------------------------------	------	-------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材である新聞紙をちぎる、丸める、折る、描くなどしたり、友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりして、素材のよさを味わうだけでなく友達と十分関わりながら造形遊びを楽しむことができる内容である。 児童の興味・関心に応じて、作品を使って様々な体験活動を展開することができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、接合する、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、よりダイナミックな活動が展開できるように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、また、イラストそれぞれにストーリー性があり、児童の造形遊びへの興味・関心を喚起できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 楽しい絵柄で、作品例やイラストなどの色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>新聞紙と簡単な技法で、造形遊びの楽しさを十分に味わえるように工夫されている。主として低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	△
	低	中	高					
◎	○	△						

種目	図工	書名	No.6 4 かがくのとも傑作集(わいわい・あそび) かみコップでつくろう	発行者名	福音館書店
----	----	----	---------------------------------------	------	-------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙コップを様々な直線や曲線で切ることで、多様な動きのある作品を作ることができる内容である。 出来上がった作品を使って、様々な遊びを展開しながら楽しむことができるよう工夫されている。 造形活動に親しみながら、はさみやカッターなど用具の使い方に慣れることができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品づくりの方法や工夫が易から難へと配慮された構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 制作方法や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されていて、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 劇遊びへと発展できるなど他の教科との関連性を持たせて学習することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生き生きとした見やすい紙面構成で色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>紙コップとはさみやカッターを使って、作品を作る楽しさを十分に味わえるように工夫されている。主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
	低	中	高					
○	◎	○						

種目	図工	書名 No.65 あそびのひろば1 はんがあそび	発行者名	ポプラ社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材との関わりによる初歩的な造形活動を通して、版画への興味・関心を引き出すことができる内容である。 手や野菜を使った簡単なスタンプ遊びからカッターで切り抜くステンシルまで、様々な技法を使いながら、用具の使い方にも慣れていくことができるよう工夫されている。 生活の中での作品の活用例が示されていて、生活を豊かにすることができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節や行事との関連性に配慮されていて、生活に結び付いた構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 制作の手順を親しみやすいイラストと説明文で分かりやすく提示している。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させるように工夫されている。 落ち着いた色調で、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、遊びを通して版画の楽しさを十分に味わえるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1059 936 1428 1061"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	○
低	中	高								
◎	○	○								
種目	図工	書名 No.66 あそびの絵本6 ねんどあそび	発行者名	岩崎書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 粘土の特性である可塑性を生かし、素材との関わりを十分に楽しみながら造形活動に取り組むことができる内容である。 顔、カップなど身近なものを題材にして制作し、作品を生活に生かしたり、作品を使って遊んだりすることができるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作りなど様々な技法まで幅広く採り上げられており、段階的に取り組むことができるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページの中に、完成作品と制作方法が見やすく示されており、分かりやすい構成である。 児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>素材の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさを十分に味わえるように工夫されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1038 1939 1407 2065"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								

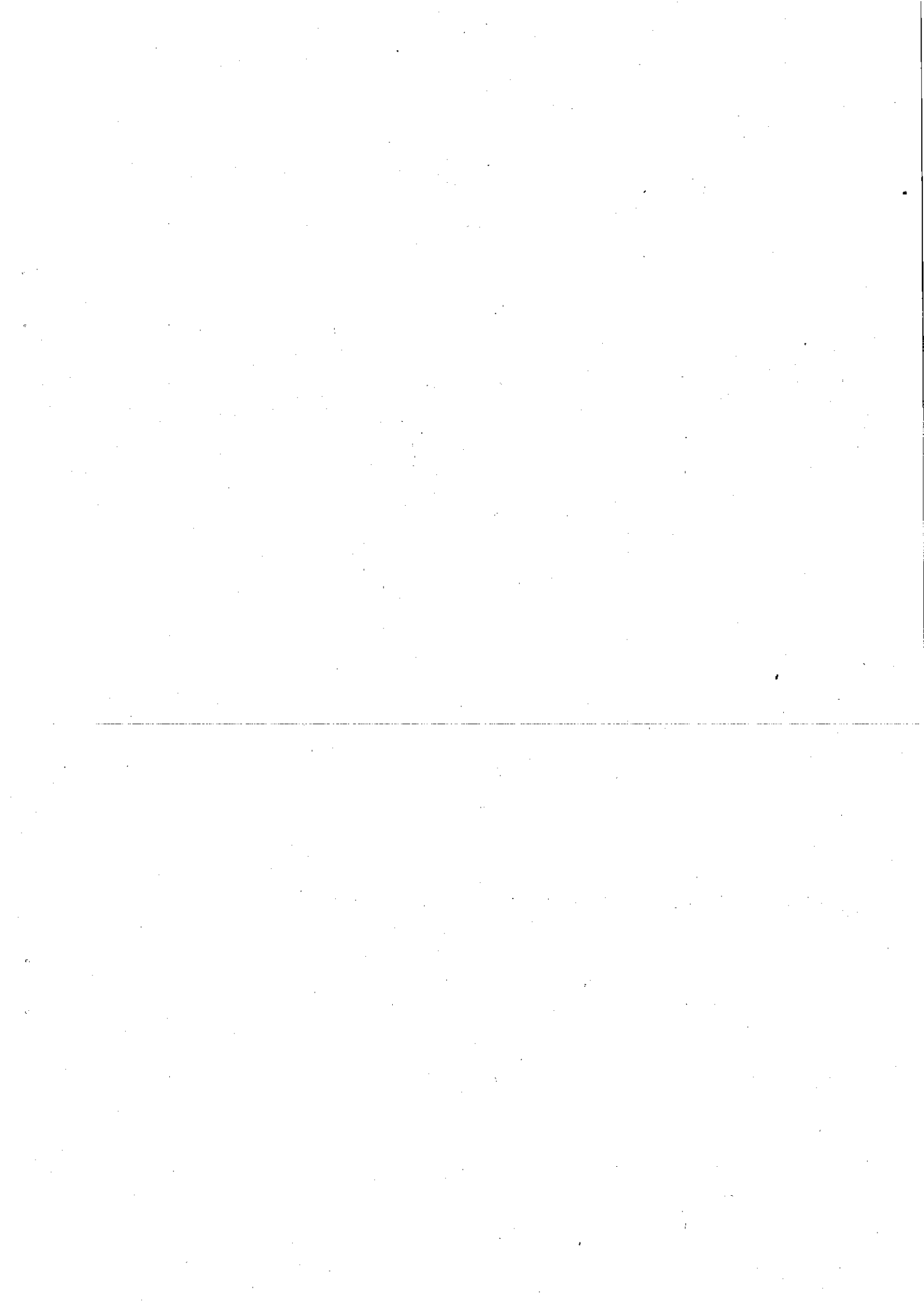
種目	図工	書名	No.67 あそびの絵本17 えのぐあそび	発行者名	岩崎書店
----	----	----	--------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心を持つことができるように配慮されている。 絵の具の特性を生かした様々な技法（混色、にじみ、型押し、吹き絵、吹き付け、合わせ絵など）が取り入れられ、楽しみながら造形遊びに親しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵の具に触ることから始め、段階を追って基礎的な技法に無理なく取り組めるような構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの制作活動を通して、次の制作や遊びへと発展できるように配慮されている。 見開き2ページの中に、完成作品と、準備物、制作方法が見やすく示されており、児童が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見やすい紙面構成で、作品例の色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>絵の具を使った簡単な技法で、造形遊びの楽しさを味わえるよう工夫されている。主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年においても一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
	低	中	高					
○	◎	○						

種目	図工	書名	No.68 あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく	発行者名	学研マーケティング
----	----	----	----------------------------------	------	-----------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ペットボトルや牛乳パック、空き缶など家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさが味わえる内容である。 作品を使った体験活動やリサイクルを促すことで、環境や社会とのつながりを意識することができるよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 準備や片付け、道具の使い方をしっかり学べる構成になっている。 簡単に作れるおもちゃから生活に活用できるものまで、多様な素材や道具に触れながら、様々な技法を活用し制作できるよう教材の配列が配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作った後に遊べるものや生活に役立つものが採り上げられている。作品例が豊富な写真で紹介されており、児童の興味・関心を引き出すことができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真による作品例の紹介が分かりやすく、児童が制作するときイメージしやすい。 制作工程が色彩豊かなイラストで紹介されており、見やすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>リサイクル意識を高めながら、身近な材料と簡単な技法を使って、楽しく作ったり遊んだりできるように工夫されている。主として高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
	低	中	高					
△	○	◎						

