

令和3年度使用

学校教育法附則第9条の規定による  
教科用図書（一般図書）選定資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

# — 目 次 —

種 目	頁
特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について	1

## <小学校用>

種 目	頁
選 定 資 料 一 覧	2～4
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	5～6
教科用図書（一般図書） [ 生 活 ]	7～23
教科用図書（一般図書） [ 国 語 ]	24～32
教科用図書（一般図書） [ 算 数 ]	33～41
教科用図書（一般図書） [ 図画工作 ]	42～45
教科用図書（一般図書） [ 道 徳 ]	46～48
教科用図書（一般図書） [ 外 国 語 ]	49

## <中学校用>

種 目	頁
選 定 資 料 一 覧	50～51
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	52
教科用図書（一般図書） [ 国 語 ]	53
教科用図書（一般図書） [ 社 会 ]	54～56
教科用図書（一般図書） [ 理 科 ]	57～58
教科用図書（一般図書） [ 美 術 ]	59～61
教科用図書（一般図書） [ 保健体育 ]	62～63
教科用図書（一般図書） [ 職業・家庭 ]	64～67
教科用図書（一般図書） [ 英 語 ]	68～69
教科用図書（一般図書） [ 道 徳 ]	70

## <資料 文部科学省著作教科書：特別支援学校知的障害者用>

種 目	頁
こ く ご ・ 国 語	72～74
さ ん す う ・ 数 学	75～77
お ん が く ・ 音 楽	78～80

## <資料 文部科学省著作教科書：特別支援学校聴覚障害者用>

種 目	頁
こ く ご ・ 国 語	81～84

## 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について

### 1 採択について

給与の対象となる教科用図書（以下、「教科書」と表記）は、義務教育諸学校の児童生徒が、各学年の課程において使用するものであり、かつ、「無償措置法」に定める採択方式により採択されたものである。

- ・ 小学校、又は中学校の特別支援学級で学校教育法附則第9条の規定による一般図書を使用できるのは、特別の教育課程による場合で、検定済教科書、文部科学省著作教科書を使用することが適当でない場合に限られている。
- ・ 教科書の種類及び使用義務は、学校教育法第34条第1項及び附則第9条による。
- ・ 学校教育法附則第9条による一般図書とは、「検定済教科書（小学校・中学校用教科書）及び文部科学省著作教科書（☆印本等）以外の教科書」である。

### 2 採択の順序（4段階）

- (1) 当該学年用検定済教科書
- (2) (1)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
  - ・ 検定済教科書の下学年用教科書（中学校で使用する下学年用には、小学校用も含む）
- (3) (2)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
  - ・ 文部科学省著作教科書
- (4) (3)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
  - ・ 学校教育法附則第9条による教科用図書〔一般図書〕

### 3 留意事項

- (1) 一般図書（絵本等）の採択は、検定済教科書に準じて採択するものとする。
- (2) 文部科学省著作教科書について
  - ① 「こくご☆」、「こくご☆☆」及び「こくご☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。  
「国語☆☆☆☆」、「国語☆☆☆☆☆」については、中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。  
「こくご☆」を使用後に「こくご☆☆」を使用し、「こくご☆☆」の使用後に「こくご☆☆☆」を使用する。
  - ② 「さんすう☆」、「さんすう☆☆(1)・「さんすう☆☆(2)」、「さんすう☆☆☆」、「数学☆☆☆☆」及び「数学☆☆☆☆☆」については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」、「国語☆☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆☆」と同じである。（「さんすう☆☆(1)」と「さんすう☆☆(2)」は2冊1セット）
  - ③ 「おんがく☆」、「おんがく☆☆」、「おんがく☆☆☆」、「音楽☆☆☆☆」及び「音楽☆☆☆☆☆」についても、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」、「国語☆☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆☆」と同じである。

《小学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

部 科学省 著作 教科書	国語			算数			生活		
	☆	◎	○	☆	◎	○	☆☆☆	◎	
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 〔 一 般 図 書 〕	はっけんずかん どうぶつ改訂版 (No.1:P7学研)	創作絵本 いちねんめいろ (No.9:P11ほるぷ出版)	りかのこうさく1ね んせい (No.17:P15小峰書店)	家庭科の教科書 小学校低学年～高学 年用 (No.25:P19山と溪谷社)	子どもぼうさい・あ んぜん絵じてん (No.33:P23三省堂)	◎	◎	◎	◎
	みちかなかがくシ リーズ 町たんけん (No.2:P7福音館書店)	改訂新版 体験を広げるこども のずかん1 どうぶつえん (No.10:P11ひかりのくに)	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん (No.18:P15岩崎書店)	読んで見て楽しむ日 本地図帳増補改訂版 (No.26:P19学研)	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいの かな? (No.34:P23福音館書店)	◎	◎	◎	◎
	福音館の科学シ リーズ 道ばたの四季 (No.3:P8福音館書店)	202シリーズ たべもの202 (No.11:P12ひかりのくに)	子どもの生活(3) マナーをきちんとお ぼえよう! (No.19:P16借成社)	とことこえほん バ スがきました (No.27:P20童心社)		◎	◎	◎	◎
	幼児絵本シ リーズ くだもの (No.4:P8福音館書店)	ちびまる子ちゃん の あんぜんえほん4 どうしたらいいの? じしん・かじ (No.12:P12金の星社)	子どものマナー図 鑑 (1) ふだんの生活のマ ナー (No.20:P16借成社)	子ども写真ひゃっ か DVD付きはたらく くるま大図鑑 (No.28:P20永岡書店)		◎	◎	◎	◎
	くまのがっこう ジャッキーのトマ トづくり No.5:P9ブロンズ新 社	やさしいからだの えほん1 からだのなかはど うなっているの? (No.13:P13金の星社)	坂本廣子のひとり で クッキング(2) 星ごはんつくろう! (No.21:P17借成社)	はじめての日本地 図 絵本 (No.29:P21世界文化社)		◎	◎	◎	◎
	単行本 さわってあそぼう ふわあひる (No.6:P9あかね書房)	パノラマえほん でんしゃのたび (No.14:P13ひさかた)	子どもの健康を考 える 絵本(4) からだが好きなた べ ものなあに? (No.22:P17借成社)	ひとりのできる手 づ くりBOX しぜん で 工 作しよう (No.30:P21岩崎書店)		◎	◎	◎	◎
	えほん、よんで!2 おいしいおとなあ に? (No.7:P10あかね書房)	しんかんせんでい こ う (No.15:P14ひさかた)	木村裕一・しかけ 絵 本(12) げんきにごあいさ つ (No.23:P18借成社)	こどもきせつのぎ よ う じ 絵 じてん 第2版小型版 (No.31:P22三省堂)		◎	◎	◎	◎
	かばくん・くらし の えほん2 かばくんのおかい も の (No.8:P10あかね書房)	ARで英語が聞け る はじめてのえいご 絵 じてん (No.16:P14三省堂)	うれしいさんかな し い さん (No.24:P18東京子 供 図 書 館)	おとがなるしかけ え ほん ジャングル の おと (No.32:P22大日本 絵 画)		◎	◎	◎	◎

〔一応の目安として〕 ◎：使用するのに適している。 ○：一部使用できる

文 部 省  
科 学 著 作 教 科 書

		B	A
音 楽	☆	◎	○
	☆☆	◎	◎
	☆☆☆		◎

※記号の見方 (区分け)

A・・・小学校特別支援学級の比較的理解の早い児童

B・・・小学校特別支援学級の比較的理解に時間のかかる児童

※選定資料の標記については85ページ参照

【国 語】

【算 数】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 (一 般 図 書)

こどものとも絵本 しんせつなどもだち (No.35:P24福音館書店)	五味太郎のことばと かずの絵本 ことばのあいうえお (No.43:P28岩崎書店)	バムとケロのおかい もの (No.51:P32文溪堂)	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」3 (6～9のたし算、 ひき算、位取り) (No.59:P36同成社)	かずのほん3 0から10までのた しざんひきざん (No.67:P40童心社)
○ ◎	○ ◎	○ ◎	○ ◎	○ ◎
指さし・指なぞり あいうえお (No.36:P24ひかりのくに)	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら (No.44:P28福音館書店)	こどものとも絵本 おおきなかぶ (No.52:P32福音館書店)	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」4 (くり上がり、くり 下がり、2けたの数 の計算) (No.60:P36同成社)	せべまさゆきあそぶ えほん かぞえてごらんぜん ぶで100 (No.68:P40偕成社)
◎ ○	○ ◎	○ ◎	◎	○
くまたんのはじめて シリーズ よめるよめるよあ いうえお (No.37:P25小峰書店)	五味太郎 言葉図鑑 (6) くらしのことば (No.45:P29偕成社)	ミーミとクークのえ ほん ミーミとクークのあ か・あお・きいろ (No.53:P33ひさかた)	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」5 (3けたの数の計 算、かけ算、わり 算) (No.61:P37同成社)	せべまさゆきあそぶ えほん さがしてごらん10 0にんかくれんぼ (No.69:P41偕成社)
◎ ○	○ ◎	◎ ○	◎ ○	○ ○
ゆっくり学ぶ子のた めの「こくご」1 (改訂版)(ひらが なのことば・文・文 章の読み) (No.38:P25同成社)	五味太郎 言葉図鑑 (1) うごきのことば (No.46:P29偕成社)	ミーミとクークのえ ほん ミーミとクークの 1・2・3 (No.54:P33ひさかた)	あかね書房の学習え ほん おかあさんだいすき 1. 2. 3 (No.62:P37あかね書房)	
	◎ ○	◎ ○	◎ ○	
ゆっくり学ぶ子のた めの「こくご」2 (改訂版)(かたかな ・かん字の読み書き) (No.39:P26同成社)	日本むかし話 おむすびころりん (No.47:P30偕成社)	あかちゃんとおかあ さんの絵本 ハティちゃんのま る・さんかく・しか く (No.55:P34金の星社)	とけいのえほん (No.63:P38戸田デザイン)	
	◎ ○	◎ ○	◎ ○	
ゆっくり学ぶ子のた めの「こくご」3 (改訂版)(文章を 読む、作文・詩を書 く) (No.40:P26同成社)	フランソワーズのえ ほん ありがとうの えほん (No.48:P30偕成社)	あかちゃんとおかあ さんの絵本 ハティちゃんのい ち・に・さん (No.56:P34金の星社)	21世紀幼稚園百科 6 かずあそび1・ 2・3 (No.64:P38小学館)	
	◎ ○	◎ ○	◎ ○	
ゆっくり学ぶ子のた めの「こくご」入門 編2(改訂版)(ひ らがなの読み書き) (No.41:P27同成社)	もじのえほん かんじ(1) (No.49:P31あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」1 (量概念の基礎、比 較、なかま集め) (No.57:P35同成社)	三省堂こどもかずの 絵じてん (No.65:P39三省堂)	
◎ ○		◎ ○	◎ ○	
五味太郎のことばと かずの絵本 漢字の絵本 (No.42:P27岩崎書店)	もじのえほん かたかなアイウエオ (No.50:P31あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のた めの「さんすう」2 (1対1対応、1～ 5の教、5までのた し算) (No.58:P35同成社)	音のでる知育絵本16 とけいがよめるよう になる!! とけいくん (No.66:P39ポプラ社)	
	◎ ○	◎ ○	◎ ○	

※ 軽い知的障害のある児童を基準にしているので、実態に応じて適宜採択すること。

※ ○がない場合でも、児童の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

文 部 科 学 省 著 作 教 科 書	【 図 工 】		【 道 徳 】		【 外 国 語 】		
	学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 〔 一 般 図 書 〕	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくる う  (No.70:P42福音館書店)	木村裕一・しかけ絵 本(12) げんきにごあいさつ  (No. 23:P46偕成社)	ARで英語が聞ける はじめてのえいご絵 じてん  (No. 16:P49三省堂)			
◎ ○		◎ ○	◎				
かがくのとも絵本 かみコップでつくる う  (No.71:P42福音館書店)		うれしいさんかなし いさん  (No. 24:P46東京子供図書館)					
○ ◎		◎ ○					
あそびのひろばI はんがあそび  (No.72:P43ポプラ社)		幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいの かな?  (No.34:P47福音館書店)					
○ ◎		◎					
あそびの絵本 ねんどあそび  (No.73:P43岩崎書店)		こどものとも絵本 しんせつなともだち  (No. 35:P47福音館書店)					
		○	○ ○				
あそびの絵本 えのぐあそび  (No.74:P44岩崎書店)		フランソワーズのえ ほん ありがとうのえほん  (No. 48:P48偕成社)					
◎ ○		◎ ○					
あそびのおうさまず かん リサイクルこうさく 増補改訂  (No.75:P44学研)							
○ ◎							
たのしい工作教室 たのしいこうさく きょうしつ1  (No.76:P45さえら書房)							
	◎						
えがうまくなるほん 5・6さい対象  (No.77:P45ひかりのくに)							
◎ ○							

※ 軽い知的障害のある児童を基準にしているので、実態に応じて適宜採択すること。

※ ○がない場合でも、児童の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

《小学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(令和3年度)

※網掛けは新規本

No.	種目	発行者 コード	発 行 者 名	図書 コード	書 名	備考
1	生活	06-2	学研	504	はっけんずかん どうぶつ改訂版	
2	生活	28-1	福音館書店	M06	みちかなかがくシリーズ 町たんけん	
3	生活	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	
4	生活	28-1	福音館書店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの	
5	生活	28-3	プロンズ新社	534	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	
6	生活	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	
7	生活	01-1	あかね書房	502	えほん、よんで! おいしいおとなあに?	
8	生活	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	
9	生活	80-6	ほるぷ出版	548	創作絵本 いちねんめいろ	
10	生活	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版体験を広げることものずかん1 どうぶつえん	
11	生活	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	
12	生活	07-2	金の星社	619	ちびまる子ちゃんのあんぜんえほん4 どうしたらいいの?じしん・かじ	
13	生活	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	
14	生活	27-3	ひさかたチャイルド	550	パノラマえほん でんしゃのたび	
15	生活	27-3	ひさかたチャイルド	604	しんかんせんていこう	
16	生活/外国語	11-4	三省堂	502	ARで英語が聞けるはじめてのえいご絵じてん	
17	生活	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねんせい	
18	生活	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	
19	生活	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	
20	生活	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	
21	生活	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	
22	生活	06-1	偕成社	J04	子どもの健康を考える絵本(4) からだがすきなたべものなあに?	
23	生活/道徳	06-1	偕成社	590	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	
24	生活/道徳	70-34	子供図書館	501	うれしいさんかなしいさん	
25	生活	36-1	山と溪谷社	001	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用	
26	生活	06-2	学研	666	読んで見て楽しむ日本地図帳増補改訂版	
27	生活	20-1	童心社	603	とことこえほん バスがきました	
28	生活	21-1	永岡書店	525	こども写真ひゃっか 付きはたらくるま大図鑑DX(デラックス) DVD	
29	生活	14-5	世界文化社	559	はじめての日本地図絵本	
30	生活	02-1	岩崎書店	G12	ひとりのできる手づくりBOX しげんで工作しよう	
31	生活	11-4	三省堂	539	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版小型版	
32	生活	16-3	大日本絵画	769	おとがなるしかけえほん ジャングルのおと	
33	生活	11-4	三省堂	559	こどもぼうさい・あんぜん絵じてん	
34	生活/道徳	28-1	福音館書店	505	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな?	
35	国語/道徳	28-1	福音館書店	744	こどものとも絵本 しんせつなどもだち	
36	国語	27-1	ひかりのくに	517	指さし・指なぞり あいうえお	
37	国語	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお	
38	国語	20-5	同成社	A01	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	
39	国語	20-5	同成社	A02	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	