種目	図工	書名	No.69 たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	発行者名	さ・え・ら書房						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な技法でおもちゃや飾りを作ることを通して、工作の楽しさを味わえる内容である。 身近にある様々な材料や用具を用いながら、多様な作品を作ることができ、作品を生活の中で使用することができるよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本的な技法で作ることができる題材が採り上げられている。児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊ぶことができるよう配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品で遊んでいる様子をイラストや写真で提示し、児童の工作への興味・関心を喚起することができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ユーモアのある表情豊かなイラストにより、楽しく見やすい紙面構成となっている。紙質がよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、工作の楽しさを味わえるように工夫されている。主として、高学年での使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1062 875 1430 999"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									
種目	図工	書名	No.70 えがうまくなるえほん 5・6さい対象	発行者名	ひかりのくに						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 描くコツが分かることで、児童の描画意欲を高めながら、想像力や観察力を養うことができる内容である。 身近な事物を採り上げて描く楽しさを味わわせることで、絵を描くことが好きになるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を描く前の練習から複雑な絵まで、易から難へと段階的に描くことができるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵が完成するまでの順序と描き方が示されており、分かりやすい構成である。 なぞり描きや自由に描くことができるページがあり、児童の発達段階に応じた活動ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 全ページがカラーで、描く意欲を高めるイラストが多用されており、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>線描きや色塗りなどの描画の活動を通して、絵を描く楽しさを味わえるように工夫されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1053 1890 1417 2013"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									



《中学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成29年度)

* 網掛けは新規採択本

No.	種目	発行者コード	発行者名	図書コード	書名	備考
1	社会	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	
2	社会	06-1	偕成社	682	子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー	
3	社会	30-2	ポプラ社	614	親子のための地震イツモノート キモチの防災マニュアル	
4	社会	27-1	ひかりのくに	686	マナーヤルルールがどんどんわかる! みちかなマーク 新装改訂版	
5	社会	65-7	草思社	513	考える力がつく子ども地図帳<日本>	
6	社会	65-7	草思社	509	考える力がつく 子ども地図帳<世界>	
9	理科	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち	
10	理科	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	
11	理科	06-2	学習研究社	570	新版ふしぎ・びっくり!?こども図鑑 ちきゅう	
12	美術	30-2	ポプラ社	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	
13	美術	10-3	国土社	001	国土社の図工えほん8 紙そめ	
14	美術	11-1	さ・え・ら書房	C05	ダンボールのたのしい工作教室	
15	美術	06-1	偕成社	003	うつくしい絵	
16	美術	81-7	マール社	501	はじめての絵手紙教室	
18	保健体育	06-1	偕成社	Q06	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!	
19	保健体育	28-7	福村出版	A06	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	
20	保健体育	27-1	ひかりのくに	109	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだどけんこう	
21	保健体育	30-2	ポプラ社	726	地震防災えほん じしんのえほん こんなときどうするの?	
22	保健体育	60-13	合同出版	504	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識	
23	保健体育	60-13	合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育 子どもとマスターする51の性のしくみと命のだいじ	
24	職業・家庭	12-7	女子栄養大学出版部	001	新・こどもクッキング	
25	職業・家庭	06-1	偕成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう!	
26	職業・家庭	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	
27	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	527	しごとば	
28	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	532	続・しごとば	
29	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	541	続々・しごとば	
30	職業・家庭	67-6	中央法規	501	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう!	
31	職業・家庭	60-13	合同出版	503	イラスト版修理のこつ 子どもとマスターする54の生活技術	

《中学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成29年度)

* 網掛けは新規採択本

No.	種目	発行者 コード	発 行 者 名	図書 コード	書 名	備考
32	職業・家庭	60-13	合同出版	508	イラスト版子どものお手伝い 子どもとマスターする49の生活技術	
33	英語	20-4	戸田デザイン研究室	001	和英えほん	
34	英語	12-2	小学館	721	音がとびだす! ドラえもんのはじめてのえいかいわ	
35	英語	28-8	フレーベル館	535	ワークだいすき! アンパンマンのABCであそぼう	
36	英語	02-1	岩崎書店	E02	絵本ABC	
37	英語	01-1	あかね書房	I07	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	

《中学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料評価一覧表

文 部 科 学 省 著 作 教 科 書	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>B</td><td>A</td></tr> <tr><td>国</td><td>こくご☆☆</td><td>○</td><td>△</td></tr> <tr><td></td><td>こくご☆☆☆</td><td>◎</td><td>○</td></tr> <tr><td>語</td><td>国語☆☆☆☆</td><td>○</td><td>◎</td></tr> </table>				B	A	国	こくご☆☆	○	△		こくご☆☆☆	◎	○	語	国語☆☆☆☆	○	◎	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>B</td><td>A</td></tr> <tr><td>数</td><td>さんすう☆☆(1)</td><td>○</td><td>△</td></tr> <tr><td></td><td>さんすう☆☆(2)</td><td>○</td><td>△</td></tr> <tr><td></td><td>さんすう☆☆☆</td><td>◎</td><td>○</td></tr> <tr><td>学</td><td>数 学☆☆☆☆</td><td>○</td><td>◎</td></tr> </table>				B	A	数	さんすう☆☆(1)	○	△		さんすう☆☆(2)	○	△		さんすう☆☆☆	◎	○	学	数 学☆☆☆☆	○	◎
			B	A																																				
	国	こくご☆☆	○	△																																				
		こくご☆☆☆	◎	○																																				
語	国語☆☆☆☆	○	◎																																					
		B	A																																					
数	さんすう☆☆(1)	○	△																																					
	さんすう☆☆(2)	○	△																																					
	さんすう☆☆☆	◎	○																																					
学	数 学☆☆☆☆	○	◎																																					
	【 社 会 】		【 理 科 】																																					
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 （ 一 般 図 書 ）	<p>＜表の見方＞ 教科用図書一覧のNo. ↓ (1:P45 借成社) ↑ 選定資料該当ページ</p>	<p>子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー (1:P45 借成社)</p>	<p>いちばんわかりやすい 小学生のための 学習世界地図帳 (8:P48 成美堂出版)</p>	<p>絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち (9:P49 岩崎書店)</p>	○ ◎ △ ◎ ○ ◎																																			
		<p>子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー (2:P45 借成社)</p>		<p>21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ (10:P49 小学館)</p>	○ ◎ ○ ○																																			
		<p>親子のための地震イツ モノト キモチの防災マニュアル (3:P46 ポプラ社)</p>		<p>新版ふしぎ・ びっくり!! こども図鑑 ちきゅう (11:P50 学習研究社)</p>	△ ◎ △ ○																																			
		<p>マナーやルールがどん どんわかる! みぢかなマーク 新装改訂版 (4:P46 ひかりのくに)</p>			△ ◎																																			
		<p>考える力がつく 子ども地図帳<日本> (5:P47 草思社)</p>			△ ◎																																			
		<p>考える力がつく 子ども地図帳<世界> (6:P47 草思社)</p>			△ ◎																																			
		<p>いちばんわかりやすい 小学生のための 学習日本地図帳 (7:P48 成美堂出版)</p>			△ ◎																																			
					△ ◎																																			

※ 軽い知的障害のある生徒を基準にしているので、実態に応じて適宜採択すること。
 (一応の目安として) ◎：使用に適合している。 ○：一部使用できる。 △：ほとんど使用に適さない。
 A：比較的理解の早い生徒 B：比較的理解に時間を要する生徒

一例

B	A
○	◎

※ 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、
比較的理解に時間を要する生徒には、一部使用できる。

※ △の場合でも、生徒の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

文部
科学省
著作
教科書

		B	A
音	おんがく☆☆	○	○
	おんがく☆☆☆	◎	○
楽	音 楽☆☆☆☆	○	◎

【美術】 【保健体育】 【職業・家庭】 【英語】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 「 一 般 図 書 」	パーランド 8 おりがみえあそび (12:P51 ポプラ社)	子どもの生活 6 じょうぶな からだになれるよ！ (18:P54 偕成社)	新・こどもクッキング (24:P57 女子栄養大学出版部)	イラスト版 修理のこつ 子どもとマスターす る54の生活技術 (31:P60 合同出版)	和英えほん (33:P62 戸田デザイン研究室)
	○ ○	○ ◎	○ ◎	△ ○	○ ◎
	国土社の図えほん 8 紙そめ (13:P51 国土社)	シリーズ 生活を学ぶ6 わたしたちのからだ (19:P54 福村出版)	坂本廣子のひとりでク ッキング7 おべんとうつくろう！ (25:P57 偕成社)	イラスト版 子どものお手伝い 子どもとマスターす る49の生活技術 (32:P61 合同出版)	音がとびだす！ ドラえもんのはじめて のえいかいわ (34:P62 小学館)
	○ ◎	○ ◎	○ ◎	△ ○	○ ◎
	ダンボールの たのしい工作教室 (14:P52 さ・え・ら書房)	改訂新版 体験を広げるこどもの すかん9 からだとけんこう (20:P55 ひかりのくに)	リサイクル工作ずかん (26:P58 小峰書店)		ワークだいすき！ アンパンマンのABC であそぼう (35:P63 フレーベル館)
	○ ◎	○ ◎	○ ◎		○ ○
	うつくしい絵 (15:P52 偕成社)	地震防災えほん じしんのえほん こんなときどうする の？ (21:P55 ポプラ社)	しごとば (27:P58 ブロンズ新社)		絵本ABC (36:P63 岩崎書店)
	△ ○	○ ◎	○ ◎		△ ○
	はじめての絵手紙教室 (16:P53 マール社)	イラスト版からだのし くみとケア 子どもとマスターする 58のからだの知識 (22:P56 合同出版)	続・しごとば (28:P59 ブロンズ新社)		えいごえほん ぞうさんがっこうにい く (37:P64 あかね書房)
	△ ○	△ ○	○ ◎		△ ○
色のえほん (17:P53 視覚デザイン研究所)	イラスト版 10歳からの性教育 子どもとマスターする 51の性のしくみと命 のだいじ (23:P56 合同出版)	続々・しごとば (29:P59 ブロンズ新社)			
○ ◎	△ ○	○ ◎			
		「働く」の教科書 15人の先輩とやりた い仕事を見つけよう！ (30:P60 中央法規)			
		△ ○			