《小学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(令和3年度)

※網掛けは新規本

No.	種目	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	備考
40	国語	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む, 作文・詩を書く)	
41	国語	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	
42	国語	02-1	岩崎書店	E01	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	
43	国語	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	
44	国語	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	
45	国語	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	
46	国語	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	
47	国語	06-1	偕成社	H01	日本むかし話 おむすびころりん	
48	国語/道徳	06-1	偕成社	715	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	
49	国語	01-1	あかね書房	A03	もじのえほん かんじ(1)	
50	国語	01-1	あかね書房	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	
51	国語	78-12	文溪堂	503	バムとクロのおかいもの	
52	国語	28-1	福音館書店	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	
53	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	
54	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	
55	算数	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	
56	算数	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	
57	算数	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め)	
58	算数	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)	
59	算数	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6~9のたし算, ひき算, 位取り)	
60	算数	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	
61	算数	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算)	
62	算数	01-1	あかね書房	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3	
63	算数	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん	
64	算数	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	
65	算数	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	
66	算数	30-2	ポプラ社	P16	音のでる知育絵本16 とけいがよめるようになる!! とけいくん	
67	算数	20-1	童心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	
68	算数	06-1	偕成社	532	せべまさゆきあそびえほん かぞえてごらんぜんぶで100	
69	算数	06-1	偕成社	539	せべまさゆきあそびえほん さがしてごらん100にんかくれんぼ	
70	図工	28-1	福音館書店	E14	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	
71	図工	28-1	福音館書店	E18	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	
72	図工	30-2	ポプラ社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	
73	図工	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本 ねんどあそび	
74	図工	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本 えのぐあそび	
75	図工	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	
76	図工	11-1	さ・え・ら書房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	
77	図工	27-1	ひかりのくに	540	えがうまくなるほん5・6 さい対象	



種目	生活	書名	No.1 はっけんずかん どうぶつ改訂版	発行者名	学研				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の大自然での生活の様子を見開きで紹介し、興味・関心を持って学ぶことができる内容になっている。</li> <li>動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の生活の様子が環境場面ごとに紹介されており、動物と環境との関連が理解しやすいように配列されている。</li> <li>見開きのページの次には、その場面に出てきた動物の説明が書かれており、説明を見てからもう一度前のページに戻って説明の内容を確認することができる。</li> <li>「くさをたべるどうぶつ」、「かりをすどうぶつ」など動物が特徴ごとに配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童自身で自然の中の動物たちの描かれた扉をめくり、2枚の絵を見比べることで場面の前後の様子を把握できる内容となっている。</li> <li>「なぜ?」、「なに?」などと書かれた吹き出しが興味や関心を喚起する。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</li> <li>絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、動物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>自然界での動物の生活の様子が絵や写真で豊富に紹介されており、理解が深まる内容となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1145 1010 1465 1126"> <tr> <td data-bbox="1145 1010 1305 1055">B</td> <td data-bbox="1305 1010 1465 1055">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1145 1055 1305 1126">○</td> <td data-bbox="1305 1055 1465 1126">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
評価	生活	書名	No.2 みちかなかがくシリーズ 町たんけん	発行者名	福音館書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>町探検の様子を採り上げていく中で、吹き出しやイラストを効果的に用い、町で働く人々の生き生きとした姿を分かりやすく捉えることができる内容となっている。</li> <li>いろいろな生活場面を具体的に描くことで、自立や社会参加に向けて、身の回りの生活に適応する力を養うことができる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童の生活や地域に結び付く場面が、広角とクローズアップの視点で採り上げられており、学習を進める上で、効果的な配列となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童が探検しながら町の様々な場所を巡っていく展開となっており、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。</li> <li>町の中の施設や商店、会社、屋外で働く人たち等、豊富な職種を採り上げることで、それぞれの職業を理解したり、人々との触れ合いに気付いたりしながら、他の教育活動にも発展させて学習することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>細部まで詳しく色彩豊かに描写されている。</li> <li>紙質が良く、堅ろうな装丁になっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>絵で町の様子やいろいろなところで働く人たちの姿が克明に描かれ、日常生活が分かりやすく表現されている。地域調べの学習に活用できるよう工夫されている。</p> <p>ただし、町並みの様子や販売形態に古さを感じる部分がある。</p> <table border="1" data-bbox="1155 1890 1474 2007"> <tr> <td data-bbox="1155 1890 1315 1935">B</td> <td data-bbox="1315 1890 1474 1935">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 1935 1315 2007"></td> <td data-bbox="1315 1935 1474 2007">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	生活	書名	No.3 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	発行者名	福音館書店				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>四季ごとに道端にある身近な植物と虫や鳥と一緒に描かれ、身の回りの自然について年間を通して学習できる内容である。</li> <li>野外での体験活動を促したり、自然への興味・関心を喚起したりできるような内容で網羅されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで季節ごとに身近な植物や虫、鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。季節ごとの分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きから更に観音開きになるページもあり、季節ごとの植物や虫、鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のように捉えることができるよう工夫されている。</li> <li>季節や場所に応じて虫や鳥の生態、植物の育つ様子を補足する文章が配置されており、発達段階等に応じて発展的、応用的な学習ができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写実的で色彩豊かな絵は、実際の場面を想起させる視覚的効果がある。</li> <li>表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>道端の風景の中によく見られる植物や虫、鳥について、正確な名称が示されているとともに絵が豊富に掲載されており、興味を持って学習できる内容になっている。また、季節の変化から植物の様子や虫、鳥の暮らしまで、発達段階等に応じて学習ができるように編集されている。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○
B	A								
○	◎								
種目	生活	書名	No.4 幼児絵本シリーズ くだもの	発行者名	福音館書店				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な果物の名前や特徴について理解することができる内容である。</li> <li>切ったり、洗ったり、皮をむいたりした状態の果物が絵で示されており、食への興味・関心を高めることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>夏の果物から始まり、秋、冬、春と季節に応じた果物が考慮された内容になっている。</li> <li>それぞれの果物について、そのままの状態の絵の次に、切るなどして食べられるようにした状態を絵で示すというパターンで配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで大きく写実的な絵が描かれていて、見やすく分かりやすい。</li> <li>平易な言葉がリズムよく繰り返され、児童が期待感を持って聞くことができるように工夫されている。</li> <li>果物を差し出す様子が描かれており読み手とのやり取りにも発展させることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>淡い色彩だが、背景が白になっているため形が捉えやすい。</li> <li>表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>身近な果物の名前や特徴について理解することができる。また、文中の言葉を動作にし、児童とやり取りしながら、食への興味・関心を高めることができる内容である。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>		B	A	◎
B	A								
◎									

種目	生活	書名	No.5 くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	発行者名	ブロンズ新社				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の生長について関心を高めることができる内容になっている。</li> <li>トマトを大切に育てる主人公の様子から、植物に対する愛情を感じさせることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>種まきから、収穫、調理までの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。</li> <li>学校生活の中で取り組んだ畑仕事や調理の様子を、親近感を持ちながら集中して読み進めることができる分量で描かれている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主人公が懸命に「トマトづくり」に挑戦する様子が豊かな表情や動きで描かれており、興味・関心を持つことができるように配慮されている。</li> <li>実態に応じて栽培活動や調理、食事といった学習にも発展させることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめではあるが、すべて平仮名と片仮名で書かれている。</li> <li>キャラクターがかわいらしく、色彩も柔らかで親しみやすい。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>主人公が一所懸命トマトを育てている様子が描かれており、読み手側も応援したくなるような内容になっている。また、トマトの生長の様子も分かりやすい絵で描かれており、食への関心も高めることができる内容になっている。</p>								
価									
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	生活	書名	No.6 単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる	発行者名	あかね書房				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色や形を認識したり、素材の感触を指で楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。</li> <li>身近な動物が登場し、児童が親しみを持ちやすい内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7種類の色、形、感触で構成されている。</li> <li>色、形、感触を表す擬態語や擬音語、動物の名前が平仮名や片仮名で表現されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで一つの色と形を学習することができ、更に、触れて感触の違いを楽しみながら擬態語を学習することができるように工夫されている。</li> <li>視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めることができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1ページ当たりの文字数が少なく、平仮名や片仮名を負担なく学習できる。</li> <li>仕掛けのあるページがすべて右側に設けられており、わかりやすい。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>色や形、擬態語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるように工夫されている。</p>								
価									
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	B	A	◎	
B	A								
◎									

種目	生活	書名	No.7 えほん、よんで！2 おいしいおと なあに？	発行者名	あかね書房			
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物が飲んだり食べたりする様子に擬音語が示され、実際の場面が想像しやすく表現されている。</li> <li>児童にとって身近な食べ物が登場し、楽しみながら読み進められる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで、左ページに平仮名で擬音語が書かれ、右ページに動物の食事風景が描かれるというパターンで配列されている。そのため、擬音語から食べ物や食べる様子を想像したり、挿絵から擬音語を考えたりすることができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>食べるときの擬音語と調理するときの擬音語が併記されており、身の回りの音を言葉で表現する学習を深めることができるように工夫されている。</li> <li>子供が好きなメニューが多く、日常の食事や調理に関心を持つことができる内容となっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>擬音語が大きな文字でリズムカルに配置され、ひょうきんなイラストとの組み合わせにより、親しみやすいよう配慮されている。</li> <li>紙が厚く、装丁がしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>擬音語を、食べ物や調理に関する学習に関連付けて学ぶことができるように工夫されている。動物の食事風景が楽しく描かれており、興味・関心を持って食について学習することができる内容になっている。</p>							
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	B	A	◎
B	A							
◎								
種目	生活	書名	No.8 かばくん・くらのえほん2 かばくんのおかいもの	発行者名	あかね書房			
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>母親との買い物を通して、社会生活への関心や意欲を喚起する内容になっている。</li> <li>いろいろな店で扱っている物について、その名称などを確認したり受け答えしたりしながら学習を進められる内容になっている。</li> <li>日常生活でよく使われる会話文が挿入されており、実生活に役立てることができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>家を出るところから、買い物をし帰宅するところまでの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>店の絵が大きく描かれ、店ごとに身近な商品が採り上げられており、興味・関心を持てるように工夫されている。</li> <li>実態に応じて、店舗の利用やお使いなどの経験と結び付けて発展的な学習に応用することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>淡い色合いの絵が多いが、背景が白色のため一つ一つの形をしっかりと捉えることができるように工夫されている。</li> <li>表紙が厚く紙質もよい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な社会に興味を持ち、生活に関連付けて考える意欲が喚起されるような構成になっている。</p>							
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	○
B	A							
○	○							

種目	生活	書名	No.9 創作絵本 いちねんめいろ	発行者名	ほるぷ出版			
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しむことができる内容である。</li> <li>・ 各月や季節の行事、特色について理解を深めることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 季節的行事と季節を表す特徴的要素が整理され、適切に配列されている。</li> <li>・ 各季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習ができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 人物や動物等が鮮やかな色彩で表情豊かに描かれており、親しみやすく、興味・関心を持って見ることができる。</li> <li>・ しっかりとした装丁で仕上げられている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節的行事や季節の特色に気付くことができるように工夫されている。</p>							
	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	◎
B	A							
◎	○							
種目	生活	書名	No.10 改訂新版体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	発行者名	ひかりのくに			
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に興味・関心を持つことができる内容になっている。</li> <li>・ 動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 知識を身に付けるだけでなく、主体的に調べることができるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 豊富な写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用できる。発展的な学習につなげるために、巻末の資料や随所にある豆知識等を活用することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、動物について疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。</li> <li>・ 絵や写真の色彩が鮮明で装丁もよい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>児童になじみのある動物園の動物が、写真と絵で豊富に紹介され、動物に関する理解が深まるように工夫されている。</p> <p>情報量が多く、比較的理解の早い児童の使用に適している。</p>							
	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○
B	A							
○	◎							