種目	社 会	書名	No.1 子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	発行者名	偕成社				
評 価	<p>(1) ・ 「自転車に乗る」、「親せきの家に行く」など安全に外出するために必要なルールを、豊富で分かりやすい挿絵と説明文で、幅広く学習できる内容である。</p> <p>(2) ・ 「町へ出る」、「バスに乗る」、「病院に行く」、「図書館に行く」など具体的な場面を設定し、生徒の日常生活における行動の広がり即した配列がなされている。また、見開きで一つの生活場面が採り上げられており、分量と区分も適切である。</p> <p>(3) ・ 公共交通機関や公共施設の利用など、生徒が経験したことがある場面も多く含まれており、挿絵も親しみやすいため興味・関心を持ち学習できる内容である。また、一つの生活場面の中で想定される状況が多く含まれており、日常生活に生かせるように配慮されている。</p> <p>(4) ・ 活字は小さめであるが、漢字には全てルビが振ってある。色彩は、柔らかな色づかいで、装丁もしっかりしている。また、生活場面ごとにページが分かれており、見やすい。</p> <p>(総 評) 外出するときのマナーが、豊富で分かりやすい挿絵と簡単な説明文で解説されている。主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに関する学習に適しており、体験学習や余暇の指導などに効果的である。 比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1082 936 1417 1055"> <tr> <td data-bbox="1082 936 1249 992">B</td> <td data-bbox="1249 936 1417 992">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1082 992 1249 1055">○</td> <td data-bbox="1249 992 1417 1055">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								
評 価	<p>(1) ・ 日常生活での「おつきあいのマナー」について、豊富な挿絵と説明文で示され、「集団生活のきまり」が理解しやすくなっている。自立や社会参加に向けた学習ができる内容である。</p> <p>(2) ・ 「おつきあいのマナー」が、家庭内のマナーから学級や学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるように配列されている。一つのテーマを見開きで配列し、分量も適切で分かりやすい。</p> <p>(3) ・ 分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から、内容が理解できるように配慮されている。また、差別やいじめ等のテーマを採り上げ、人権に関する学習へと展開できる内容である。</p> <p>(4) ・ 活字は小さめであるが、漢字には全てルビが振ってある。色彩は、柔らかな色づかいで、場面やテーマごとにページが分かれており見やすい。装丁もしっかりしている。</p> <p>(総 評) 日常生活での具体的な場面を採り上げ、豊富な挿絵と説明文で「おつきあいのマナー」が、学習できるように配慮されている。生徒の日常生活に対する適応能力の向上を図り、自立や社会参加に向けた学習ができるよう配慮されている。 比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1070 1883 1406 2002"> <tr> <td data-bbox="1070 1883 1238 1939">B</td> <td data-bbox="1238 1883 1406 1939">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1070 1939 1238 2002">○</td> <td data-bbox="1238 1939 1406 2002">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								

種目	社会	書名	No.3 親子のための地震イットモノート キモチの防災マニュアル	発行者名	ポプラ社
----	----	----	-------------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や体験談，説明文から地震の瞬間や直後の様子がイメージでき，どのように行動したら良いかが学習できる内容である。 防災の仕方や，地震直後の生活の困難さとその対応について学習できるだけでなく，普段の生活の中で，周囲の人たちと協力して生活することが学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 震災後の生活状況の変化や減災のための備え，周囲の人たちと互いに協力して対応することについて，組織的に学習できるように配列され，集団の中での役割が意識できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 地震への基本的な理解や対応の仕方だけでなく，地震後の生活や普段の生活において，家庭や地域社会の中でどのように行動すれば良いかについて，発展的な学習ができるように考慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 説明の内容によって文字の大きさを変え，漢字にはルビが振ってあり，内容が理解しやすくなっている。分かりやすい挿絵や柔らかな配色で，安心して学習できるように配慮されている。 厚手の表紙を使用し，装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>挿絵や説明文で地震の瞬間や直後の様子が想像することができ，集団の中でどのように対応していくかを考えながら学習できる内容である。</p> <p>加えて，災害時の備えとして普段から家族や地域の人々と協力して行動することが大切であることが分かる内容である。地震への恐怖を軽減できるように挿絵や配色に工夫がされ，安心して学習できるように配慮がなされている。</p> <p>比較的理解の早い生徒に使用できる。※生徒の被災体験に考慮して使用する必要がある。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
	B	A				
△	◎					

種目	社会	書名	No.4 マナーとルールがどんどんわかる！ みぢかなマーク	発行者名	ひかりのくに
----	----	----	----------------------------------	------	--------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中で目にする指示や注意，禁止などの身近なマークや標識を採り上げ，その意味を学習できる内容である。 都道府県や防災に関するマークなど様々な分野におけるマークを採り上げており，マークに対する興味や関心を高められる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> テーマや生活場面ごとにどんなマークがあるかを配列している。 マークそれぞれに，簡単にまとめた解説が付いており，分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> マークについての説明をキャラクターが案内してくれる内容になっている。また，解説も会話表現になっており分かりやすい。比較的理解の早い生徒には，安全や防災について楽しみながら学習を進めていくことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中で目にするマークを採り上げていて，身近な生活の中にあるマークを意識することができる。 厚手の表紙で装丁がしっかりしている。見開きに一つのテーマが整理され，見やすく配置されている。 <p>(総評)</p> <p>言葉の代わりに絵で意味が分かるようにしたマークを知ること，生活のマナーやルールが分かる内容である。更に人に伝えるツールとして活用することで，趣味や興味の世界を広げていくことができる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
	B	A				
△	◎					

種目	社会	書名	No.5 考える力が付く子ども地図帳<日本>	発行者名	草思社
----	----	----	------------------------	------	-----

(1)
 ・ 日本の自然や文化、歴史、各都道府県のデータや地図などがまとめられており、社会の出来事、地域の様子や文化や社会の変化などについて学習できる内容である。
 ・ 地図記号や地図の見方についての解説があり、生活の中で活用できる。

(2)
 ・ 地方ごとに、県庁所在地や名産、名所、歴史上の人物などについてまとめられており、様々な地域について、生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。
 ・ 日本列島の海底にある海溝や海流の様子、河川の長さや山、湖の大きさの比較など、日本の地形について考えることができる内容を採り上げており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がされている。

(3)
 ・ 多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、情報量も多い。様々な角度から日本について学習できるようになっている。
 ・ 巻末とじ込みとして都道府県かるたがあり、都道府県について発展的に学習ができるようになっている。カバーの裏には、白地図が付いている。

(4)
 ・ 活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。内容ごと見開きのページでまとめられていて見やすい。
 ・ 紙質が良く、装丁がしっかりしている。

(総評)
 日本の自然や文化、社会の変化などについて学習できる。また、多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。
 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、観察力や社会的視野を広げることのできる内容である。

B	A
△	◎

種目	社会	書名	No.6 考える力が付く子ども地図帳<世界>	発行者名	草思社
----	----	----	------------------------	------	-----

(1)
 ・ 世界の自然や地形、産業、文化、名産、名所などがまとめられており、各国の様子や世界の人々の暮らしについて興味や関心を持たせ、学習できる内容である。

(2)
 ・ 地球や気候、季節の移り変わりなどテーマごと採り上げられ、世界地図を大きく七つに分けて、それぞれの国の地図を示してあり、生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。区分も適切である。

(3)
 ・ 世界遺産などの歴史的な建造物や産業、料理などの名産、名所などについて挿絵付きで説明がまとめられており、興味・関心を喚起する工夫がされている。
 ・ 巻末とじ込みとして世界地図かるたがあり、世界の国々について発展的に学習ができるようになっている。カバーの裏には、白地図が付いている。

(4)
 ・ 活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。世界の地域ごと見開きのページでまとめられていて見やすい。
 ・ 色彩は鮮明で、装丁がしっかりしている。

(総評)
 世界の自然や地形、産業、文化などについて学習できる。
 地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。
 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、観察力や社会的視野を広げることのできる内容である。