種目	生活	書名	No.11 202シリーズ たべもの202	発行者名	ひかりのくに				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食べ物が写真と平仮名で示されており、食への関心を高めることができる内容である。</li> <li>・ 食べ物の名称やクイズコーナー等を通して、平仮名にも関心を持てる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食べ物が五十音順に写真と平仮名で掲載され、食べ物の名称と平仮名での表記を結び付けながら学習できるように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食べ物の特徴を捉えやすい鮮明な写真が使われ、児童の興味・関心を喚起しやすいような工夫がされている。また、料理の写真が多く取り上げられ、盛り付け方も例示しており、調理への関心も高めることができる。</li> <li>・ 平仮名の筆順が示されており、書写指導に関連付けることができる。</li> <li>・ 1から202まで、全ての食べ物に番号が記載されており、数に関する指導に関連付けることができる。</li> <li>・ クイズコーナーがあり、児童の意欲を喚起しながら学習を進めることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文字と写真が大きく鮮明で、視覚的に分かりやすい。</li> <li>・ 紙が厚く、しっかりとした装丁である。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>200種に及ぶ食べ物の掲載は、家での食生活、外食、食べ物の分類など、多方面に渡る食に関する学習につなげることができる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	生活	書名	No.12 ちびまる子ちゃんのおんせんえほん4. どうしたらいいの？じしん・かじ	発行者名	金の星社				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 漫画仕立ての話を通して、火の用心や避難の仕方、地震への備え方などについて親しみを持ちながら学習することができる内容である。</li> <li>・ 火事や地震への備え方と対応についての具体的な行動が紹介されており、家庭や学校での生活で実際に役立てることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「火の用心」、「避難訓練」、「地震への備え」の三つの内容でまとめられており、実態に応じて活用できる。</li> <li>・ 三つの内容について、それぞれ8ページずつ簡単なストーリー形式で説明されており、分量が適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 人気のあるキャラクターを採り入れており、興味・関心を持ちながら学習することができる。</li> <li>・ 登場人物の表情が豊かで、動作や状況も分かりやすく描写されており、理解しやすいように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 豊かな色彩で描かれており、文字も見やすい大きさである。</li> <li>・ 文章による説明を補う形で、適切な位置に分かりやすい挿絵が描かれている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>人気のあるキャラクターが登場する簡単なストーリーを通して、火の用心や地震への備え方と対応の仕方について興味・関心を持って学習し、家庭や学校での生活で実際に役立てることができる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	生活	書名	No.13 やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？	発行者名	金の星社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常の生活で感じる体への疑問を、分かりやすいイラストと簡単な言葉を使って解説している。</li> <li>・ 体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 初めに、男の子と女の子の体を紹介し、その後、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排せつと順序立てて配列され、分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 親しみやすく単純化したイラストで体の仕組みが表現され、複雑な体の働きを分かりやすく説明できるように工夫されている。</li> <li>・ 男女の体の違いから性に関する指導に取り組んだり、消化・吸収の学習から食育に取り組んだり、発展的な学習につなげられるように配慮されている。</li> <li>・ 最後の項に「からだのふしぎ」として体への疑問を投げかける内容があり、「調べてみたい」、「教えてほしい」等発展的な学習への意欲につながる工夫がなされている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 印刷が鮮明で、装丁もしっかりしている。</li> <li>・ 本の向きを上下の見開きにするこで、縦長の人体を理解しやすく表現している。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明してあるので、興味・関心を持って学習することができる内容になっている。体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで、発達段階に応じて学習することができるように配慮されている。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	生活	書名	No.14 パノラマえほん でんしゃのたび	発行者名	ひさかたチャイルド				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 海辺の町から山間の町まで走る電車を、鳥瞰図を用いてダイナミックに描いている絵本である。</li> <li>・ その地域の町並みや自然の様子、産業、季節の変化に関心を持つことができる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 海辺の町、都市部、農村などの町並みが描かれ、いろいろな地域の実態に応じることができるよう配慮された構成になっている。</li> <li>・ 裏表紙から読むと旅の復路になっており、繰り返し楽しく学習できるような構成になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 海、川、湖、山などの自然の様子やその周辺に住む人の生活が描かれており、想像力を働かせながら読み進めることができるように工夫されている。</li> <li>・ 町並みや風景が詳細に描かれており、絵を見ながら電車以外の乗り物や建物などに関する学習へ発展させられる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開きページが更に観音開きになり、左右に大きく開くページ構成であり、児童の興味・関心を喚起することができる体裁である。</li> <li>・ 表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>走る電車に沿った風景が詳細に描かれ、それぞれの町並みからいろいろな産業を知ることができるよう配慮されている。そこに住む人々の生活を想像しながら、多様な学習に関連付けることができる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	生活	書名	No.15 しんかんせんでいこう	発行者名	ひさかたチャイルド				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上から見た細かく描かれた日本列島を、新幹線でたどっていく絵本である。</li> <li>日本の地理や、新幹線等の電車の種類、路線について学ぶことができ、地域の特徴についても関心を持つことができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙から読み始めると北海道から九州、裏表紙から読み始めると九州から北海道というように、どちらから読んでもつながるように作られている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きごとに地域ごとの地図の上を新幹線が走る様子が描かれており、地域の大まかな様子を捉えることができる。</li> <li>新幹線だけでなく在来線や私鉄、各地の名所や施設も細かく描かれており、路線や電車、地域に関する学習にも発展させることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各地域を上から見た地図の上に鮮やかな色で新幹線の路線を描き、周囲に親しみやすい色彩で電車や名所等のイラストを描いており、見やすい体裁になっている。</li> <li>観音開きのページの設定や左右どちらからも読み進められるなど工夫がされている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>上から見た日本列島を走る様々な種類の電車や各地域の名所等が描かれており、地理的な内容を楽しく学習できるように配慮されている。</p>								
			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○	◎	
B	A								
○	◎								
種目	生活	書名	No.16 ARで英語が聞ける はじめてのえいご絵じてん	発行者名	三省堂				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>子供の生活に身近なものの名前や言葉、親しみやすい歌やゲームが採りあげられている。</li> <li>児童の身近な生活に関する英単語が、「よみ」、「つづり」、「意味」がセットで表示されており、全ての音声をAR（拡張現実）アプリによってタブレット端末等で聞くことができる仕組みになっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>食べ物や体の部分、公園の道具、動物園の動物などが見開きでまとめられており、学習しやすい配列となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活に身近なものの名前や言葉が多く採り上げられており、英語学習を通して、あらためて語彙の拡充につなげることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>イラストが単純な線で描かれていて、見やすく、親しみやすいものになっている。色彩も鮮やかである。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身の回りのものや言葉について興味・関心を持ち、英語に親しみやすい配慮がなされている。また、学習内容を通して、挨拶など基本的な生活習慣や身近な人との関わり合いなど、コミュニケーション力につなげる学習が期待できる。※QRコードあり</p>								
			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○	◎	
B	A								
○	◎								



種目	生活	書名	No. 17 りかのこうさく1ねんせい	発行者名	小峰書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りの草花や石、紙、磁石、輪ゴムなど、身近な材料でおもちゃを作り、実際に楽しく遊べる内容になっている。</li> <li>遊びや制作などの体験活動を通して、自然や身近にある素材に関心を持たせながら、生活経験を広げたり、個に応じた余暇活動に発展させたりできる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>散策などで見つけたものや生活の中の身近な素材を使ったものなど、項目ごとにどのような作品作りや遊びにつながるか分かるように区分されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>季節に合った野山や川原での草花遊びや影遊び、風や磁石、輪ゴムを使った動くおもちゃ作りなどを採り上げ、自然等の理的事象への興味・関心を喚起するように工夫されている。</li> <li>作品の作り方や遊び方などが順序立てて簡単に分かりやすく提示されており、実態に合わせた学習活動に活用できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵や写真が大きく掲載されており、視覚的にも大変見やすく構成されている。</li> <li>紙質、装丁ともにしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な植物や素材に目を向け、それを使った作品作りや遊びを通して、自然の不思議さや素材の持つ特性などを学習できるように工夫されている。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	生活	書名	No. 18 絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>季節ごとの身近な野菜の種や葉、花、実が、カラーの絵で豊富に、かつ分かりやすく紹介されている。</li> <li>身近な野菜についての絵や解説から、自然や食生活への関心を促し、栽培などの体験活動や野外での観察等の学習への発展にも適した内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>春から秋にかけての畑の様子を織り交ぜて、それぞれの野菜が種から芽を出し、育っていく様子が順に採り上げられており、季節に応じた学習に効果的である。</li> <li>様々な野菜が、花や実、種、芽、葉、根の別にページごとにまとめられており、それぞれの野菜の特徴に気付き、細かく観察しやすい配列となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な野菜や、各部分の様子について、絵を見ながら確認できるように工夫されている。</li> <li>種の発芽から実になるまでの様子が、数種類の野菜を対比させて紹介されており、興味・関心を引き出すことができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つ一つの絵が丁寧に描かれており、色彩も鮮やかである。</li> <li>表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な野菜が、絵を使って分かりやすく紹介され、児童の興味・関心を喚起するよう配慮されている。季節ごとの野菜の種類や生長の順番等を、具体的に学習できる内容になっている。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								

種目	生活	書名	No.19 子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の基本的な生活習慣に焦点を当て、食事やトイレなど具体的場面での一連の動作について解説し、望ましい生活習慣やマナーについての理解を深め、社会性の向上を促すことができる内容である。</li> <li>それぞれの場面で、動作の手順等が挿絵で示されており、実際に練習や実践を重ねることで、社会的自立を促せるような配慮がなされている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の中でも児童が想起しやすい基本的な場面が採り上げられており、具体的に実践しながら学習できる効果的な配列となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見出しが大きく明確に示され、状況や場面がイメージできる挿絵が多く盛り込まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>指導の重点となる事項を、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調するなどの工夫がなされており、文と挿絵のバランスも適切である。</li> <li>表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。紙質も扱いやすい適当な厚みである。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常生活の基本的な生活習慣が扱われており、児童の生活を豊かなものにしていくために必要な内容で構成されている。日常生活で見落としがちな点を採り上げ、確認しながら学習を進めることができる。</p> <table border="1" data-bbox="1168 904 1489 1021"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	生活	書	No.20 子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活を過ごしていく上で、覚えておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、イラストを活用して具体的に学習できる内容である。</li> <li>身近に経験することの多い場面でのマナーや手順について説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図ることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きに日常生活の一つの場面を描き、それぞれの場面におけるマナーや望ましい行動について具体的に示されており、詳細な説明とイラストで理解を図ることができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>食事やトイレでのマナー、相手とのコミュニケーションにおけるマナーなど、内容も豊富で、日常生活の様々な場面での指導に適している。</li> <li>解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することで、より理解を深め、児童の発達や実態に合わせて学習できるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>場面ごとに見出しが付いていて内容が一目で分かる。</li> <li>活字は小さいが漢字にルビが振ってあり読みやすい。</li> <li>紙質や装丁がしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>基本的な生活習慣に関わるマナーから、社会生活を気持ち良く過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、イラストを見ながら状況をイメージしやすく、具体的に学習できるよう配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1161 1930 1481 2047"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	生活	書名	No. 2 1 坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近で簡単に作れる料理の名前や材料, 調理の仕方が分かり, 食べ物や調理への興味・関心を持つことができる内容である。</li> <li>主食を中心としたメニューを通して, 基本的な道具の扱い方や材料, 作り方などが取り扱われており, 実生活に生かしやすい内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>調理に係る一連の基本的な内容を身に付けることができるように構成されている。</li> <li>調理の手順が, 道具や材料の準備, 調理の仕方の二つで構成されており, 挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵や写真を使い, 視覚的に分かりやすく, 興味を持って学習に取り組めるように工夫されている。</li> <li>基本の料理とともに, 違う材料を使った応用的な料理も示され, 実態に応じて発展的に取り組める内容である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>料理の完成までの手順が見開きで分かりやすく配置され, 装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>簡単な料理の名前や材料, 調理の仕方を分かりやすく紹介しており, 食生活の興味・関心を引き出すことができるよう配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1157 981 1476 1093"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	生活	書名	No. 2 2 子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなあに?	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな食品が挿絵で紹介されていて, 健康な体作りのために必要な栄養について学習できる内容である。</li> <li>話し掛けるような文章で構成されており, 挿絵を活用しながら食について考えることを促す内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>食と体との関係が順序良く配列されており, 段階的に理解できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある食品の挿絵がたくさん提示されていて, 興味・関心を喚起するように工夫されている。</li> <li>身近にある食品を赤, 黄, 緑の三つの食品群に分けて栄養素の働きを示し, 楽しく分かりやすく学習に取り組めるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>部分的に活字の細かい箇所があるが, 文字の色を変えたり, 枠を付けたりするなどの配慮がある。挿絵の色彩が鮮明で見やすく, 装丁もしっかりしている。</li> <li>基本的に平仮名で表記され, 片仮名にはすべてルビが振られ, 読みやすく工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近にある食品が採り上げられており, 親しみやすい内容となっている。また, 栄養素やその働きについての理解を促し, バランスの良い食事についても考えることができるように内容が工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1157 1899 1476 2011"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	生活	書名	No.23 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「おはよう」から「おやすみ」まで、一日の中で使用する基本的な挨拶を採り上げた内容である。</li> <li>・ どのようなときに使い、どのように受け答えするかを学べる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童の生活につながるよう、朝起きてから、友達の家に出掛け、誕生会に参加し、帰宅して眠るまでの一日の流れの中の場に応じた挨拶が採り上げられている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるよう工夫されている。</li> <li>・ 扉をめくると場面が変わるしかけがあり、興味を喚起するように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開きに親しみやすい絵で生活の一場面が描かれており、見やすく分かりやすい。</li> <li>・ 色彩が柔らかく親しみやすい。</li> <li>・ 紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>主人公の一日の生活の流れが描かれており、児童にとって身近である。親しみやすい絵、大きめの文字、扉のしかけなど、興味を持ちながら様々な場面での基本的な挨拶を楽しく学べるものとなっている。</p> <table border="1" data-bbox="1145 880 1465 994"> <tr> <td data-bbox="1145 880 1305 920">B</td> <td data-bbox="1305 880 1465 920">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1145 920 1305 994">◎</td> <td data-bbox="1305 920 1465 994"></td> </tr> </table>					B	A	◎	
B	A								
◎									
種目	生活	書名	No.24 うれしいさんかなしいさん	発行者名	東京子供図書館				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 擬人化された「かなしいさん」が、周りの人の助けによって「うれしいさん」になる。そんな身近な出来事と人との関わり大切さを伝える内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 前からも後ろからも読むことができ、真ん中で出会う構成になっている。前からは、うれしいさんが、後ろからはかなしいさんが、うれしいや悲しいを繰り返しながら公園に向かう内容である。子供たちにとって身近な出来事から、気持ちの移り変わりが分かりやすく展開されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 擬人化することで、気持ちを分かりやすく捉えられ、うれしい気持ちや悲しい気持ちを自分の気持ちとして気付けるように工夫されている。</li> <li>・ 周りの人との関わりで悲しい気持ちがうれしい気持ちに変化することから、人との関わりへの興味・関心を喚起する工夫がなされている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ うれいさんは赤色の文字で、かなしいさんは青色の文字で示されており、気持ちを視覚的に分かりやすく表現している。</li> <li>・ 白地に赤・青・黒の3色で作られていて、見やすい。装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>気持ちという形のないものを擬人化することで、心やその変化を捉えやすくしているとともに、心の変化や、そこに関わる身近な人や社会環境への気付きを促すことができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1161 1843 1481 1957"> <tr> <td data-bbox="1161 1843 1321 1883">B</td> <td data-bbox="1321 1843 1481 1883">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1161 1883 1321 1957">○</td> <td data-bbox="1321 1883 1481 1957">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	生活	書名	No.25 家庭科の教科書 小学校低学年～ 高学年用	発行者名	山と溪谷社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童が日常よく目にする料理の調理方法や簡単な裁縫の手順、住まいに関する知識を身に付け、日常の衣食住への興味・関心を持つことができる内容である。</li> <li>・ 実生活に生かせるように調理や裁縫で使用する基本的な道具の扱い方や、児童だけでも取り組める整理整頓の方法が採り上げられている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 衣食住の三つの項立てで構成されており、興味・関心に応じてどの項目からも学習ができ、材料の準備から片付けまでの一連の基本的な技能を身に付けることができるように組織されている。</li> <li>・ 各項目の冒頭で道具の使用方法が丁寧に示されており、写真や挿絵を見ながら順序よく安全・安心に取り組めるように構成されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 実物の写真だけではなく、玉結びなどのやり方をアップで撮影した写真を用いて提示されていることで、手順が分かりやすく、興味を持って学習に取り組めるように配慮されている。</li> <li>・ 手順だけでなく、成功するためのヒントや失敗しやすい例が項目ごとに示されており、実態に応じて発展的な調理や内容に取り組める。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 衣食住の項目ごとに色分けされ、完成までの手順が見開きで見やすく配置されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>料理だけでなく衣服や暮らしに関する基本的な知識を分かりやすく紹介しており、身の回りの衣食住への興味・関心を引き出すことができる。洗濯表示が古い。</p> <table border="1" style="float: right; margin-top: 10px;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								
種目	生活	書名	No.26 読んで見て楽しむ日本地図帳増補改訂版	発行者名	学研				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本の自然や建造物、世界遺産、特産物、産業などについて詳しく示してあり、日本の様々なことについて理解できる内容である。</li> <li>・ 47都道府県の詳細な情報が示してあり、各都道府県のことが理解できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ はじめに自然や産業などの様々な分野について日本全体のことを学習し、その後47都道府県それぞれの特徴について学習できるように配列されている。</li> <li>・ 日本全図(カバーの裏)、各地方の地図、各県の地図が掲載されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵や写真、グラフなどが効果的に配置され、興味・関心のある内容を調べたり、探したりしやすくなっており、児童の実態や特性に応じて活用できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開き、又は1ページに情報がまとめられており、見やすく分かりやすい。</li> <li>・ 色彩が鮮明で視覚的に分かりやすい。</li> <li>・ 紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日本についての様々な情報が数多く掲載されている。文字を強調したり、色合いを工夫したり、枠で囲ったりすることで見やすく分かりやすく編集されている。大まかに日本について知ることができ、更に詳しく知ることにもできる内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right; margin-top: 10px;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	生活	書名	No.27 とことこえほん バスがきました	発行者名	童心社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ いろいろな形をしたバス停に、次はどんなバスが来るのか容易に想像でき、また想像力を働かせながら、楽しんで読むことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小さいバスから大きいバスへ変化し、最後には自分の乗るバス停にはどんなバスが来るか、自分と家族、仲間と、関わりを広げて考えながら学習できる配列になっている。</li> <li>・ 挿絵が見開き2ページと大きく、文字数も少なく読みやすい分量となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動物をシンボル化したものをバス停にしており、どんなバスが来るか容易に想像できるように工夫されている。繰り返し読むことで、期待感を持つことができる。</li> <li>・ クイズ形式で構成されており、読み手とのやり取りにも発展することができる。</li> <li>・ 小さなバスから大きなバスへ変化することで、ものの大きさの概念を培うことができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵は単純化され、字は大きさや字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明である。</li> <li>・ 紙質がよく装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>次はどんなバスが来るか、興味・関心を持って学習できる内容になっている。動物たちが楽しそうにバスに乗っている絵を見ることで、乗り物への関心を高めることができるとともに、読み手とのやり取りも楽しむことができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1142 913 1461 1028"> <tr> <td data-bbox="1142 913 1302 958">B</td> <td data-bbox="1302 913 1461 958">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 958 1302 1028">◎</td> <td data-bbox="1302 958 1461 1028"></td> </tr> </table>					B	A	◎	
B	A								
◎									
種目	生活	書名	No.28 こども写真ひゃっかDVD付きはたらくくるま大図鑑	発行者名	永岡書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分と身近な社会との関わりとして、働く車が採り上げられており、興味・関心を高めながら、働く車の種類や働きについて学習できる内容になっている。</li> <li>・ 「公共施設」や「交通機関」の利用にもつながる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「工事現場ではたらく車」、「サイレンカー」、「街ではたらく車」の三つで構成され、更に役割ごとに働く車が掲載されており、分類の概念形成にも役立つ。</li> <li>・ 車に付いている道具や装備について、ワンポイントの解説があり、それぞれの意味が分かるように示されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 写真が豊富に使われており、写真と解説を通して、働く車の大きさや役割、部位や機能が理解できるようになっている。</li> <li>・ 働く車に関する映像と解説のDVDが付いており、興味のある車を選んで見ることもでき、児童が意欲的に学習できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 厚手の固い紙で丈夫に作られている。働く車はすべて写真で示されており、人や建物など比べるものを入れるなど、大きさが想像できる工夫がされている。</li> <li>・ 三つの構成ごとに背景の色を替えており、色でも分類できるようになっている。</li> <li>・ 漢字にはルビが振ってあり読みやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>働く車について、豊富な写真や詳しい解説から理解を深めることができるようになっている。※DVD付き</p> <table border="1" data-bbox="1134 1877 1453 1991"> <tr> <td data-bbox="1134 1877 1294 1921">B</td> <td data-bbox="1294 1877 1453 1921">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1134 1921 1294 1991">○</td> <td data-bbox="1294 1921 1453 1991">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	生活	書名	No.29 はじめての日本地図絵本	発行者名	世界文化社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>47都道府県の地形, 特産物, 産業, 建造物等がそれぞれの県の地図の中に挿絵付きで提示されており, 県の特徴を捉えやすい内容である。</li> <li>キャラクターと一緒に本の中で旅をするという観光ガイドブックのような形式をとっており, 楽しみながら学習できる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>地方ごとの区分で, その地方に関するクイズ等が挿入されており, 地方区分も意識することができるよう工夫されている。</li> <li>47都道府県の紹介の後に, 日本地図上に自然や特産物等が分類されて提示され, 日本全体について学習できるよう配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれの県の県民性や方言, 観光名所や特産物等親しみやすい内容が採り上げられ, なじみの薄い県についても興味・関心を喚起するよう工夫されている。</li> <li>それぞれの県の特徴として採り上げられている項目や提示の形式が共通しており, 項目ごとに分類したり比較したりするなどの発展的な学習も可能である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開き, 又は1ページに情報がまとめられており, 見やすく分かりやすい。</li> <li>基本的に平仮名で表記され, 親しみやすい挿絵や字体が取り入れられており, 見やすく分かりやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>地図に興味を示す児童には詳しい知識を提供できる。また, 優しい雰囲気 of 挿絵と平仮名表記により, 低学年児童にとっても親しみやすさがある。それぞれの都道府県の特徴を, 興味・関心を持って楽しみながら学習できる内容となっている。※CD付き</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	
B	A								
	◎								
種目	生活	書名	No.30 ひとりでできる手づくりBOX 1 2 しぜんで工作しよう	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>枝, 葉, 木の実, 小石, 流木等, 身近な自然素材での工作例が数多く示されている。素材のおもしろさを味わうだけでなく, 工作を通して, 素材の特徴を理解することにつながる。</li> <li>同素材で複数の工作例が紹介され, 児童の興味・関心に応じて, 制作活動を展開することができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>森, 川, 海, 公園という多岐にわたる自然を採り上げ, 多くの地域で身近に触れることができる素材を採り上げている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれの場所で手に入りやすい素材を用いることで, 制作活動だけでなく, その場所への興味・関心につなげることができる。</li> <li>素材の形から様々なものを想像し, 自由に表現しようとする意欲を喚起することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品例が写真で多く紹介されており, 児童が制作するときにイメージしやすい。</li> <li>制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており, 見やすく工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な自然の素材を用いた工作例を通し, 自然への親しみを持てるよう配慮されている。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>		B	A	○
B	A								
○	○								