B	A
△	◎

種目	社 会	書名	No.7 いちばんわかりやすい 小学生のための 学習日本地図帳	発行者名	成美堂出版
----	-----	----	------------------------------------	------	-------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日本の各都道府県のデータや地図などが、地方ごとに分かりやすくまとめられており、地域の様子や文化などについて学習できる内容である。 「世界における日本」や「日本の領土」など、世界からの視点で日本が捉えられており、現在日本が抱えている課題を学習内容に反映できる内容となっている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
	B	A					
△	◎						
(2)	<ul style="list-style-type: none"> 地方ごとの各都道府県について、歴史や産業、観光名所などがまとめられており、様々な地域について、生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。 衛星写真と地図の両方が配列され、各地方の地形や河川、山や湖など、日本全体の地形について考えることができる内容となっている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						
(3)	<ul style="list-style-type: none"> 多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、様々な角度から日本について学習できるようになっている。 巻末とじ込みとして都道府県のカードがあり、都道府県について発展的に学習ができるようになっている。クイズ形式のカードは、復習にも活用できる。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						
(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。内容ごと見開きのページでまとめられていて見やすい。 紙質が良く、装丁がしっかりしている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						
(総評)	<p>日本の自然や文化、観光名所などについて学習できる。また、多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しており、観察力や社会的視野を広げることのできる内容である。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						

種目	社 会	書名	No.8 いちばんわかりやすい 小学生のための 学習世界地図帳	発行者名	成美堂出版
----	-----	----	------------------------------------	------	-------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 世界の自然や地形、産業、文化、名産、名所などがまとめられており、各国の様子や世界の人々の暮らしについて興味や関心を持たせ、学習できる内容である。 「国と国とのつながり」について国連や国際機構などの内容を採り上げており、現在の世界情勢についても学習できる内容である。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
	B	A					
△	◎						
(2)	<ul style="list-style-type: none"> 各国の歴史や産業、観光名所などがまとめられており、様々な国について生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。 衛星写真と地図の両方が配列され、各国の地形や河川、山や湖など、世界全体の地形について考えることができる内容となっている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						
(3)	<ul style="list-style-type: none"> 世界遺産などの歴史的な建造物や産業、名産、名所などについて挿絵付きで説明がまとめられており、興味・関心を喚起する工夫がされている。 巻末とじ込みとして世界地図のカードがあり、世界の国々について発展的に学習ができるようになっている。クイズ形式のカードは、復習にも活用できる。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						
(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。世界の地域ごと見開きのページでまとめられていて見やすい。 色彩は鮮明で、装丁がしっかりしている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						
(総評)	<p>世界の自然や地形、産業、文化などについて学習できる。</p> <p>地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しており、観察力や社会的視野を広げることのできる内容である。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎	
B	A						
△	◎						

種目	理科	書名	No.9 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち	発行者名	岩崎書店
----	----	----	------------------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 身近でよく目にする野に咲く植物を、季節ごとにそこに生きる昆虫なども含めて緻密で鮮明な挿絵で紹介している。 それぞれの植物や虫の名称と、生息する環境や相互のつながりについての理解を図ることができる。 観察しながら自然を大切にする気持ちを育み、更に環境への理解を促す内容となっている。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 季節や場所に合った植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量である。 春から秋までの様子を順に描いた後に、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子を紹介するよう配列されている。
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 道ばたや河原などで季節ごとに見られる花や虫が、見開きの中に色彩豊かな挿絵で分かりやすく示されており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がなされている。 巻末に索引と解説があり、生物相互のつながりや地域の自然環境の学習にも役立てることができる。
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、花や虫の絵のすぐ近くにその名称が示されており分かりやすい。 文章にはルビが振られており、読みやすい。また、色彩は鮮明であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。
	(総評)	<p>色彩豊かな挿絵で身近な自然を採り上げており、親しみやすい内容となっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒には、花や虫の名称や形状を知る手立てとして、一部使用できる。</p>

B	A
○	◎

種目	理科	書名	No.10 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	発行者名	小学館
----	----	----	------------------------------	------	-----

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 身体の各部位や身体内部の器官の構造と働きが分かりやすく説明されている。 病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係などが採り上げられており、実生活に具体的に生かすことができる内容になっている。 自分自身の体について関心を持ち、健康の維持増進への意欲を喚起する内容になっている。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 目や耳など外形的に捉えやすい部位から、肺や心臓など身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに配列している。 それぞれの解説を見開きで簡潔にまとめており、分量も適切である。
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 体の動きを説明したり、健康・安全面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科との関連が考慮されている。 コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立てることができる。
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字はすべて平仮名で表記され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすく工夫されている。写真や挿絵が豊富で鮮明であり、厚手の紙を使用し扱いやすい。
	(総評)	<p>身体部位や内部器官の構造や働きについて学習できる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒には、身体内部の消化器系や呼吸器系の働き及び構造に関する基礎的な内容の一部について、実践的な態度を指導することができる。比較的理解に時間を要する生徒には、写真や挿絵などから、目に付きやすい身体部位の構造や働きなどに興味・関心を持たせることができるようになっている。</p>

B	A
○	○

種目	理科	書名	No.11 新版ふしぎ・びっくり！？こども図鑑 ちきゅう	発行者名	学習研究社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 雨、雲、海、山など自然の事物や、気象の変化、太陽や星の動きなど自然の事象が幅広く採り上げられている。 ・ 身近な自然の現象について興味・関心を広げたり、生徒が抱いた疑問を自ら解決しようとする意欲や態度を高めたりすることができる内容である。 ・ 四季の移り変わりや天気などの自然の現象について理解を深め、生活に結び付けた学習が展開できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「ちきゅうと星」、「ちきゅうの中」、「大むかしの生きもの」、「天気」の四つの大きなテーマごとにまとめて配列されている。 ・ 生徒の疑問に答える形で質問と回答が見開きで構成されており、適切な分量である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 写真を豊富に使用し、身近に起こる自然現象の不思議さを採り上げ、興味・関心を喚起している。 ・ 現象などの説明は、挿絵や図を用いて工夫されており、簡潔で理解しやすい。 ・ コラム欄では、ページ内で扱われている内容が更に詳しく補足説明されており、発展的な学習の展開が可能である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 活字は小さめであるが、漢字には全てルビが振ってある。色彩は鮮明であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。 ・ 事物や事象の説明が、挿絵の近くに分かりやすい言葉で示されている。 <p>(総 評)</p> <p>実際に目にする自然の事物や現象を扱っており、親しみやすい。また、解説には写真や挿絵を豊富に使用し、平易な言葉で科学的な見方や考え方を学習できる内容となっている。比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p>				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1209 920 1342 965">B</td> <td data-bbox="1342 920 1469 965">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1209 965 1342 1025">△</td> <td data-bbox="1342 965 1469 1025">○</td> </tr> </table>	B	A	△	○
B	A				
△	○				

種目	美術	書名	No.12 ペーパーランド8 おりがみえあそび	発行者名	ポプラ社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成作品の写真と折り方を比較しながら、折る、合わせるなどの基本的な技能を身に付けることができる。 それぞれのページに、親しみやすい動物や花などの折り紙作品を採り上げており、造形活動に親しむことができる。 折り紙は幅広い年齢で行うことができ、将来も様々な場面で生かすことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単に制作できるものから、やや難しいものへと段階的に配列されている。 基本的な技能を繰り返し活用しながら応用できるよう、分量や区分も適切に工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 折り方の説明は平仮名で書かれており、作り方がカラーで示されているので折り紙の裏表が分かりやすく、比較的理解の早い生徒には、折り方を見ながら自ら作品作りを楽しむことができる内容である。 折ったものを使った半立体の作品例が写真で紹介され、造形活動の参考にすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで折り方と作品例の写真が配置されており見やすい。装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>折り方の説明や図も視覚的に分かりやすく、比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間を要する生徒には、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった作品を組み合わせることで、一部使用できる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○
B	A								
○	◎								

種目	美術	書名	No.13 国土社の図工えほん8 紙そめ	発行者名	国土社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙染めの用具や材料、手法について分かりやすく説明されている。様々な染め方の手法が具体的に示してあり、造形活動に興味・関心を持つことができるよう配慮されている。 染め紙を七夕飾りや化粧箱などの作品に生かすこともでき、将来、多岐にわたって楽しむことができる内容である。 多種多様な染め方が提示されていることで創造力が育まれ、「見て楽しめる」内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単に作ることができるものから、やや難しいものへと段階的に配列がなされている。 後半には、一つの作品を仕上げる内容が示されており、造形活動に対する興味・関心を喚起するよう工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作り方が、平易な文と図解で分かりやすく説明されており、興味・関心を喚起するよう工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字と写真のレイアウトやバランスが適切である。紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>比較的理解の早い生徒には、紙染めの様々な方法が、図解で分かりやすく説明されており、制作意欲を高める内容である。比較的理解に時間を要する生徒には、展開や提示、教具の工夫により、一部使用できる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○
B	A								
○	◎								

種目	美術	書名	No.14 ダンボールのたのしい工作教室	発行者名	さ・え・ら書房
----	----	----	----------------------	------	---------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 身近にあるダンボールを素材として、加工方法を工夫することで、遊んだり、飾ったりできる作品が数多く採り上げられており、制作する楽しさを味わわせることができる。 制作した作品で遊んだり、生活の中で使ったりするなどの体験活動を促すよう工夫されている。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 小さな作品から大きな作品へ、簡単なものから難しいものへと、配列が段階的になされている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 説明の文が平易で、漢字にはルビが振られており、比較的理解の早い生徒は、自分で読みながら制作することができるよう配慮されている。 写真や具体的な絵図が示されており、制作手順が分かりやすい。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 紙は厚く、装丁もしっかりしている。文字も大きく読みやすい。 				
総評	<p>身近であり、柔らかく扱いやすいダンボールを素材として、生徒が制作したり、遊んだりできる作品を多く採り上げている。</p> <p>作り方が分かりやすく示されており、自分で制作を進める手掛かりとすることができる。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間を要する生徒にも作りやすい作品を選んだり、加工方法などを工夫したりすれば、使用できる。</p>					
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	美術	書名	No.15 うつくしい絵	発行者名	借成社
----	----	----	--------------	------	-----