種目	生活	書名	No.31 こども きせつのぎょうじ絵じてん 第2版小型版	発行者名	三省堂				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日本の年中行事の由来や歴史、使われる道具、まつわる言葉などが、豊富なイラストとともに分かりやすく説明されており、行事の意義を理解したり、季節感を身に付けたりするきっかけにすることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>年中行事や記念日、祝日などが、月ごとのくくりの中で一つ一つの項目として取り上げられており、四季を感じながら順番に学んでいくことができるだけでなく、興味・関心のあることから学んでいくことも可能な配列となっている。</li> <li>1ページや見開きで一つの内容を取り扱っており、適切な分量である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各月の初めのページがなじみのある季節の歌となっているなど、興味や関心を喚起しやすいような配慮がなされている。</li> <li>各月の最後に、関連する料理や工作のページが取り入れられており、行事に関する知識の習得だけでなく、発展的・体験的な学習が可能である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>項目ごとの見出しが大きくて見やすく、イラストの表情も豊かで、色彩も鮮明である。説明の文字の大きさ、文字数も適切である。</li> <li>表紙の固さや大きさが適切であり、手に収まりやすく持ちやすい形状である。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日本の伝統的な年中行事について、体験的な活動も交えながら多面的・体系的に学習することができる内容である。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	
B	A								
	◎								
種目	生活	書名	No.32 ジャングルのおと	発行者名	大日本絵画				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>夜のジャングルや雨の音、ジャングルに生息する生物の鳴き声など臨場感のあるリアルな音を聞くことができ、児童の興味、関心を引き出すことができる。</li> <li>絵の表面に所々穴やでこぼこがあり、感触を楽しむことができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>夜から日の出(朝)、昼から夕立(夕方)、そして夜へと1日の流れが分かりやすく配列されている。</li> <li>動物には昼行性と夜行性のものがあることが分かるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ジャングルの様子や動物の鳴き声などが音を通して知ることができ、興味・関心を喚起することができる。</li> <li>手で触って感触を確かめたり、音の出るスイッチを押したり、音を聞いたりすることができ、触覚や聴覚を活用して学習することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩が豊かで、絵はかわいらしいが、実際に近い音を聞くことができるようになっている。</li> <li>堅ろうでめくりやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>絵や写真だけでは分からない実際の動物の鳴き声などを聞くことができ、外出の機会が少ない児童でも動物園に行ったような臨場感を感じることができる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>		B	A	◎
B	A								
◎									



種目	生活	書名	No.33 こどもぼうさい・あんぜん絵じてん	発行者名	三省堂				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の中で起こり得る事故や自然災害, 犯罪などに備えて, 危険を回避して安全に暮らすための知識や方法を学ぶことができる内容である。</li> <li>事故や自然災害, 犯罪などの危険が想定される場面や事象ごとに, 注意を向ける点や取るべき行動について理解を深めることができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事故や自然災害などの事柄ごとに構成され, 更に, 一つのテーマごとに見開きで配列されているため, 学習場面に応じた活用ができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの項目毎にイラストに説明を添えた構成になっており, 発達段階や特性等に応じた学習ができるよう工夫されている。</li> <li>交通安全教室や防災訓練等の事前・事後学習にも活用することができる。</li> <li>見開きごとに保護者向けの補足説明があり, 家庭生活の中でも活用できるような配慮がなされている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な場面が分かりやすいイラストで表現されており, 親しみやすく, 興味・関心を持って見ることができる。</li> <li>紙質がよく, 丁寧な装丁で仕上げられている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常生活の中で起こり得る事故や自然災害, 犯罪などについて理解し, 防災や防犯, 安全に対する意識や実践意欲を高めることのできる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1155 954 1474 1070"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	生活	書名	No.34 幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな?	発行者名	福音館書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>子供の熊の誤った着衣場面を示し, 正しい着衣の仕方を引き出す問い掛けになっており, 適切に被服を身に付けることに興味・関心を持つことができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童の考えを引き出しやすいように, 見開きで一つの被服の身に付け方の誤りと, 正しい身に付け方が示されている。</li> <li>日常的に身に付ける被服に絞って取り上げており, 分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>子供の熊の誤った着衣場面をユーモラスに描くことで, 適切に被服を身に付けることに興味・関心が持てるよう工夫されている。</li> <li>読み手に問い掛ける文体により, 自ら考えようとする意欲を引き出すような配慮がなされている。</li> <li>被服の種類によって, 「着る」, 「はく」, 「かぶる」等の着用するときの適切な表現を学習することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は大きく平仮名で書かれている。</li> <li>白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配置されており, 捉えやすい。</li> <li>表紙が厚く紙質もよい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常的に行っている着衣に興味・関心を持ち, 適切に取り組もうとする意欲が喚起されるような構成になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1144 1868 1463 1984"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>					B	A	◎	
B	A								
◎									

種目	国語	書名	No.35 こどものとも絵本 しんせつなともだち	発行者名	福音館書店				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活でよく使用されている平仮名で書かれており、絵本を繰り返し読むことで、身近な表現を身に付けることができる。</li> <li>分かち書きで書かれているので、言葉のまとまりをとらえやすい。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵は見開き2ページを大きく使いとても見やすい。その中に左右どちらかのページに動物の様子が文章表現されており、その分量は適切なので、子供は飽きることなく何度も読むことができる。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>親切にすることや友達への優しさなどに気付かせたり、考えさせたりできるように配慮されている。</li> <li>描かれている動物は擬人化されているが実物に近く、動物本来の姿を想像できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>横に長い形の書籍で、横への広がりがある構図の絵が描かれ、子供が魅力を感じるように工夫されている。</li> <li>活字の大きさは適切であり、描かれている動物や風景は色彩豊かで見やすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>動物たちが友達へ野菜を届けようとする様子が描かれており、挿絵とそこで使用されている言葉を対応させることによって、言葉の意味や使い方を理解できるようになっている。</p>								
価					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	国語	書名	No.36 指さし・指なぞり あいうえお	発行者名	ひかりのくに				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一文字一文字にしっかりと注目しながら、指なぞりをすることによって、文字の形を感覚的に習得することができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きに一文字だけ採り上げ、その文字をじっくり学習できるように配慮されている。文字は五十音順に配列され、最後の「あいうえおひょう」で確認できる構成である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きの左側に、動物の特徴を強調した写真が掲載されている。写真を見ながらいろいろな言葉を投げ掛けることにより、指さしや言葉を引き出していくことができる。見開きの右側には、なぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されており、文字の形に集中して指なぞりができるように配慮されている。</li> <li>実際の動物の写真が使用されていたり、パラパラ漫画の動物の足跡のイラストが描かれていたりするなど、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩が鮮明で、写真と平仮名が左右にバランスよく配置され、見やすく工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>見開きで写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり、習得したりすることができる。また、写真についての短い文章や、その文字から始まる他の言葉(英単語も含む)がページの下に掲載されており、発展的な学習が可能である。</p>								
価					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
B	A								
◎	○								

種目	国語	書名	No.37 くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよあいうえお	発行者名	小峰書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活で生かせる内容となっている。</li> <li>・ 主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成、内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 平仮名が五十音順で配列されており、1ページに一文字ずつ、そのページで学習する文字から始まる短文が表記されている。また、表・裏表紙の裏面にそれぞれ五十音表があり、学習のまとめとして活用できる。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主人公の生活の様子を表した挿絵が描かれており、挿絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるように配慮されている。</li> <li>・ 短文には、擬態語や単語を繰り返したものがあり、子供たちが言葉遊びとして国語に親しめるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩が柔らかく、適当な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>見開きで示された大きめの挿絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。初めて「あいうえお」を学ぶ際に、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1142 920 1481 1039"> <tr> <td data-bbox="1142 920 1315 976">B</td> <td data-bbox="1315 920 1481 976">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 976 1315 1039">◎</td> <td data-bbox="1315 976 1481 1039">○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	国語	書名	No.38 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	発行者名	同成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 平仮名で書かれた単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容になっている。</li> <li>・ 助詞や形容詞、接続詞、主語、述語などの文法も学習できる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単語から文、文章へと構成されており、文字も大きい字から小さい字に変えていくなど、易から難へと配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 発音の練習や絵と言葉を対応させる学習から、挿絵や文を手掛かりに質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けることができるように配慮されている。</li> <li>・ 最後に少し長めの物語や説明文が配置されているが、一つ一つの文章は簡潔で短く理解しやすいように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませながら、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</li> <li>・ 色は発色が抑えられており、目に優しく見やすい配慮がされている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>発音から文法事項の理解や物語の読解まで、幅広く取り組めるように工夫されている。また、全て平仮名で表記されているので、平仮名で内容を読んで理解する力を養うのに適している。</p> <table border="1" data-bbox="1142 1888 1481 2007"> <tr> <td data-bbox="1142 1888 1315 1944">B</td> <td data-bbox="1315 1888 1481 1944">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1944 1315 2007"></td> <td data-bbox="1315 1944 1481 2007">◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								

種目	国語	書名	No. 39 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	発行者名	同成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活で使う片仮名や、簡単な漢字を採り上げ、絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字を読み、書く力を身に付けていく内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童が分かりやすいように、片仮名が挿絵とともに五十音順に配列されている。</li> <li>漢字の成り立ちや季節や暦を意識しながら、徐々に漢字の読み方と書き方の学習ができるよう、易から難への配列がきめ細くなされている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活で親しんでいる物を一文字に一つ採り上げて片仮名で表現しており、学習しやすい。</li> <li>後半には、書き取りができるページに片仮名と漢字のどちらにも書き順が添えられる等の配慮がなされている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字が大きくて読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切である。</li> <li>片仮名は大きな文字から小さな文字へ、漢字は少し大きめのまま、と読み書きしやすいように使い分けられている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>読むこと、書くことの順に配列されており、片仮名と漢字の読み書きを段階的に学習できる構成になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1150 931 1490 1050"> <tr> <td data-bbox="1150 931 1321 987">B</td> <td data-bbox="1321 931 1490 987">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1150 987 1321 1050"></td> <td data-bbox="1321 987 1490 1050">◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	国語	書名	No. 40 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	発行者名	同成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童の生活に身近な題材を、平仮名、片仮名、漢字を含む文章で採り上げ、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。</li> <li>文章教材が生活や季節と関連しており、自分の生活と照らし合わせながら考えて読むことができる。読解力を育てるのに適した内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>季節の行事や児童の生活との関連が図られている。文法的な内容を含めた、言葉についての様々な学習を通して、文章を読む力や作文、詩を書く力が無理なく育成されるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>子供の作文や詩、説明文など多様な文章を採り上げており、言葉の意味の理解から文章の読み取りまで、能力に応じた学習ができるように配慮されている。</li> <li>挿絵から分かることだけでなく、登場人物の気持ちを考えながら、発展的な学習につなげることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさや字形は適切であり、教科書に直接書き込んで使用することができる。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な題材に関する文を読みながら、内容を理解したりよく考えたりできるように工夫されている。また、様々な観点で作文や詩を書くことを通して、児童が自分の思いを詳しく表現する練習ができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1155 1883 1497 2002"> <tr> <td data-bbox="1155 1883 1326 1939">B</td> <td data-bbox="1326 1883 1497 1939">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 1939 1326 2002"></td> <td data-bbox="1326 1939 1497 2002">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	国語	書名	No.4 1 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	発行者名	同成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵を見ながら、促音、拗音、拗長音、拗促音を含めた平仮名の読み書きが練習でき、文字や単語を書く力を習得するのに適した内容になっている。</li> <li>文字の読み書きの基礎となる異同弁別から読み書きまでを、系統的に学習できる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>異同弁別から始まり、読みから書きへと配列されている。読みは清音から濁音と半濁音へ、書きは線のなぞりから視写へと、教材の配列が易から難へと構成されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>直接文字を書き込めるページがあり、使いやすい。文字の書き取り練習では、筆順を意識しながら文字を書く練習ができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字が大きく鮮明で読みやすい。わかりやすい挿絵が、文字や言葉の理解を促している。</li> <li>活字の大きさや字形は適切であり、読みや書きの基礎を学ぶ子供たちにとって分かりやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>平仮名の読み書きを挿絵とともに段階的、系統的に学習できる構成になっている。文字を読む力、文字を正しく書く力を育成する指導の展開ができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1157 936 1497 1055"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	国語	書名	No.4 2 五味太郎のこぼとかずの絵本 漢字の絵本	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活に即した動作、事象、事物の名称に関する漢字が採り上げられており、漢字の意味を理解するのに適した内容である。</li> <li>小学校1、2年生で習う漢字を中心に採り上げ、漢字とその文字が表すものに興味を持てるように工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1ページ又は見開き2ページに、挿絵と関連した漢字が一緒に示されており、漢字の意味を分かりやすく理解できるように配列してある。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵は漢字の意味が分かるように簡潔に描かれており、トピックごと楽しく学習できるように漢字の配列も工夫されている。</li> <li>読み仮名と送り仮名が色分けされており、児童の特性や学習の習得状況に応じて読めるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> <li>挿絵に描かれている人物はユーモラスで愛嬌があり、児童が親しみをもてる。また、明朝体の漢字が見やすい大きさと鮮明に印刷されており、児童の目を引くように配慮されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>象徴的な挿絵の周囲に、その絵の特徴を表す漢字が大きく見やすい字体でレイアウトされている。絵と漢字の意味を結び付けて理解しやすい構成である。</p> <table border="1" data-bbox="1157 1899 1497 2018"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	国語	書名	No.43 五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	発行者名	岩崎書店				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ページごとに、一つの単語について一人又は二人の子供が様々な動作をしている挿絵で、文字と言葉、動作と一緒に学習できる。動作に関連した言葉は、挿絵を基に、児童自身の体験を教師や友達と話し合うことのできる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1ページに一文字ずつ表記し、ページ配列は五十音順になっており、児童が学習しやすい。</li> <li>採り上げた文字について、児童が動作化を通して、体感しながら言葉を習得できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>平仮名に加えて、片仮名やローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ユーモアのある挿絵により、生き生きとした画面構成になっている。</li> <li>場面に応じて、活字の大きさや書体を変えており、児童が興味を持つような表現になっている。また、表紙と裏表紙をめくると五十音表があり、そこにも様々な書体を使った平仮名が載っており、書体への理解につなげやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常的な行動や様子を表す言葉と、ユーモラスな挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、動作に関連した言葉を実生活と関連付けて理解できるように工夫されている。また、ページの上部に片仮名、ローマ字が併記されており、発展的な学習もできる。</p>								
価	<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	国語	書名	No.44 ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	発行者名	福音館書店				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童がネズミの主人公に感情移入をして、場面の展開を楽しむことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章が分ち書きで書かれていたり、言葉遊びを取り入れてあったりして、文が読みやすく内容が理解しやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の表情や動きが豊かであるとともに、たくさんの動物や調理器具などが登場し、児童が興味・関心を持つことができるように配慮されている。</li> <li>短く分かりやすい文章表現で、リズムカルな文章による、短く分かりやすい物語で、役割分担をして音読する等の発展的な学習につなげることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩が豊かで、柔らかく親しみが持てる挿絵で、動物や草花がかわいらしく描かれている。</li> <li>紙質は手になじみ、装丁はしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>物語を聞いたり読んだりして言葉に親しみ、また、挿絵を楽しみながら、読解の学習へ発展させることが可能である。</p>								
価	<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	国語	書名	No.45 五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挨拶の言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることを理解できる内容となっている。</li> <li>・ どんなどきに、どんな言葉で、どのように人と関わるのか、挿絵を見ながら効果的に学習できる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挨拶の言葉や接続詞などが日常生活の場面に応じて示されている。</li> <li>・ 話し言葉を通して、人と関わる様子が分かりやすく配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵の人物の表情が、言葉の意味を上手に表しており、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩豊かで親しみやすい挿絵が鮮明に印刷されている。レイアウトが工夫された挿絵に、手書きの文字で言葉がのせてあり、理解しやすくなっている。</li> <li>・ 紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>生活の中の様々な場面の言葉が採り上げられている。「つなぎ ことば」や「あいづち ことば」など、児童にとって理解が難しい言葉を、挿絵と一緒に見ながら学習することで、言葉を理解しやすくしている。コミュニケーションを円滑にする言葉を楽しみながら学習し、実生活で使うことが可能である。</p> <table border="1" data-bbox="1139 943 1481 1061"> <tr> <td data-bbox="1139 943 1315 1003">B</td> <td data-bbox="1315 943 1481 1003">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1139 1003 1315 1061">○</td> <td data-bbox="1315 1003 1481 1061">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	国語	書名	No.46 五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で動詞を楽しく学べる内容になっている。</li> <li>・ 絵本の中の挿絵を見て「うごきのことば」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習することができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動詞の索引を挿絵とともに巻末に掲載しており、動詞を五十音順に復習するなどの学習活動にも取り組むことができるように配慮されている。</li> <li>・ 採り上げられている言葉が児童にとって身近な言葉であり、1日の生活の流れの中で使う言葉から遊びの中で使う言葉など、分かりやすいように場面ごとに分けて配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵を見て楽しむ、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見付けるなど、児童の特性や能力に応じて多様な学習が展開できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩豊かで親しみやすい挿絵が、見開きいっぱいに印刷されており、レイアウトの仕方も工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常生活の中で用いる動詞を、挿絵を用いて楽しく学習することができる。家庭生活や学校生活、社会生活と、様々な場での行動と関連した動詞を学習できるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1139 1921 1481 2040"> <tr> <td data-bbox="1139 1921 1315 1982">B</td> <td data-bbox="1315 1921 1481 1982">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1139 1982 1315 2040"></td> <td data-bbox="1315 1982 1481 2040">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	国語	書名	No.47 日本むかし話 おむすびころりん	発行者名	偕成社					
評 価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日本の代表的な民話の一つで、誠実な生き方をテーマとした内容である。</li> <li>リズムカルな語り口調の文章を通して、民話特有の言葉の響きを楽しむことができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>善い人物と悪い人物が文章表現だけではなく、挿絵でも理解できるように描かれている。また、挿絵により両者を対比させて理解しやすいようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>会話や擬態語、擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話のおもしろさや言葉の響き、リズムを味わうことができる。</li> <li>文章は分かち書きで書かれており、言葉のまとまりを意識しながら読みの学習に取り組めるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>落ち着いた色彩でユーモアのある絵が見開きに描かれ、児童が親しみを感じるように配慮がされている。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしており、児童が何度も読み返すのに適している。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>素朴な中にも温かく、親しみのある民話である。物語の展開が分かりやすく、読み聞かせや劇化などの学習に、児童が楽しみながら取り組むことができる内容である。</p>			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A									
○	◎									
種目	国語	書名	No.48 フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	発行者名	偕成社					
評 価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主人公が小気味良く短い表現で日常の生活を話す形式と、柔らかく親しみやすい挿絵で構成されており、絵本として楽しめる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすいよう配慮されている。内容の分量や区分も適切である。</li> <li>動物や身近な物、季節の物などが柔らかい色彩で描かれ、児童が親しみを持って物語に触れることができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりする他に、言葉のリズムや平仮名で書かれた文を読む楽しさを味わうことができる。</li> <li>柔らかく親しみやすい挿絵を見ながら読み進めるうちに、主人公の「ありがとう」の気持ちを無理なく感じ取れるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。</li> <li>文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩でカラフルに表現され、毎回同じ色の配列で安心感がある。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>主人公が話すという形式で進む内容で、児童が主人公の気持ちを身近に感じることができる。読み聞かせや文字を読む楽しさを味わうとともに、自分と置き換えて考える学習への発展も可能な題材である。</p>			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
B	A									
◎	○									



種目	国語	書名	No.49 もじのえほん かんじ(1)	発行者名	あかね書房				
評  価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小学校1年生の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語によって分かりやすく表している。</li> <li>・ 漢字は、それ自体が物や事象を表しているという、漢字学習で大切なポイントを押さえた内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 漢字の成り立ちについて絵・抽象・漢字の順に配列され、最後に読みの確認ができ、実際の生活の中で読んだり、書いたりする学習に活用できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 象形文字や指事文字としての漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示されており、児童の興味・関心を喚起して、理解しやすいように工夫されている。</li> <li>・ 終わりに、採り上げた漢字の読みを試す文章を入れ、学習のまとめとしている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっかりしている。</li> <li>・ 絵や文字、文のレイアウトが適切である。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常よく使われる漢字を中心に、成り立ちを物語風に分かりやすく描いているので、親しみやすく、児童が興味・関心を持って学習を進めることができる。読み進めながら、自然に漢字を理解することができるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1161 958 1514 1077"> <tr> <td data-bbox="1161 958 1329 1014">B</td> <td data-bbox="1329 958 1514 1014">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1161 1014 1329 1077"></td> <td data-bbox="1329 1014 1514 1077">◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	国語	書名	No.50 もじのえほん かたかなアイウエオ	発行者名	あかね書房				
評  価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大きな挿絵と簡単に短い文章で構成され、絵本として楽しく片仮名の学習ができるような内容になっている。</li> <li>・ リズミカルな頭韻を踏んだ文章構成で、絵が文と一体となっており、自然に片仮名を習得することができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 五十音順に構成されており、それぞれの音で多くの例が示され、児童の発達段階に応じて学習できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 白抜きで文字を強調し、リズミカルな文とそれを表す擬人化された動物などの挿絵を組み合わせることで、児童が興味・関心を持ちながら学習できるように工夫されている。片仮名にルビが振られていて分かりやすい。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩が鮮明で見やすく、装丁もしっかりしている。</li> <li>・ 厚手の良質な紙を使用しており、扱いやすくなっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>一つ一つの片仮名について、親しみやすい挿絵と簡単な文章で分かりやすく説明されている。リズミカルな文章表現で、片仮名を使用した言葉や文が挿絵と共に配置され、児童が楽しみながら片仮名を学習できるよう配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1161 1883 1514 2002"> <tr> <td data-bbox="1161 1883 1329 1939">B</td> <td data-bbox="1329 1883 1514 1939">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1161 1939 1329 2002">○</td> <td data-bbox="1329 1939 1514 2002">○</td> </tr> </table>					B	A	○	○
B	A								
○	○								

種目	国語	書名	No.5 1 バムとケロのおかいもの	発行者名	文溪堂
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主人公が友達と一緒に市場へ出掛ける話で、日常生活の身近なエピソードを盛り込んだ内容である。</li> <li>読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりすることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵と簡潔な文章によってテンポよくストーリーが展開されている。文中に日常よく使われる言葉が多く、児童が理解しやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>市場で買い物をする内容と登場人物の表情や動きの豊かさが、児童の興味・関心を喚起するよう配慮されている。</li> <li>絵の細かいところも書き込まれていて、児童の集中力を養うことができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細かで丁寧である。また、絵の細かいところに児童が興味・関心を感じるように工夫されている。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>買い物に行くという身近な設定で、その楽しさや失敗したことなどを、児童が共感したり考えたりできる内容になっている。挿絵の表現が豊かで、児童が豊かに想像したり、話を発展させたりできるように配慮されている。</p>				
				B	A
				○	◎
種目	国語	書名	No.5 2 こどものとも絵本 おおきなかぶ	発行者名	福音館書店
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ロシアの代表的な民話の一つで、日本でも有名な話であり、教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりしながら楽しめる内容である。</li> <li>大きなかぶをみんなで力を合わせて抜くというストーリーを通して、仲間が連帯するよさを味わえる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物が次々に登場してくる場面において、繰り返しの表現を用いることにより、物語の展開が理解しやすく、児童が楽しめるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>宮城県出身の彫刻家である佐藤忠良氏による大きな挿絵によって、人物の表情や気持ちが分かりやすく描かれている。</li> <li>かぶを引っ張る掛け声の繰り返しの表現を通して、児童も一緒になって大きな声を出したり演技をしたりして楽しむことができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく展開され、児童が親しみやすいよう配慮されている。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日本でも親しみのある民話である。物語の展開が分かりやすく、読み聞かせの他に、動作化や劇化などの発展した学習にも、楽しみながら取り組むことができる内容である。</p>				
				B	A
				○	◎