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作者や作品の見方についての説明があり、絵画作品の鑑賞に親しみが持てるような工夫がなされている。 有名な作者の作品を通して、芸術のすばらしさや絵画作品を仕上げていく作者の気持ちを学ぶことで、生徒の豊かな感受性を引き出すことのできる内容である。 日本を代表する絵師である北斎を採り上げることにより、日本美術の良さや美しさを味わうことができる。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 世界を代表する五人の画家とその代表作を、画家一人につき見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介しており、親しみやすく興味を持ちやすい。分量、区分、共に適切である。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 作品を鑑賞する際のポイントとなる部分を拡大して示し、生徒の興味・関心を喚起するよう工夫されている。 平易な解説で分かりやすく、漢字にはルビが振られており、作者の表現意図が理解できるよう配慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で、活字も大きく読みやすい。 読み進める順番が「➤」で示されており、分かりやすい。 横長の体裁で一枚の絵を見やすく工夫されている。 				
総評	<p>ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作品に込められた作者の意図を易しい言葉で解説し、絵の美しさなどに親しみが持てる内容となっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒に一部使用できる。</p>					
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	△	○
B	A					
△	○					

種目	美術	書名	No.16 はじめての絵手紙教室	発行者名	マール社
----	----	----	------------------	------	------

評 価

(1)

- 絵手紙を描く際に、いろいろな事物をよく観察したり、他の人と絵手紙やカードをやり取りすることで互いに作品を鑑賞し合ったりするなど、表現と鑑賞の関連が盛り込まれている。描くことを通して自分を表現したり、人との関わりを広げたりすることに役立つ内容である。
- 年賀状や暑中見舞い、様々なカード作りなど、生活の中で生かす美術という観点が明確に示されている。

(2)

- 作品例として、身近な事物を採り上げ、簡単なものから難しいものへの配列がきめ細かくなされている。後半は季節の草花や野菜など、季節の移り変わりを感じ取ることができる作品が採り上げられており、学習指導要領の「鑑賞」の観点にも即した内容である。

(3)

- 描き方を視覚的に理解できるよう、絵手紙を描く人の視点から撮られた写真を使用している。
- 色付けされていない素材がヒント集に掲載されており、トレース用の下絵としても活用できる。
- 消しゴム印や混色の作り方等も掲載されており、他の創作活動にも活用できる内容が盛り込まれている。

(4)

- 装丁がしっかりしており、作品例も実物大で示されており見やすい。

(総 評)

墨や絵の具を使った絵手紙の描き方を理解し、絵と言葉を使った作品作りについて学べる内容である。自分の思いのままに描くことができる。

やや難しい語彙があったり、漢字に仮名が振られていなかったりするため、文章の理解には支援が必要な場合もある。

比較的理解の早い生徒には一部使用できる。

B	A
△	○

種目	美術	書名	No.17 色のえほん	発行者名	視覚デザイン研究所
----	----	----	-------------	------	-----------

評 価

(1)

- 色の三原色や色彩に関する用語、色の三属性、色立体など、基本的な内容を視覚的に理解することができるようになっている。

(2)

- 基礎的で分かりやすい内容から、前の話とも関連付けられた難しい内容へと並べられており、学習効果が上がるような配列となっている。

(3)

- 色に関する説明が、生徒に分かりやすい簡潔な七つの話にまとめられている。また、各話の終わりにはその内容に関する詳しい説明や補足があり、発展的な学習に役立てることができる。
- 色彩がとてもきれいで、生徒の興味・関心を喚起するものである。
- ルビは振られていないが、分かりやすい言葉や簡潔な文章で書かれているので、比較的理解の早い生徒は自分で読み進めることができる。

(4)

- 大きめの文字で書かれているだけでなく、文字色も色彩の一部として使い分けられているため、きれいで読みやすい。
- 紙が厚く、装丁もしっかりしている。

(総 評)

身近な生活の中にある色に関する知識を、ストーリーを読み進めていくうちに楽しみながら学ぶことができる内容である。

比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間を要する生徒にも、読み聞かせなどにより一部使用することが可能である。

B	A
○	◎

種目	保健体育	書名	No.18 子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!	発行者名	偕成社
----	------	----	---------------------------------	------	-----

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 健康な生活、病気の予防などについて学びながら、自分の体に関心が持てるよう工夫と配慮がなされた内容である。 日常生活に密着した内容を採り上げており、健康な生活を送る上で必要な事柄を理解し、実生活に生かすことができる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 生徒に問い掛ける形で、それぞれのテーマごとに解説がまとめられ、分かりやすく配列されている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の場面を採り上げた親しみやすい挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起するよう配慮がなされている。 説明の文が平易で、漢字にはルビが振られているので、比較的理解の早い生徒は学習後、自己活用もできる。 保護者へのアドバイスや補足説明を加えたコラム欄もあり、家庭生活と結び付けた発展的な学習が可能である。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。見開きに一つの課題が整理され見やすい。 				
	(総評)	<p>自分の体に疑問を持ち、健康的な生活習慣の確立に迫ることができる。 文章での説明と併せて挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1141 990 1460 1086"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	保健体育	書名	No.19 シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	発行者名	福村出版
----	------	----	-------------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 男女の体の違いや、日常生活における清潔、健康についての基本的な事柄がまとめられている。 自分の体の発育や発達に関心を持ち、健康な生活を送ろうとする意欲や態度を高めていくことができる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 男女の違い、生活リズム、虫歯と歯磨き、身長と体重など生徒の実生活に沿ったテーマごとにまとめられ、分かりやすく配列されている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 内容に合わせてシンプルで分かりやすい挿絵が多く示されており、生徒の特性や能力に応じた指導ができるよう配慮されている。 内容や挿絵については、平易なものでありながらも、中学生としての学齢を意識できるものである。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 見開きで一つの項目が整理されていて、学習しやすい配慮がなされている。 				
	(総評)	<p>成長に伴う体の変化や対処の仕方、健康な生活を送るための習慣や態度などが具体的に示されており、生徒の身体的成熟や心理的発達に合わせて学習できるよう配慮されている。 比較的理解の早い生徒の使用に適している。また、展開や提示の仕方の工夫により比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。 現在使われていない表現もあるので、指導においては表現を置き換えるなどの説明が必要である。</p> <p>※ 使用する場合には、生徒の発達段階や実態を考慮し、慎重に扱う必要がある。</p> <table border="1" data-bbox="1133 2004 1452 2094"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	保健体育	書名	No.20 改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	発行者名	ひかりのくに
----	------	----	--------------------------------------	------	--------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 人の体のつくりや働きに関する事柄が、分かりやすく解説されている。 自分の体や健康について興味を持ったり、更に掘り下げて学習したりできるよう工夫された内容になっている。 詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒が持つ様々な疑問を自ら解決できる内容になっている。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 体のつくりや働きと、それに関係する身体部位や日常生活場面での動作を関連付けて配列されている。 				
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起できるよう工夫されている。 人の体と食べ物との関係や人と動物の身体各部の比較など、他の教育活動との関連が考慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮やかで見やすい。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。 				
	(総評)	<p>人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	保健体育	書名	No.21 地震防災えほん じしんのえほん こんなときどうするの？	発行者名	ポプラ社
----	------	----	--------------------------------------	------	------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな活動場面で地震が起きたときに、自分たちはどのように行動することが正しいのかを学習できる内容である。 保護者向けにもアドバイスが書かれてあり、自分や家族みんなで命を守っていく大切さが分かる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の行動として考えられる六つの場面を、通常時と地震時の2ページにわたって提示されている。 				
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> それぞれの場面で具体的にどのような行動を取れば良いかという問い掛けがあるため、生徒が興味・関心を持ちやすく、自分に置き換えて考えることができる。 地震の際、どのようにして身の安全を守るかが、分かりやすく提示されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 地震が起きたときの様子が分かりやすく描かれている。柔らかな色彩で親しみやすい。 				
	(総評)	<p>生徒向けには、いろいろな場面での避難の仕方を具体的に示している。更に保護者向けには安否確認の方法が明確に提示されていて、家庭の中でも家族みんなで学ぶことができる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <p>※ 使用する場合には、生徒の被災体験や心の状態に十分な配慮が必要である。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	保健体育	書名 No.2 2 イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする5・8のからだの知識	発行者名	合同出版				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身体各部位の仕組みを詳細に解説し、自分の体に関心を持たせ、健康で安全な生活に関する学習ができる内容である。 日常生活に具体的に役立てることができるよう、体の仕組みやケアの仕方などが分かりやすく詳細に説明されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄やケアの仕方が、全て見開きでまとめられており、分量と区分が適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 健康を維持するために必要な体のケアの仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、発展的な学習にも取り組んでいけるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 図表などの大きさや配置が適切である。厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>体のそれぞれの器官の働きやケアの仕方について、たくさんの挿絵を使いながら分かりやすく説明されている。自分自身の体を見つめ直すことで自分を大切にしようとする意識を持ち、体をいたわる知識を得ることができる内容になっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1129 936 1449 1030"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A	△	○
B	A							
△	○							
種目	保健体育	書名 No.2 3 イラスト版10歳からの性教育 子どもとマスターする51の性のしくみと命のたいじ	発行者名	合同出版				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体の仕組みや変化(二次性徴)、自我の芽生えなど、自身の体と心の変化について理解を深めることができる内容になっている。 性犯罪や感染症、薬物犯罪、インターネット被害などから身を守るための知識や社会的自立を促す内容がまとめられ、生徒を取りまく現在の環境を考慮している。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「生きる」をテーマにして性教育の基礎的事項から発展・応用的な内容まで、系統的に配列している。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体や心の変化、自己理解を促す内容などが、テーマごとに簡潔にまとめられ、学習しやすい配慮がなされている。 身だしなみやマナー、異性との接し方などの日常生活との関連が図られている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容が理解しやすいように効果的な挿絵が示されている。いずれの挿絵も単色で柔らかいタッチで描かれており、刺激を少なくして内容に集中できるよう配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>思春期から青年期、成人に至る過程で、生徒が直面するであろう体や心の変化について分かりやすく解説している。「二次性徴」、「自我」、「異性」に関する理解を促すよう配慮した内容と構成になっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p> <p>※ 使用する場合には、生徒の発達段階や実態を考慮し、慎重に扱う必要がある。</p> <table border="1" data-bbox="1114 1921 1433 2016"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A	△	○
B	A							
△	○							

種目	職業・家庭	書名	No.24 新・こどもクッキング	発行者名	女子栄養大学 出版部
----	-------	----	------------------	------	---------------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 簡単な料理の作り方が分かり、調理に必要な基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっている。 生徒が興味・関心を持つ料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、家庭生活や将来の生活自立に結び付く内容になっている。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 卵、肉などの食材や、汁物、お菓子などのジャンルごとに、メニューをまとめて配列している。材料を混ぜるだけの簡単な料理から調理器具や火を使う本格的なものまで採り上げられており、生徒の興味・関心や能力に対応できるよう配慮されている。 季節や行事などと関連付けたメニューも採り上げられている。 				
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 家庭における代表的な料理を中心に採り上げ、シンプルな挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒の興味・関心を喚起するように工夫されている。 身支度から計量、火の調節などの料理作りの基本的手順が学習できるように配慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 完成品の写真がカラーで大きく紹介され、色彩も鮮やかで、親しみやすい。厚手の表紙で紙質も良く、装丁もしっかりしている。 				
	(総評)	料理に関する基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっており、生徒の興味・関心を喚起し、主体的に活動できるように工夫されている。 比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	職業・家庭	書名	No.25 坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうをつくらう!	発行者名	偕成社
----	-------	----	--------------------------------------	------	-----

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 調理を進める上での約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示されている。お弁当作りの基礎的な知識や技能、献立例を習得できる内容になっている。 食への関心と自立の意識を高めることができる。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 一つのメニューについて、1ページ、又は見開きで、道具、材料、調理手順の項目で紹介されており、生徒が理解しやすい配列になっている。 				
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 調理に使う道具、材料が分かりやすく示されており、調理手順も挿絵と簡潔な文章で説明されている。 様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や能力に応じて、調理の基礎的な内容を楽しく学習できるように配慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしており、文字の大きさ、字形が適切である。また、漢字にはルビが振られていて読みやすい。また、生徒が親しみを感じる挿絵で活用しやすい。 				
	(総評)	写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒が調理に関心を持ち、主体的に取り組めるような工夫がされている。 比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種 目	職業・家庭	書 名	No.26 リサイクル工作ずかん	発行 者名	小峰書店				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> リサイクルできる身近な材料で、簡単に作ることができるおもちゃの作品例が示されており、取り組みやすい内容である。 制作活動を通して、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 牛乳パックや新聞紙など、使用する材料ごとに作品がまとめて紹介されており、生徒が理解しやすい配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの材料から様々な作品を生み出すヒントが示されている。作った物の遊び方や活用の仕方が示されており、発展的な学習が展開できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現である。厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>身近にある材料を利用することで、自分たちの身の回りにある物に興味・関心を持ち、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1085 795 1420 929"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種 目	職業・家庭	書 名	No.27 しごとば	発行 者名	ブロンズ新社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの仕事場が細部に渡って表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されており、新しい発見や再確認ができる。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心を持って学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒の身近にある職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。 一つの職業について見開き4ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子や職業の解説と、仕事の内容についてそれぞれ見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習に取り組めるよう工夫されている。 <p>(総 評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1069 1870 1412 2004"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	職業・家庭	書名	No.28 続・しごとば	発行者名	ブロンズ新社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの仕事場が細部に渡って表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心を持って学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒が憧れる職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。 一つの職業について見開き4ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子や職業の解説と、仕事の内容についてそれぞれ見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習に取り組めるよう工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								
種目	職業・家庭	書名	No.29 続々・しごとば	発行者名	ブロンズ新社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの仕事場が細部に渡って表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心を持って学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒が興味を持つ専門的な職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。 一つの職業について見開き4ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子や職業の解説と、仕事の流れや内容についてそれぞれ見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習を進められるよう工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								

種目	職業・家庭	書名	No.30 「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう!	発行者名	中央法規				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活や進路に関心を持たせ、職業意識を育てることのできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 物流、事務、製造など業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心が持てるように配列されている。 仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 先輩たちの働く姿から、将来の進路選択について関心を持ち、自分の将来像について考えることのできるよう配慮されている。 職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的な学習ができる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 先輩の働く様子の写真が多く配置され、仕事をする姿がイメージしやすくなっている。 文章が多く、じっくり考えて学習できるようになっている。また、漢字とは違う色でルビが振られてあり、読みやすくなっている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や労働の意義を学習することができる。また、働くときに必要となる職業スキルを考えながら学習が進められる内容である。</p> <p>文章量が多く、読んで考える場面があるので、比較的理解の早い生徒に一部適している。</p>								
			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>		B	A	△	○	
B	A								
△	○								
種目	職業・家庭	書名	No.31 イラスト版修理のこつ 子どもとマスターする54の生活技術	発行者名	合同出版				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ものの手入れや修理などに関する体験的な学習内容を採り上げており、住まいや暮らし方に関する基礎的な知識や技能を身に付けることができる内容である。 ものを大切にすることを養ったり、身近な生活文化として伝承されてきた生活の知恵を学び見直したりすることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常的な54の生活技術を「保守・保全」、「掃除」、「修理・修繕」などの九つのカテゴリーに分類して配列している。 54の生活技術ごとに内容が1ページ又は見開きで整理され、生徒が学習しやすいように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 修理・修繕に必要な道具の基本的な使い方が分かりやすく説明されており、基礎的な能力を養うことができるように配慮されている。 シンプルな挿絵が理解を助けている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。挿絵の大きさや配置も適切である。 字は小さめであるが、挿絵や矢印を用いて、仕事の内容や手順を説明している。 <p>(総評)</p> <p>ものの手入れをすることを通して、生活技術を身に付け、ものを大切にしようとする意識を育てることができる内容である。</p> <p>高度な技術も採り上げられているが、日常生活の中ですぐに役立つ技術が多く、挿絵を見ながら作業を進めていくことも可能である。</p> <p>挿絵が理解を助けているが、文章による説明が多いため、比較的理解の早い生徒には、一部使用できる。</p>								
			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>		B	A	△	○	
B	A								
△	○								

種目	職業・家庭	書名	No.3 2 イラスト版子どものお手伝い 子どもとマスターする49の生活技術	発行者名	合同出版
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 調理や洗濯、掃除など日常生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得できる内容となっている。 日常生活に必要な基本的知識と技能を身に付け、将来の生活自立に結び付けることができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 衣・食・住の中から生徒ができる仕事を採り上げて五つのカテゴリーに分類し、更に49の生活技術に分けて配列している。 49の生活技術について、それぞれ見開きで説明されており、学習しやすいまとまりで配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事の内容や手順、必要な準備物などを分かりやすく説明されており、シンプルな挿絵が理解を助けている。 保護者向けのアドバイス欄やコラム欄もあり、家庭における意識も高めながら、発展的な学習が展開できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。挿絵の大きさや配置も適切である。 字は小さめであるが、挿絵や矢印を用いて、仕事の内容や手順を説明している。 <p>(総評)</p> <p>調理や洗濯、掃除など日常生活の身近な手伝いに目を向けさせ、手伝いを実践しようとする意欲や態度を養い、仕事の内容や手順を具体的に理解することができる内容となっている。</p> <p>挿絵が理解を助けているが、文章による説明が多いため、理解の早い生徒には、一部使用できる。</p>				
				B	A
				△	○