種目	算数	書名	No.53 ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	発行者名	ひさかたチャイルド					
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数量や図形の学習の基礎（前段階）となる色の違いを弁別する学習ができる内容である。</li> <li>身近な動物や植物、乗り物などを題材として採り上げており、実物と関連させて色の学習ができる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な12色が採り上げられており、児童が関心を持って学習することができるように配列され、学習するのに適切な分量である。</li> <li>赤・青・黄の3色については4ページ、その他の9色については半ページから1ページに、色がイメージできる挿絵が描かれ、色の名称が学習できるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な動物や植物、乗り物などが描かれ、同じ色の仲間集めなどの学習にも活用できる。</li> <li>どの色もクレヨンの挿絵から始まり、児童が自分から描きたくなるよう工夫されている。描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすい。</li> <li>最後に、12色の風船が描かれ、振り返り学習ができるよう工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。文字は丸ゴシック体で使用されていて、見やすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な動物や植物、食べ物、乗り物などがシンプルな描画と彩色で表現されていることにより児童が興味・関心を持ち、楽しく学習を進めることができる。</p>					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	B	A	◎	
B	A									
◎										
種目	算数	書名	No.54 ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	発行者名	ひさかたチャイルド					
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の挿絵と簡単な文により、児童が興味を持ちながら、1から10までの数字と数量を関連付けて数概念を学習できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられているため、見やすく、学習するのに適切な分量である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の挿絵は、児童の興味・関心が高まるように、動きを入れたり種類を変えたり工夫されている。</li> <li>挿絵が大きくはっきりしており、指さしで実際に数えながら学習することに適している。</li> <li>3種類の助数詞を用い、数える対象によって数え方が異なることを理解しやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。</li> <li>挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りで描かれており、見やすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>はっきりした配色と挿絵により、1から10までの数字と数量、数詞の関係が分かりやすく、挿絵に動物を使うことで児童が楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
B	A									
◎	○									

種目	算数	書名	No.55 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	発行者名	金の星社		
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な動物や家の中にある道具などを題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容である。</li> <li>丸い物や三角の物、四角の物を探すことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心を持つことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの図形について挿絵と短文が見開きで構成されていて、内容の区切りを明確にするため、途中から左右を反転させる工夫がみられる。</li> <li>それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やしたり、三つの図形を組み合わせたりするなど、易から難へ学習がスムーズに移行できるように配慮されている。挿絵の中から基本的な図形をたくさん探し出せるように工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きのページには言葉遊びを採り入れた文と、それに対応した挿絵が描かれており、挿絵と文を関連付けて基本的な図形を学習できる。また、児童の特性や発達の段階に応じて発展的に学習することができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵は、一つの図形に対して少ない色でシンプルに彩色され、図形に着目しやすい。紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>シンプルな彩色と黒の縁取りにより、挿絵が見やすく、基本的な図形の特徴を理解しやすい。また、教室や家庭などにある身近な物を採り上げることで、身の回りの形への興味・関心を広げることができる内容である。</p>					B	A
	◎						
種目	算数	書名	No.56 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	発行者名	金の星社		
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童が身近な食べ物や動物などの挿絵を見ながら、1から10までの数字と数詞、数量を関連付けて学習できる内容である。また、数概念も学習できる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数字と数量の関係が見開きで簡潔にまとめられており、数量が理解できるように大きな挿絵で示されている。また、5以下の数と5より大きい数の違いを明確にするため、数字と挿絵の左右の配置が入れ替える工夫がみられる。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉遊びの面白さを生かした教え方について短文で紹介しており、挿絵と関連付けて数字や数詞が覚えられるように工夫されている。</li> <li>数字や数詞、短文を見開きの一方のページ、挿絵をもう一方のページというように分けて掲載され、挿絵と数字、挿絵と数詞、挿絵と短文を関連付けて数概念の習得ができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数字や数詞、短文が黒字で簡潔に表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描かれている。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵、簡潔な文で楽しく学習できるように工夫されている。</p>					B	A
	◎	○					

種目	算数	書名	No.57 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	発行者名	同成社					
評 価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童の身近な生活の中から題材を選び、形や仲間集め、組み合わせなど数量に関わる基礎的な内容を中心に学習し、量概念の基礎を身に付けるような内容となっている。</li> <li>・ 挿絵と同じように、実際に見たり、探したり、比べたり、作ったりすることなどを通して、数量について学習できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 行事や遊びの中から、様々な量の概念や比較、仲間集めが理解できるように、段階的、系統的に配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 問題の要点を押さえた簡潔な文で表現されている。また、実際に活動し、「遊びの中で学ぶ」ことを通して、量概念の基礎を習得することができるように工夫されている。</li> <li>・ ページ下に指導者のための「指導の展開」が示されており、指導の参考とすることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 字の大きさは適切であり、見やすい。</li> <li>・ 大きく見やすい挿絵と簡単に短い言葉で構成され、学習内容が把握しやすいよう配慮されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>児童の日常生活における身近な場面や物を題材にしながら、数量に関わる基礎的な思考力を身に付けることができる。</p>			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
B	A									
◎	○									
種目	算数	書名	No.58 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	発行者名	同成社					
評 価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一対一対応や1から5までの数、5までのたし算を段階的に学習できる内容になっている。</li> <li>・ 集合数の捉え方、数字や数詞の読み書き及び記号(+、=)などの意味や使い方を、児童が分かりやすい簡単な言葉を使いながら学習できる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数詞・数字・具体物の三項関係を段階的に習得できるように配列されている。具体物と併せてタイルなどを用い、徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。</li> <li>・ 数概念の発達を促す操作活動のイラストが適切に配置されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 簡単な言葉と挿絵で課題を効果的に提示し、題意を把握しやすくなっている。</li> <li>・ ページ下に指導者のための「指導の展開」が示されており、指導の参考にできる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 字の大きさは適切であり、見やすい。</li> <li>・ 学習課題や学習内容が把握しやすいように、簡単な言葉や大きく見やすい挿絵で提示され、濃淡を付けるなど細やかな配慮がされている。</li> <li>・ 挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>具体的な挿絵を使って、0から5までの数概念の獲得、たし算ができるように工夫されている。</p>			<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	B	A	◎	
B	A									
◎										

種目	算数	書名	No.59 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算, ひき算, 位取り)	発行者名	同成社
評価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>和が6から9までの数になるたし算, 1桁の数のひき算, 2桁の数の位取りなどを段階的に学習できる内容である。</li> <li>「5のかたまり」を意識して, 6から9までの数を視覚的に捉えながら学習できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数詞・数字・具体物の三項関係を段階的に習得できるように配列され, 徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵とタイルを用いて, 和が6から9までの数になるたし算と1桁の数のひき算の意味が分かりやすく提示されている。また, 身近な物や日常の生活場面を採り上げて, 二つの数の大小比較, 2桁の数の位取りなどについて分かりやすい言葉と挿絵で例題を提示し, 児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。</li> <li>適宜, 繰り返し取り組めるような練習問題が配置されており, 基礎的な力が定着するように配慮されている。</li> <li>ページ下に指導者のための「指導の展開」が示されており, 指導の参考とすることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。</li> <li>文字の大きさと挿絵のバランスが良く, 見やすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>1桁の数のたし算とひき算や, 2桁の数の位取りが段階的に学習できるように工夫されている。</p>		
				B	A
				○	◎
種目	算数	書名	No.60 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	発行者名	同成社
評価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な物やタイルを用いて数量を意識できるように構成され, 繰り上がりや繰り下がり, 2桁の数のたし算とひき算を段階的に学習できる内容となっている。</li> <li>カレンダーの見方や数量の単位なども扱い, 生活に生かせるように工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>タイル等の半具体物の操作を通して, 繰り上がりや繰り下がりのある計算が段階的に習得できるように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>繰り上がりや繰り下がりの計算をイメージできるように, タイル操作を取り入れた練習問題が豊富に用意されている。</li> <li>タイル操作, タイル図計算, 筆算の過程を経ることにより, 繰り上がりや繰り下がりのある2桁の数のたし算やひき算へと段階的に習得できるように配慮されている。</li> <li>基礎的な例題の後に, 児童が書き込める練習問題が用意されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさと挿絵のバランスが良い。</li> <li>挿絵や矢印などで考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>タイル操作を繰り返し学習できる構成になっていて, 繰り上がりや繰り下がりのある2桁の数のたし算やひき算へと, 段階的に学習できるように工夫されている。</p>		
				B	A
					◎

種目	算数	書名	No.6 1 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算)	発行者名	同成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3桁の数のたし算やひき算, かけ算九九, かけ算, わり算, 数量の単位, お金の種類の基礎についてタイルを活用しながら学習できる内容である。</li> <li>お金の学習とタイル操作を関連付けることにより, 筆算の学習に移行しやすいよう工夫されている。</li> <li>文章題は, 題意を捉えやすい表現であり立式しやすい。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>計算の学習では, タイルの操作方法や筆算の手順が分かるように, 易から難へと配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>計算や文章題の練習問題を繰り返し学習することで, 基礎的な力が定着するように配慮されている。</li> <li>かけ算九九を暗記しやすいように, 各々の式に唱え方が書き添えられている。</li> <li>基礎的な例題の後に, 練習問題が豊富に用意されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさと挿絵のバランスが良い。</li> <li>挿絵や矢印などで, 操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>3桁の数のたし算やひき算, かけ算九九, かけ算, わり算, 数量の単位, お金の種類の基礎などを通して, 数に関する学習を総合的に行うことができる。</p> <table border="1" data-bbox="1145 994 1484 1115"> <tr> <td data-bbox="1145 994 1315 1048">B</td> <td data-bbox="1315 994 1484 1048">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1145 1048 1315 1115"></td> <td data-bbox="1315 1048 1484 1115">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								
種目	算数	書名	No.6 2 あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3	発行者名	あかね書房				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の親子の触れ合いを見ながら, 数概念と数字の読み書きに興味を持って学習できる内容である。</li> <li>数唱の習得の初期段階にある児童が, 関心を持って数を数え, 数字のなぞり書きができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1から10までの数について段階的に学習できるように配列されている。</li> <li>10までの数を学習した後に, 20までの数も学習できるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数字は大きく表示されており, 書き順と矢印を見ながら, 指でなぞって学習できるようになっている。</li> <li>同じパターンで進む物語構成により, 児童が次を予測して学習を進めることができる。</li> <li>動物の数と数字を対応させることで, 数概念が育つように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紙質が良く, 挿絵の配色が鮮やかである。</li> <li>動物の挿絵に動きがあり, 視覚的に楽しめるようになっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>数概念と数字の読み書きについて, 読み聞かせを通して楽しく学習できるように配慮されている。なぞり書きや指さしをしながら数の学習をするのに適している。</p> <table border="1" data-bbox="1158 1895 1497 2011"> <tr> <td data-bbox="1158 1895 1327 1948">B</td> <td data-bbox="1327 1895 1497 1948">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1158 1948 1327 2011">◎</td> <td data-bbox="1327 1948 1497 2011"></td> </tr> </table>					B	A	◎	
B	A								
◎									

種目	算数	書名	No.63 とけいのえほん	発行者名	戸田デザイン研究室		
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一日の生活の流れに沿って、時計の読み方を挿絵から学習できる内容である。</li> <li>・ 生活の中での時刻の意味について関心が持てる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 時刻と日常生活を結び付けて、時計の見方と読み方、時刻の概念を学ぶことができるように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文字で書かれた時刻やアナログ時計とともに生活に沿った挿絵が示され、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。</li> <li>・ 「時」の単位の読み方を中心に、「分」の単位の読み方にも触れ、時計への興味・関心が持てるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生活の様子と時計の挿絵が見開きで構成され、時計の読み方が分かりやすく示されている。</li> <li>・ 紙質が良く、挿絵の配色が鮮やかで装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>生活と結び付けながら時計の読み方を学習することに適している。</p>					B	A
	◎	○					
種目	算数	書名	No.64 21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	発行者名	小学館		
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1から10までの数を、数唱から数の合成・分解まで分かりやすく学習できる内容である。</li> <li>・ 100までの数の数詞・数字・具体物の三項関係を学習することができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一対一対応から10までの数の読み書きや合成・分解、順序数を学習した後、100までの数を系統的に学習できるように配慮された構成になっている。</li> <li>・ 生活場面との結び付きも意識されており、発展的な学習につなげることができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 具体物を半具体物と対応させてから、数字へと段階的に置き換えることで、具体物と数字の対応が分かりやすく示されており、児童が整理して理解しながら学習を進めることができる。</li> <li>・ 生活場面で使われる数字を扱うことで、児童が興味を持ちながら学習し、数概念を身に付けることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 具体物をイメージしながら数えられるように、写真が多く配置されている。</li> <li>・ 厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>児童が具体物をイメージしながら数えられるように、簡潔な問いに対応した身近な物の写真が配列され、興味・関心を持って数概念の学習ができるように工夫されている。</p>					B	A
	◎	○					



種目	算数	書名	No.65 三省堂こどもかずの絵じてん	発行者名	三省堂				
評  価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数詞, 集合数, 一対一対応, 同数, 多少の比較, 分解, 0の概念, 序数など, 日常生活の中で学習をするのに適した内容である。</li> <li>・ カレンダーや時計の読み方, 助数詞, お金についても採り上げ, 実生活に生かすことができるように配慮された内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「1から5」, 「6から10」, 「1から10」, 「2けたのかず」, 「とけい」, 「カレンダー」, 「おかね」について単元が設定され, 児童の実態に合わせて学習できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開き2ページに一つの学習内容が示されており, 開いたページに集中して取り組むことができるように配列されている。</li> <li>・ ページ右上と巻末に家庭向けの配慮事項が記載されており, 指導の際に参照できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵はデザインや色調が明るく, ゴシック体の文字もはっきりしていて, 児童にとって親しみやすい表現になっている。</li> <li>・ 装丁もしっかりしていて, 扱いやすい。</li> </ul>								
	<p>(総評)</p> <p>数の合成や分解, 集合, 時計やカレンダー, 買い物など日常生活に必要なことや身近な事柄を題材にして構成されている。</p>				<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○
B	A								
○	◎								
種目	算数	書名	No.66 音のでる知育絵本16 とけいがよめるようになる!! とけいくん	発行者名	ポプラ社				
評  価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アナログ時計の長針, 短針の位置と時刻の関係について, 実際に時計を操作しながら楽しく学習できる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 時計の構造の説明から始まり, 長針, 短針の意味, 時刻の読み方へと細かなステップで学習できるよう配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アナログ時計の教材が付いており, 児童が実際に操作できる。また, ボタンを押すと5分ごとに音声で時刻を知らせたり, 音声に合わせて時刻を合わせたりするゲーム機能があり, 児童の興味・関心を高めながら学習できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習を進めるステップごとにページの色を変えており, 学習内容のまとまりが分かりやすい。</li> <li>・ 色彩が鮮やかで, 紙質が良く, 装丁もしっかりしている。</li> <li>・ 怪我をしにくい体裁となっている。</li> </ul>								
	<p>(総評)</p> <p>時計の絵本の中に音声機能のついた教材が組み込まれているため, 楽しみながら時刻の学習ができる。</p>				<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>		B	A	
B	A								
	○								