種目	英語	書名	No.33 和英えほん	発行者名	戸田デザイン研究室
----	----	----	-------------	------	-----------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく見られる動植物、食べ物、道具などを採り上げている。 親しみやすく、生活の中に英語を採り入れることができるような内容になっている。 一つの単語に対して、「絵」、「平仮名」、「アルファベット」で構成され、理解しやすい。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
	B	A					
○	◎						
(2)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく使われる80語を採り上げており、適切な分量である。「あ」から「わ」までの五十音順に構成され、使用しやすい配列になっている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						
(3)	<ul style="list-style-type: none"> 英単語の発音を片仮名で書き表し、強く発音するところをゴシック体で表しているの 見開きで左右のページに五つずつ絵が縦に並び、間の仕切りを操作することで「平仮名」と「アルファベット」を比べることができ、繰り返し学習できるよう配慮されている。 シンプルな挿絵で表現されており、分かりやすい。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						
(4)	<ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしている。見開きで左右のページの地の色を違えたり、挿絵を単純化し色彩を鮮やかにしたりして、見やすく使いやすいよう配慮されている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						
(総評)	<p>生徒にとって、生活に密着した親しみやすい英単語を採り上げている。絵、意味、アルファベットの対応が理解しやすく、興味・関心を持って英語を学習できるよう工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						

種目	英語	書名	No.34 音がとびだす! ドラえもんのはじめてのえいかいわ	発行者名	小学館
----	----	----	-----------------------------------	------	-----

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 朝起きてから夜寝るまでの、子供の典型的な一日を追いながら、英語圏の子供たちが日常的に使う英語表現を集めている。 覚えやすい英語の歌を採り上げ、楽しみながら英語を学ぶことができる内容である。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
	B	A					
○	◎						
(2)	<ul style="list-style-type: none"> 実際の生活場面で、英語がどのように使われるのかが分かる構成になっている。 登場人物のやり取りを楽しみながら、英語に親しめる構成になっている。 1ページに、短い会話と大きな挿絵があり、分かりやすい構成になっている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						
(3)	<ul style="list-style-type: none"> 機器から聞こえる声をまねして、自然な発音を練習できる。 一語ずつの発音ではなく、会話のまとまりをリズムカルに発音することができる。 生徒と指導者が、二人の登場人物の会話を交互に行い、楽しむこともできる。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						
(4)	<ul style="list-style-type: none"> 絵本の中の絵と同じスイッチを押すと、書かれている英文の発音を聞くことができる機器が組み込まれている。そのため、場面と英文を同時に確認でき、理解しやすい。 親しみやすいキャラクターを登場人物にすることで、楽しく学習できるよう工夫されている。 安全に配慮した電池ボックス、丈夫なプラスチックのスイッチなど、体裁及び安全への配慮がなされている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						
(総評)	<p>子供の生活の場面で使う英語表現を、親しみやすいキャラクターを通して楽しく学べる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間を要する生徒にも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A						
○	◎						

種目	英語	書名	No.35 ワークだいすき！ アンパンマンのABCであそぼう	発行者名	フレーベル館
----	----	----	-----------------------------------	------	--------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中で使われている身近な英語が採り上げられている。 挨拶や会話、言葉などを通して、身近な人とのやり取りや社会参加を促すような内容になっている。 単語に対応した挿絵があり、単語の意味が理解しやすいよう工夫されている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	○	○
	B	A					
○	○						
(2)	<ul style="list-style-type: none"> 簡単な挨拶、やり取り、言葉など、基本的な会話を中心に構成され、分量も適切である。また、日常生活の具体的な場面を想定し、関連させながら学習できるように組織されている。 ページごとに、できた際や終わった際にシールを貼る場所があり、学習への見通しを持つことや、やる気を喚起できる工夫がされている。 	<p>(総評)</p> <p>日常生活の中で使われている英語を身近な言葉として採り上げ、具体的な場面と関連させながら学習できるように組織されている。</p> <p>比較的理解に時間を要する生徒には、シール貼りや色塗りなどの作業を通して楽しく学ぶことができるようになっている。</p>					
(3)	<ul style="list-style-type: none"> シール貼りや色塗りなどの作業を通して、興味・関心を持続させながら学習を深めていけるように工夫されている。本教材を基に、英語を日常生活や他の学習の中でも使うことができるよう配慮されている。 						
(4)	<ul style="list-style-type: none"> 親しみやすいキャラクターの挿絵が豊富にあり、楽しく学習できるよう配慮されている。 書き込みなどの作業がしやすいように厚手の紙を使用している。 						

種目	英語	書名	No.36 絵本ABC	発行者名	岩崎書店
----	----	----	-------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常よく目にするアルファベットによる略語や英単語を採り上げ、生徒が興味・関心を持つことができる内容である。 日常生活で使う道具や校外の施設で目にする英語を採り上げており、様々な体験活動に応用することができる内容である。 単語に対応した挿絵も表示されており、単語の意味が易しく理解できるよう工夫されている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	△	○
	B	A					
△	○						
(2)	<ul style="list-style-type: none"> アルファベットによる略語、簡単な英単語などの順で構成され、簡単なものから難しいものへ、きめ細かく配列されている。見開きで数個の英単語や略語が学習できるようになっており、分量、区分ともに適切である。 	<p>(総評)</p> <p>日常よく目にする英語という観点から編集されており、「CM」、「TV」や「GO」、「STOP」など、生徒にとって生活に密着した親しみやすい略語や単語が採り上げられているが、「DPE」、「EE」、「LP」、「EP」など、生徒にとってなじみが薄く難解な略語もある。</p> <p>比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p>					
(3)	<ul style="list-style-type: none"> アルファベットや英単語に片仮名のルビを振ったり、単語の意味を示したりして、多様な実態や能力に応じた指導ができるように配慮されている。漢字にもルビが振られている。 						
(4)	<ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁がしっかりしている。文字は太ゴシック体で大きく、挿絵とのバランスが良い。 						

種目	英語	書名 No.37 えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	発行者名	あかね書房
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 親しみやすいキャラクターと学校生活をテーマに、挨拶や初歩の英会話などの基礎的な事項を学習できる内容となっている。 ・ 学校生活での活動場面を採り上げており、英語を通して様々な体験活動を促すような内容となっている。 ・ 単語と文が強調され区別がはっきりしており、日常英会話に役立つ内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 英単語の発音も片仮名で表記され、アクセントの部分には太字で強調した字体を用いるなど工夫されており、生徒が理解しやすいよう配慮されている。 ・ 生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりすることができる。 ・ 文章表記が平易であり、生徒が自分で読み進めることができる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 厚手の紙を使用し、扱いやすく製本されている。 ・ 挿絵のタッチも柔らかく親しみがあり、生徒の興味・関心を喚起しやすい。 <p>(総評)</p> <p>テーマが明確で、学習内容が整理されている。挨拶や初歩の英会話など基礎内容を身近なものや場面と関連させながら、効果的に学習を展開することができる。色彩も良く、生徒の興味・関心を喚起することができる。導入しやすい内容になっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p>			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1193 898 1321 943">B</td> <td data-bbox="1321 898 1442 943">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1193 943 1321 1014">△</td> <td data-bbox="1321 943 1442 1014">○</td> </tr> </table>	B	A	△
B	A			
△	○			

文部科学省著作教科書について

○ こくご ☆
こくご ☆☆
こくご ☆☆☆
国語 ☆☆☆☆

○ さんすう ☆
さんすう ☆☆ (1)
さんすう ☆☆ (2)
さんすう ☆☆☆
数学 ☆☆☆☆

○ おんがく ☆
おんがく ☆☆
おんがく ☆☆☆
音楽 ☆☆☆☆

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書（国語C-111） こくご ☆	発行者名	東京書籍						
評価	<p>(1) ・低学年の児童が好む動物や乗り物の絵が色彩豊かに大きく描かれており、絵をきっかけに言葉を発したり、同じように動作をしたくなったりするような内容で構成されている。</p> <p>(2) ・絵を見て自由に話す内容から、次第に教師の読み聞かせを通して言葉に興味を持ったり、音の響きにリズムを感じたり、楽しみながら言葉に触れることができる組織と配列になっている。</p> <p>(3) ・体験を通して学ぶことができるように、生活に結びついた分かりやすい場面の絵が多用されている。教師や友達と言葉を発したり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。</p> <p>(4) ・色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。</p> <p>(総評) 特別支援学校（知的障害）小学部低学年用に編集されており、教師や友達とやりとりを楽しむことを基本とした内容となっている。このことから読み聞かせや体験を通して、自分なりのペースで言葉の世界を広げることが可能な構成となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1139 981 1426 1086"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書（国語C-102） こくご ☆ ☆	発行者名	東京書籍						
評価	<p>(1) ・日常の生活場面を多く採り上げている。挿絵を頼りに「表現」と「理解」との関連を図りながら言語能力を高めることができる内容になっている。</p> <p>(2) ・家庭生活と学校生活を密接に関連する構成で、文字や言葉が段階的に学習できるように組織されている。</p> <p>(3) ・前半は「こくご☆」の流れを汲み、劇あそびやお話作りなどで十分に言葉の世界を楽しむ内容で構成され、後半は短い言葉を平仮名と結びつけて捉えられるようにすることで、平仮名の基礎を学ぶことができる。</p> <p>(4) ・挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。</p> <p>(総評) 特別支援学校（知的障害）小学部中学部用に編集されており、自由な言葉遊びからイメージしたことや言葉を平仮名に結び付けられるようにし、読み書きの基礎を学ぶことができるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 1899 1417 2004"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	△	◎	○
低	中	高									
△	◎	○									