種目	算数	書名	No.67 かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	発行者名	童心社				
評 価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活や遊びなどの具体的な場面の挿絵を題材に、0から10までの数のたし算とひき算を取り扱った内容である。</li> <li>たし算、ひき算の典型的な場面を用いて、たし算、ひき算の意味を理解できるように配慮された内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>たし算、ひき算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように、教材が易から難へと配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>説明が簡潔で、半具体物としてのタイルと人の絵を用いて「足す」、「引く」の数の操作と計算の意味が理解しやすいように工夫されている。</li> <li>見開き2ページの場面ごとにタイル図と数式が示されており、具体的な場面と数式による計算との結び付きが理解しやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> <li>数字やイラストが大きく見やすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>たし算とひき算の意味が、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。内容が精選されており、和や差が10以内の数で学習できるようになっている。</p>		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A		○
B	A								
	○								
種目	算数	書名	No.68 せべまさゆきあそぶえほん かぞえてごらんぜんぶで100	発行者名	偕成社				
評 価			<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10のまとまりを意識しながら、合わせて100となることを学べるように構成されている。また、色や形による仲間分けの学習にも活用できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きごとに1種類の動物などが示されており、様々な場面で100という数を探り上げ、100の数概念が捉えやすいように配列されている。</li> <li>巻末に、登場した様々な動物などが10ずつ示され、合わせて100となるように構成されており、動物などの種類により分ける発展的な学習ができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動物や人などの数える対象をそろえて示しており、助数詞についても意識できるように配慮されている。</li> <li>100は10のまとまりを10集めた数であることを、挿絵の色や大きさなどを手掛かりに視覚的に捉え、理解しやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵の動物などの表情が豊かで、児童にとって親しみやすい表現になっている。</li> <li>土の中や牧場、木の枝、水の中などを挿絵に採り入れ、身の回りのものに数が存在していることを示し、数を身近に感じられるように配慮されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>10のまとまりを10集めると100であることを、見開きごとに学べる構成となっている。挿絵の表情が豊かで、児童が数えてみたくなるような意欲を引き出すものとなっている。主として比較的理解の早い児童の使用に適している。</p>		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A		○
B	A								
	○								

種目	算数	書名	No.69 せべまさゆきあそぶえほん さがしてごらん100にんかくれんぼ	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵の中の人物を順序よく探したり、違いを認識して弁別したりできる内容である。</li> <li>・ 100という数概念を、1つずつ数えたり、10ずつのまとまりとして囲んだりしながら学習を進めることができるよう構成されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開きごとに100人の人物を示すことで、100という数を視覚的に示し、数概念が捉えやすい構成になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開きごとにすべて異なる100人分のイラストの中から、対象となる10人をそれぞれ探すことにより、記憶を保持したり、変化を発見したりしながら弁別できるように工夫されている。</li> <li>・ 吹き出し内の質問に応じてページ内の人や物を探したり数えたりすることで、発展的な学習ができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵の人物の表情が豊かで、児童にとって親しみやすい表現になっている。</li> </ul>								
	<p>(総評)</p> <p>人物の特徴を捉えることにより、繰り返し学習できる構成になっている。比較的理解の早い児童の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる児童についても一部使用できる。</p>					<table border="1" data-bbox="1139 898 1479 1016"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>	B	A	○
B	A								
○	○								

種目	図工	書名	No.70 かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	発行者名	福音館書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 新聞紙をちぎる、丸める、折る、切るなどしたり、友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりして、素材の良さを味わいながら友達と関わり、造形遊びを楽しむことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 初めはちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、後半、貼り付ける、組み立てるなどの技法まで幅広く採り入れることで、より動きのある活動が展開できるように構成されている。</li> <li>・ イラストそれぞれに実際の活動時の動きが感じられ、最後には片付けも採り入れながら、遊びにつなげるように配置されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、児童の造形遊びへの興味・関心を引きつけるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見て楽しい絵柄で、イラストの色彩も落ち着いた色調である。</li> <li>・ 見開きを見ただけで、何をつくるのか、どんな活動をするのか、学習の見通しが立てやすい構成である。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>簡単な技法で、新聞紙を使った造形遊びの楽しさを十分に味わえるように工夫されている。作品を作って様々な体験活動を展開することができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1149 952 1468 1070"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	図工	書名	No.71 かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	発行者名	福音館書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近な素材である紙コップを使った多様な作品の作り方を紹介している内容である。</li> <li>・ 児童の興味・関心に応じて、出来上がった作品を使って様々な遊びを展開しながら楽しむことができるよう工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 切るだけの作品から、貼り付けたり組み立てたりする作品へと、制作の方法が易から難へと配慮された構成となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作り方や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されていて分かりやすく、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。</li> <li>・ 造形活動に親しみながら、はさみやセロハンテープなど道具の使い方が学習できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 見開きで親しみやすい絵が描かれていて、見やすく手順も分かりやすい。</li> <li>・ 装丁がしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>紙コップとはさみやセロハンテープなどを使って、作品をつくる楽しさを十分に味わえるように工夫されている。比較的理解の早い児童の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる児童についても一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1173 1892 1492 2011"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	図工	書名	No.72 あそびのひろば1 はんがあそび	発行者名	ポプラ社				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な素材を使った初歩的な造形活動を通して、版画への興味・関心を引き出すことができる内容である。</li> <li>手や野菜を使った簡単なスタンプからカッターで切り抜くステンシルまで、造形活動の方法が易から難へと配慮された構成となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>こすりだしや葉っぱの版画など、刃物を扱うことが難しい児童でも取り組める内容となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>親しみやすいイラスト及び簡潔な説明文で、制作の手順が分かりやすく提示されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させるように工夫されている。</li> <li>完成作品が大きく見やすく提示され、制作への意欲を喚起させる内容である。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、遊びを通して版画の楽しさを十分に味わえるように配慮されている。プレゼントカードやTシャツ、年賀状など、季節の行事や生活の中での作品の活用例が示されていて、生活を豊かにすることができるように配慮されている。比較的理解の早い児童の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる児童についても一部使用できる。</p>								
価					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	図工	書名	No.73 あそびの絵本 ねんどあそび	発行者名	岩崎書店				
評	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>粘土の特性である可塑性を生かし、素材との関わりを十分に楽しみながら造形活動に取り組むことができる内容である。</li> <li>顔、花瓶など身近なものを題材にして制作し、実際に作品を飾ったり、使ったりすることができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作りなど様々な技法まで幅広く採り上げられており、児童生徒の興味・関心及び実態に応じて段階的に取り組むことができるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開き2ページの中に、制作工程と完成作品が見やすく示されている。分かりやすい構成である。</li> <li>児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>粘土の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさが十分に味わえるように工夫されている。</p> <p>ある程度文章を読む力が求められることと併せ、手指の巧緻性を求められる技法もあり、主として理解の早い児童に適している。</p>								
価					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A		○
B	A								
	○								

種目	図工	書名	No. 7 4 あそびの絵本 えのぐあそび	発行者名	岩崎書店				
評			(1) 内容に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な画材である絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心を持つことができる内容である。</li> <li>絵の具の特性を生かした様々な技法（混色、にじみ、型押し、吹き絵、吹き付け、合わせ絵、染め付けなど）が採り入れられ、楽しみながら造形遊びに親しむことができる内容である。</li> </ul>						
						(2) 組織と配列に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>絵の具に触ることから始め、段階的に基礎的な技法から取り組める構成になっている。</li> </ul>			
価			(3) 学習と指導に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれの制作活動を通して次の制作へと発展できるように配慮されている。</li> <li>見開きの中に、完成作品と準備物、制作方法が見やすく示されている。ある程度、文章を読む力は求められるが、視覚的に児童が理解しやすいように工夫されている。</li> </ul>						
						(4) 表現と体裁等に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>実際の作品を掲載していて、色彩が美しく、レイアウトも見やすくなっている。</li> </ul>			
			(総 評) 絵の具を使った簡単な技法で、造形遊びの楽しさが味わえるように工夫されている。また、見開きごとの見出しに擬音が多く使われており、児童が絵の具で遊びたくなるように工夫されている。比較的理解に時間がかかる児童の使用に適している。						
				<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○	
B	A								
◎	○								
種目	図工	書名	No. 7 5 あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	発行者名	学研				
評			(1) 内容に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>ペットボトルや牛乳パック、空き缶など家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさが味わえる内容である。</li> <li>出来上がった作品を使って様々な遊びを展開しながら楽しむことができるよう工夫されている。</li> </ul>						
						(2) 組織と配列に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>準備や片付け、道具の種類や使い方をしっかりと学べる構成になっている。</li> <li>作った後に遊べるものが採り上げられているだけでなく、リサイクルを促すことで、環境や社会とのつながりを意識することができる内容である。</li> </ul>			
価			(3) 学習と指導に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>多様な素材や道具に触れながら、様々な技法を活用して制作できる配列になっている。</li> <li>作品例が豊富な写真で紹介されており、視覚的に児童の興味・関心を引き出すことができるように配慮されている。</li> </ul>						
						(4) 表現と体裁等に関すること <ul style="list-style-type: none"> <li>写真による作品例が多く紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすい。</li> <li>制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており、見やすく工夫されている。</li> </ul>			
			(総 評) 身近な材料と簡単な技法を使って、楽しく作ったり遊んだりしながら、リサイクル意識も高められるように工夫されている。素材も作品例もたいへん豊富である。比較的理解の早い児童の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる児童についても一部使用できる。						
				<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	
B	A								
○	◎								

種目	図工	書名	No.76 たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	発行者名	さ・え・ら書房				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>切る・貼る等の比較的簡単な技法でおもちゃや飾りをつくることを通して、工作の楽しさを味わうことができる内容である。</li> <li>身近にある様々な材料や用具を用いながら、多様な作品をつくることができ、作品を使用して遊ぶことができるよう工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な技法でつくることのできる題材が採り上げられている。児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊ぶことができるよう配慮された構成になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品で遊んでいる様子をイラストで視覚的に提示することで、完成後のイメージを児童が持ち、工作への興味・関心を喚起することができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ユーモアが感じられる表情豊かなイラストにより、楽しく見やすい構成となっている。</li> <li>装丁がしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、工作の楽しさを味わえるように工夫されている。設計図的な表記が多く、ある程度文章を読む力が求められる。比較的理解が早く、つくる過程を楽しめる児童に適している。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	図工	書名	No.77 えがうまくなるほん5・6さい対象	発行者名	ひかりのくに				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>描く手順やコツが分かることで、児童の描画意欲を高めることができる内容である。</li> <li>身近な事物を採り上げて描く楽しさを味わわせることで、絵を描くことに興味・関心を持てるように工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵を描く前の線の引き方の練習から線画まで、易から難へと段階的に描くことができるように配置されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵が完成するまでの順序と描き方が示されており、スモールステップで進めることができる構成である。</li> <li>なぞり描きや自由に描くことができるページが見開きの題材ごとであり、児童の発達段階に応じた活動ができるように工夫されている。</li> <li>描いた線画に色を塗ったり、関連した絵を描き加えたりするなどの発展的な学習ができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全ページにカラーのイラストが多用されており、描く順序の矢印が朱書きで示されるなど、視覚的に理解しやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>線描きや色塗りなどの具体的な描画の活動を通して、絵を描く楽しさが味わえるように工夫されている。比較的理解に時間がかかる児童の使用に適している。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								

種目	道徳	書名	No.23 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	発行者名	偕成社
----	----	----	-----------------------------------	------	-----

評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主人公の子うさぎが母うさぎと「きちんとみんなと挨拶をする」ことを約束し、行く先々で挨拶をする内容である。</li> <li>挨拶などの基本的な生活習慣を身に付けることに配慮した内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「おはよう」から「おやすみ」まで、一日の生活の流れに沿って挨拶の言葉が記載されており、一つ一つ確認することができるよう配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大事な挨拶の言葉を、どんなときに使い、どう受け答えするかが分かるように工夫されている。基本的な挨拶だけではなく、友達の家を訪問したときの挨拶も含まれており、発展的に学習することができる。</li> <li>扉の形の仕掛けが工夫されており、児童の興味・関心を引き出すことができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登場する様々な動物の親子のキャラクターがかわいらしく、色彩も柔らかくて親しみやすい。</li> <li>大事な挨拶の言葉は、活字が大きく太字で記載されており、見やすくなっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>主人公の子うさぎが、その場面で適切な挨拶が何かを迷いながらも元気に挨拶する姿が描かれている。挨拶などの基本的な生活習慣を身に付け、自ら挨拶をしようとする意欲を高めることのできる題材である。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
	B	A				
◎	○					

種目	道徳	書名	No.24 うれしいさんかなしいさん	発行者名	東京子供図書館
----	----	----	--------------------	------	---------

評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童が理解できる「うれしいこと」と「かなしいこと」を対比し、一つの物語とすることにより、人との関わりにおける、自己の感情の変化を包括的に振り返ることができる内容である。</li> <li>生活の中にある「うれしいこと」は直接的に、「かなしいこと」は捉え方の変化や周りからの働き掛けによって肯定的に感じることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>前から読むことも、後ろから読むこともでき、どちらから読んでも、物語は本の真ん中で終わるという斬新な構成である。</li> <li>誰もが経験しうることを簡潔に配列しており、児童は発達的特質に応じて学習することができる。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>構成の性質上、少人数の読み聞かせ等では多様な方法で行うことが可能である。少人数で読む場合は、人との関わりに関する指導を重視することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>白地に赤、青、黒の3色で作られており、見やすい。</li> <li>紙質が良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>児童が経験しうる身近な事象で物語を構成しているので、楽しみながら学習できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	◎	○
	B	A				
◎	○					



種目	道徳	書名	No.34 幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな?	発行者名	福音館書店					
評	価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>子どもの熊の誤った着衣場面や、正しい着衣の仕方を引き出す問い掛けによって、着衣に関する基本的な生活習慣について自ら考え、習得することに配慮した内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで一つの衣服の身に付け方の誤りを示して児童の考えを引き出し、次に、正しい身に付け方を示すという流れで構成されている。</li> <li>日常的に身に付ける衣服に絞って取り上げており、分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>読み手に問い掛ける文体により、自ら考えようとする意欲を引き出すような配慮がなされている。</li> <li>誤った着衣に対する考えを引き出す問い掛けをし、次に考えを肯定する表現で正しい着衣の方法を示すことにより、自己効力感や実践的な意欲を引き出す工夫がなされている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>子どもの熊のキャラクターが柔らかい色彩で描かれており、親しみやすい。</li> <li>活字が大きく平仮名で記載されており、見やすくなっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>主人公の子ども熊が、失敗しながらも適切に被服を身に付けようとする姿が描かれている。基本的な生活習慣である着衣について、自ら考え、適切に行う方法を身に付けようとする意欲を高めることのできる題材である。</p>				<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	B	A	◎	
B	A									
◎										
種目	道徳	書名	No.35 こどものとも絵本 しんせつなともだち	発行者名	福音館書店					
評	価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この物語を読むことで、友達を想う「優しさ」や「親切にする心」に気付かせることができる内容である。</li> <li>内容はいくつかの解釈をすることができ、何度も読み深めることで様々な道徳的価値に気付くことができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵は見開き2ページを大きく使いとても見やすい。その中に左右どちらかのページに動物の様子が文章表現されており、その分量は適切なので、子供は飽きることも無く何度も読むことができる。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>親切にすることや友達への優しさなど道徳的な価値に気付かせたり、考えさせたりできるように配慮されている。</li> <li>内容はいくつかの解釈をすることができ、何度も読み深めることで様々な道徳的価値に気付くことができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>横に長い形の書籍で、横への広がりがある構図の絵が描かれ、児童が魅力を感じるように工夫されている。</li> <li>活字の大きさは適切であり、描かれている動物や風景は色彩豊かで見やすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>動物たちが友達へ野菜を届けようとする様子が描かれており、動物たちを登場人物として描くことで、児童が感情移入をして読み親しむことができる。</p>				<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	○	○
B	A									
○	○									