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書（国語C-103） こくご☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	-------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童の生活に関わる内容が採り上げられている。「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の関連を図りながら、言語能力を高めることができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・採り上げられている教材の分量や区分も適切である。平仮名、片仮名のほか、初歩的な漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校生活の場面を取り上げながら、自己紹介や自分がしたことを話したり友達の話の話を聞いたりする活動を通して、言葉をやりとりするコミュニケーションの楽しさを味わえる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・色彩が豊かで、絵本のようにページをめくることが楽しみになる表現と構成が工夫されている。平仮名や片仮名が分からなくても絵を手掛かりに意味が分かることから、平仮名や片仮名にも親しみが持てる構成が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校（知的障害）小学部高学年用に編集されており、「こくご☆☆」を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。遊びや体験を通して学習内容に迫れるように構成されていることから、個々の実態に対応しながら学習できる内容である。平仮名や片仮名、漢字や短文等、書く活動にも重点が置かれていることから、高学年での使用が適している。</p>					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○
低	中	高				
△	○	◎				

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書（国語C-711） 国語☆☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	-------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生徒がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めることができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学部までに学習した基礎的な文字や言葉の獲得をもとに意思の表出、他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・体験的な学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・色彩が豊かである。また、より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えを深めることができるように表現されている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校（知的障害）中学校用として編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、社会参加するうえで必要となる生活能力が高められるように、読む・書く・聞く・話すの四領域がバランス良く採り上げられている。</p>			
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○
B	A			
○	◎			

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-111) さんすう ☆	発行者名	教育出版
----	----	----	--------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常の生活場面を採り上げることで体験活動への興味を促し、体験を通して数・量・形などの基礎的概念を習得できるように配列された内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な体験を通して考える内容から机上で考える内容へと系統的に配列され、さらに学習した内容が生活場面に活かせるように組織されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩豊かな見開きの絵が体験活動への興味関心を喚起するものとなり、自然な流れの中で学習に入り込める内容となっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 頁をめくると絵に動きや変化が出るよう工夫されており、楽しみながら活用できる表現と体裁である。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、活動を通して数や量の基礎的な概念が身に付くように、ある程度の実態の幅に応じ幅広く展開できるように配慮されている。</p>									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○
低	中	高								
◎	○	△								

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-112) さんすう ☆☆ (1)	発行者名	教育出版
----	----	----	-------------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の絵が多用され、親しみを持って考えられるように工夫されている。具体物を数えるときにおはじきを置いて数える方法が絵で示され、自力解決を促すように記述されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字と半具体物を結び付ける学習内容を多く取り上げ、数量の基礎的な概念が持てるように組織されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10までの数量について、順序数、合成と分解など数を多様な視点で捉えられることができる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵が多用されており親しみやすい。見開きで一つの場面を示したり、繰り返し考えたりすることができるように頁ごとに場面が示されたりしており、変化のある表現や体裁になっている。 <p>(総評)</p> <p>身近なものや動物の絵や写真を多用することで、児童が数を数えることに自然と引き込まれるように配慮してある。具体物を半具体物や数字カードに置き換えて考えられるようにするための流れが系統的に配列されており中学年に適した内容である。</p>									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎
低	中	高								
○	◎	△								

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-113) さんすう ☆☆ (2)	発行者名	教育出版						
評価	<p>(1) ・ 生活場面を想起しやすい躍動感のある明るい絵が、興味関心を喚起する内容となっている。</p> <p>(2) ・ 量、形、時間、暦や金銭などが身近な生活場面や道具と関連付けて示されていることから、生活の流れの中で学習しやすい組織、配列となっている。</p> <p>(3) ・ 一目で違いに気がつく分かりやすい絵が示されており、課題意識を明確に持たせることに配慮された内容となっている。</p> <p>(4) ・ 絵や写真だけでなく触って確かめることのできる内容が盛り込まれ、興味関心を引き出し、多様な感覚を活用して考えることができる体裁となっている。</p> <p>(総評) 馴染み深い生活場面を取り上げ、大小や長短、形や順序などの概念を親しみやすく考えられるように配慮されている。違いや仲間が明確に分かるような絵や写真が用いられていることから、何を問われているかが分かりやすい表現が工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1102 913 1394 1021"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	△
	低	中	高								
○	◎	△									
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-114) さんすう ☆☆☆	発行者名	教育出版						
評価	<p>(1) ・ 数をまとまりで捉えたり、足し算や引き算、時刻や金銭の読み方が丁寧に扱われ、実生活で活用できるように配慮されている。</p> <p>(2) ・ 具体物を半具体物やドットに置き換える学習を繰り返し、イメージを持ちながら念頭操作ができるように組織、配列されている。</p> <p>(3) ・ 日常の生活場面を素材とした内容が多い。足し算や引き算では数の動きを矢印で表現していることから、合わせる、引くといった意味が理解できるように配慮されている。</p> <p>(4) ・ 明るい絵や写真と透明シートの活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。</p> <p>(総評) 数量、時間、図計、空間と多岐にわたる概念の基礎的な内容を日常生活に即して考えられるように配慮されている。日常生活に即して考え、考えたことを再び日常生活で生かすことができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1094 1832 1386 1939"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
	低	中	高								
△	○	◎									

種 目	数 学	書 名 文部科学省著作教科書 (算数C-711) 数学 ☆☆☆☆	発 行 者 名	教育出版				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数を10のまとまりで捉えたり、位取りを意識できるように構成され、数を多面的に捉えられるような内容で構成されている。実生活で必要とされる計算機の活用等、実務的な内容が盛り込まれている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数量や図形などに関する初歩的なことの理解を日常生活の中で実際に活用できるようにしたり、実際に使おうとしたりする意識が持てるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 加法、減法、乗法、除法の意味が理解できるような図解が具体的で、興味深い絵を通して、活動場面をイメージしながら学習できる内容になっており、生活の中で生かせるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 明るい絵や写真と透明シートの活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。 <p>(総 評)</p> <p>数量や図形などに関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で実際に活用することができるように、具体的場面がイメージしやすい絵を多用し、課題解決に向かう気持ちを喚起する内容構成になっている。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="padding: 5px;">B</td> <td style="padding: 5px;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">○</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">◎</td> </tr> </table> </div>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-111） おんがく ☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	-------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 遊びや生活，行事に関連した親しみやすい曲が豊富に取り上げられており，生活の様々な場面で活用できるよう配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の心身の発達段階を考慮して，日常生活や季節，行事と関連した曲を採り上げ，配列の仕方にも配慮がなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近で楽しい挿絵が多いので，児童が興味・関心を持ちながら学習することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩がきれいであり，印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。 <p>(総評)</p> <p>遊びや生活の中で音楽に親しませるような内容が多く盛り込まれており，低学年の使用に適している。中学年には一部使用できる。</p>								
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高							
◎	○	△							

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-112） おんがく ☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	--------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活，行事，季節に関する身近で親しみやすい曲が採り上げられており，日常生活の中で発展的に学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な旋律や繰り返しのリズムなどの表現を通して，音楽に対する興味や関心が高められるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景や曲想を想起しやすいように，挿絵や写真が効果的に提示されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩がおおむねきれいであり，印刷も鮮明である。紙質，製本の体裁も良い。 <p>(総評)</p> <p>音楽への興味や関心高め，生活の中で発展的に結び付けることができる内容を意図的に採り上げており，中学年の使用に適している。高学年は一部使用できる。</p>								
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	△	◎
低	中	高							
△	◎	○							

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-113） おんがく ☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	---------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 曲や楽器に広く慣れ親しめるような内容が採り上げられている。日常生活の中で幅広く音楽に親しむことができるような楽曲が採り上げられ、生活経験を豊かにすることができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 感受性を豊かにし、表現力を伸ばすことができるように表現活動と鑑賞の学習が効果的に組み合わせられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景や曲のイメージを思い浮かべることができるように、挿絵や写真が効果的に配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮やかで見やすい。紙質もよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>音楽経験を豊かにする内容が多く採り上げられており、音楽とともに明るくおいしいのある生活を送ることができるように配慮されている。高学年の使用に適している。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	△	◎
	低	中	高					
△	△	◎						

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-711） 音楽 ☆☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	--------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界各国で親しまれている曲や楽器に関する内容が採り上げられている。様々なジャンルの内容が提示されており、日常生活を豊かにすることへの配慮がなされている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽を作ることへの興味・関心を持たせる内容が採り上げられている。音楽を通して日常生活を豊かにしていくという配慮がされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が多用され、工夫して配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩がおおむねきれいであり、印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。 <p>(総評)</p> <p>世界中の様々なジャンルの曲が採り上げられており、音楽経験を豊かに広げるための配慮がされている。中学生の使用に適している。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
	B	A				
○	◎					