種目	道徳	書名	No.48 フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	発行者名	偕成社
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の一場面を採り上げ、「ありがとう」という言葉で感謝の気持ちを表現することにより、生命や自然への畏敬の念や、身近な人々等への感謝の気持ちを育むことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすいよう配慮されている。内容の分量や区分も適切である。</li> <li>読み進むにつれて、道徳的心情が深まっていくように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>短く平易な文章で表現されており、具体的な生活場面が想起しやすく、身近な自然や動物、人物等の大切さや、それらから受けている恩恵について理解しやすいよう配慮されている。</li> <li>児童の生活経験に合わせて、動作化や体験的な活動を取り入れるなど、発展的な学習を行うことで、感謝の気持ちを表現しようとする実践意欲を喚起することができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。</li> <li>身近な自然や動物、人物等が柔らかい色彩で描かれ、温かい雰囲気醸し出している。文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」の文字が柔らかく毎回同じ色の配列で表現され、安心感があり見やすい。</li> </ul>				
	<p>(総評)</p> <p>児童が主人公の気持ちを感じ取り、自分と置き換えて考えることで、身近な自然や動物、人々等の大切さや恩恵への気付きを促し、生命や自然への畏敬の念や、感謝の気持ちを育むことのできる題材である。</p>				

B	A
◎	○

種目	外国語	書名	No.16 ARで英語が聞けるはじめてのえいご 絵じてん	発行者名	三省堂
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活に関する英単語及び英文を、親しみやすいイラストとともに学習することができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>単語から会話文へと段階的に広がっていき、途中で覚えた言葉を使ってクイズに挑戦するコーナーがあるなど、楽しみながら英語の学習を進めていくことができる配列となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つ一つの英単語に、読み・つづり・意味がセットで記載されている。</li> <li>QRコードからスマートフォンにダウンロードしたAR(拡張現実)アプリを活用することにより、掲載されている英単語の発音や歌を聞くことができ、英語に親しむことができる。</li> <li>ページ右上に支援者向けの注釈が示されており、指導の参考とすることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</li> <li>英文に対応するイラストが、鮮やかな色彩で親しみやすく表現されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>英語に初めて触れる児童でも、身近なものの名前や日常的な会話について楽しく学習できる内容である。特に、AR(拡張現実)アプリを活用することで音声を聞くこともでき、楽しく学習を進めることができる。</p>				
				B	A
					◎

《中学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

文 部 科 学 省 著 作 教 科 書	B		A		B		A	
	国語☆☆☆☆	○	◎	算数☆☆☆☆	○	◎		
	国語☆☆☆☆		◎	算数☆☆☆☆		◎		
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 (一 般 図 書)	【国 語】	【社 会】	【理 科】	【美 術】				
	声にだすことばえほん おくのほそ道 (No.1:P53ほるぷ出版)	子どものマナー図鑑 (3) でかけるときのマナー (No.2:P54借成社)	絵本図鑑シリーズ1 2 のはらのずかん 一野の花と虫たち (No.8:P57岩崎書店)	ペーパーアート 8 おりがみえあそび (No.12:P59ポプラ社)	○	◎	○	◎
		子どものマナー図鑑 (4) おつきあいのマナー (No.3:P54借成社)	21世紀幼稚園百科 11 からだのふしぎ (No.9:P57小学館)	国土社の図工えほん 8 紙そめ (No.13:P59国土社)	○	◎	○	◎
		いのちを守る地震防 災の本1 じしんの えほん (No.4:P55ポプラ社)	ふしぎ・びっくり!? 子ども図鑑9 ち きゅう (No.10:P58学研)	かこさとし うつく しい絵 (No.14:P60借成社)	○	◎	○	◎
		マナーやルールがど んどんわかる! 新装改訂版 みちか なマーク (No.5:P55ひかりのくに)	米村でんじろう先生 のスーパー個人授業 すごい!うちでもこ んな実験ができるん だ! (No.11:P58主婦と生活社)	はじめての絵手紙教 室 (No.15:P60マール社)	○	◎	○	◎
		いちばんわかりやす い小学生のための 学習世界地図帳 (No.6:P56成美堂出版)		ハートアートシリー ズ 色のえほん (No.16:P61視覚デザイン)	○	◎	○	◎
		いちばんわかりやす い小学生のための 学習日本地図帳 (No.7:P56成美堂出版)			○	◎	○	◎

※ 軽い知的障害のある生徒を基準にしているため、実態に応じて適宜採択すること。

〔一応の目安として○：使用に適合している。〕

A：比較的理解の早い生徒 B：比較的理解に時間を要する生徒

<例>

B	A
○	

※ 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、  
比較的理解に時間を要する生徒には、一部使用できる。

※ ○のないの場合でも、生徒の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

文 部  
科 学  
省 著 作  
教 科 書

	B	A
音楽☆☆☆☆	○	◎
音楽☆☆☆☆		◎

※記号の見方 (区分け)

A・・・中学校特別支援学級の比較的理解の早い生徒

B・・・中学校特別支援学級の比較的理解に時間のかかる生徒

※選定資料の標記については83ページ参照

【保健体育】

【職業・家庭】

【英 語】

【道 徳】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 （ 一 般 図 書	子どもの生活6 じょうぶなからだに なれるよ!  (No.17:P62偕成社)	新・子どもクッキン グ  (No.21:P64女子栄養大学)	子どもとマスターす る49の生活技術 イラスト版子ども のお手伝い  (No.28:P67合同出版)	和英えほん   (No.29:P68戸田デザイン研究室)	こころのふしぎ なぜ? どうして?  (No.25:P70高橋書店)
	○ ◎	○ ◎	○ ◎	○ ◎	○ ◎
	シリーズ生活を学ぶ (6) わたしたちのからだ  (No.18:P62福村出版)	坂本廣子のひとりで クッキング(7) おべんとうつくる う!  (No.22:P64偕成社)		五味太郎のことばと かずの絵本 絵本ABC  (No.30:P68岩崎書店)	
	○	○ ◎		○ ◎	
	改訂新版体験を広げ る子どものずかん9 からだとけんこう  (No.19:P63ひかりのくに)	リサイクル工作ずか ん  (No.23:P65小峰書店)		あかね書房の学習え ほん えいごえほんぞうさ んがっこうに行く  (No.31:P69あかね書房)	
	○ ◎	○ ◎		○	
	子どもとマスターす る58のからだの知 識 イラスト版からだの しくみとケア (No.20:P63合同出版)	しごとば   (No.24:P65ブロンズ新社)		親子でうたう 英語 うたの絵じてん  (No.32:P69三省堂)	
	○ ◎	○ ◎		○	
		こころのふしぎ なぜ? どうして?  (No.25:P66高橋書店)			
	○ ◎				
	「働く」の教科書 15人の先輩とやり たい仕事を見つけよ う!  (No.26:P66中央法規)				
	○				
	子どもとマスターす る54の生活技術 イラスト版修理のこ つ  (No.27:P67合同出版)				
	○ ◎				

《中学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(令和3年度)

※網掛けは新規本

No.	種目	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	備考
1	国語	80-6	ぼるぶ出版	570	声にだすことばえほん おくの細道	
2	社会	06-1	借成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	
3	社会	06-1	借成社	597	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	
4	社会	30-2	ポプラ社	615	いのちを守る地震防災の本1 じしんのえほん	
5	社会	27-1	ひかりのくに	003	マナー・ルールがどんどんわかる! 新装改訂版 みちかなマーク	
6	社会	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	
7	社会	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	
8	理科	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー	
9	理科	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	
10	理科	06-2	学研	J09	ふしぎ・びっくり!? こども図鑑9 ちきゅう	
11	理科	62-8	主婦と生活社	504	米村でんじろう先生のスーパー個人授業 すごい!うちでもこんな実験ができるんだ!	
12	美術	30-2	ポプラ社	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	
13	美術	10-3	国土社	539	国土社の図工えほん8 紙そめ	
14	美術	06-1	借成社	003	かこさとし うつくしい絵	
15	美術	81-7	マール社	501	はじめての絵手紙教室	
16	美術	12-10	視覚デザイン研究所	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	
17	保健体育	06-1	借成社	Q06	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!	
18	保健体育	28-7	福村出版	A06	シリーズ生活を学ぶ(6) わたしたちのからだ	
19	保健体育	27-1	ひかりのくに	109	改訂新版体験を広げることものずかん9 からだとけんこう	
20	保健体育	10-8	合同出版	504	子どもとマスターする58のからだの知識 イラスト版からだのしくみとケア	
21	職業・家庭	12-7	女子栄養大学出版部	001	新・こどもクッキング	
22	職業・家庭	06-1	借成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!	
23	職業・家庭	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	
24	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	C01	しごとば	
25	職業・家庭 /道徳	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ? どうして?	
26	職業・家庭	67-6	中央法規	501	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう!	
27	職業・家庭	10-8	合同出版	503	子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ	
28	職業・家庭	10-8	合同出版	508	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い	
29	英語	20-4	戸田デザイン研究室	001	和英えほん	
30	英語	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	
31	英語	01-1	あかね書房	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く	
32	英語	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	

種 目	国 語	書 名	No.1 声にだすことばえほん おくのほそ道	発 行 者 名	ほるぷ出版			
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句を、声に出して読むことを通して、言葉の響きや五七五の俳句のリズムに親しむことができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きのページに一つの俳句が採り上げられ、俳句が詠まれた風景のイメージが絵として表現されている。</li> <li>14句の俳句で構成され、生徒の実態に合わせて、無理なく学習を進めていくことができる分量になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>風景の絵を見ながら俳句を声に出して読むことを通して、文語調の言葉の響きとリズムに親しみ、俳句の世界を感じ取ることができるように配慮されている。</li> <li>旅での風景や季節の変化と俳句を結び付けながら、俳句を味わうことができるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>俳句の情景描写がシンプルで色彩豊かでありながら、かつ大胆な構図やタッチで描かれ、俳句が詠まれたときの情景を生徒が身近に感じられる表現になっている。</li> <li>俳句は、見開きの右側に配置され、文字の大きさ、楷書体の字形も生徒にとって読みやすくなっている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>身近な題材に関する文を読みながら、内容を理解したりよく考えたりできるように工夫されている。</p> <p>俳句を声に出して読むことで、文語調の言葉の響きやリズムに親しむことができるように配慮されている。</p> <p>旅の風景をイメージして描かれた絵と併せて俳句を読むことで、内容を理解したり考えたりできるように構成されている。比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、解説を交えることで、比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p>							
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1145 1167 1305 1211">B</td> <td data-bbox="1305 1167 1469 1211">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1145 1211 1305 1256">○</td> <td data-bbox="1305 1211 1469 1256">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種 目	社 会	書 名 No.2 子どものマナー図鑑 (3) でかけるときのマナー	発 行 者 名	借成社				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「町へでる」, 「ともだちの家に行く」など外出する際に必要なルールやマナーが豊富に盛り込まれており, 分かりやすい挿絵と説明文で, 幅広く学習できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「バスに乗る」, 「病院に行く」, 「観光地へ行く」など具体的な場面が設定されており, 生徒の日常生活における行動の広がり即した配列になっている。また, 一つのテーマを見開きで配列するなど区分も適切で分かりやすい。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>公共交通機関や公共施設の利用など, 生徒が経験したことのある場面や社会生活の中で身に付ける必要があるルールやマナーが多く含まれており, 興味・関心を持って学習できるように工夫されている。また, 一つの生活場面の中で想定される状況が多く含まれており, 具体的な指導に結び付けやすくなっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つ一つの例についての絵や活字は小さめであるが, 漢字には全てルビが振られている。色彩は, 柔らかな色使いで, 装丁もしっかりしている。また, 生活場面ごとにページが分かれており, 見やすい。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>出掛けるときのマナーが, 状況を想起しやすい挿絵と簡単な説明文で解説されている。主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに関する学習に適しており, 体験学習や余暇の指導などに効果的である。</p> <p>展開や提示の仕方の工夫により, 比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1129 1055 1469 1155"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種 目	社 会	書 名 No.3 子どものマナー図鑑 (4) おつきあいのマナー	発 行 者 名	借成社				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「いろんなあいさつ」や「近所のおつきあい」など日常生活での人との関わり方などについて, 豊富な挿絵と説明文で示されており, 自立や社会参加に向けた学習ができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>家庭内から学校, 地域社会でのマナーへと発展的に学習できるよう配列されている。一つのテーマが見開きで配列され, 分量も適切で分かりやすい。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から, 内容が理解できるよう配慮されている。また, 差別やいじめなどについても採り上げられており, 人権に関する学習へと展開できる内容である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめであるが, 漢字には全てルビが振られている。色彩は, 柔らかな色づかいで, 装丁もしっかりしている。また, 生活場面やテーマごとにページが分かれており, 見やすい。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>人との関わりについて日常生活での具体的な場面を採り上げ, 状況を想起しやすい挿絵と説明文で学習できるように工夫されている。また, 生徒の日常生活に対する適応能力の向上を図り, 自立や社会参加に向けた学習もできるように配慮されている。</p> <p>展開や提示の仕方の工夫により, 比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1121 1984 1461 2085"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							



種目	社 会	書名 No.4 いのちを守る地震防災の本1 じしんのえほん	発行者名	ポプラ社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ いろいろな活動場面で地震が起きたときに、命を守るために、自分たちはどのように行動すべきかを学習できる内容である。</li> <li>・ 保護者向けにもアドバイスが書かれており、家族みんなで命を守っていく大切さが分かる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生徒の生活や行動として考えられる六つの場面について、通常時と地震時の様子が見開きで提示されており、生徒がイメージしやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ それぞれの場面でどのような行動を取れば良いかという問い掛けや、とるべき行動についての解説があるため、生徒が興味・関心を持って、自分に置き換えて考えることができる。</li> <li>・ 問い掛けや解説が詳細で丁寧であり、教師や友達と一緒に学習することで、命を守ることにについて、生徒の発達や実態に合わせて学習できるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地震が起きたときの様子がシンプルで、かつ大胆な構図で描かれており分かりやすい。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>生徒向けには、いろいろな場面での避難の仕方を具体的に示し、更に保護者向けには安否確認の方法などが明確に提示されており、家庭でも学ぶことができる内容である。展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <p>※生徒の被災体験に考慮して使用する必要がある。</p> <table border="1" data-bbox="1134 1055 1458 1144" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種目	社 会	書名 No.5 マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版 みぢかなマーク	発行者名	ひかりのくに				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常生活の中で目にする指示や注意、禁止などの身近なマークや標識、ピクトグラムなどを採り上げ、その意味を学習できる内容である。</li> <li>・ 様々な分野のマークを上げており、幅広く学習できる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ テーマや生活場面ごとに見開きでマークが分類されており、身近なものからより専門的なものへと配列が工夫されている。</li> <li>・ マークそれぞれに、簡単にまとめた解説が付いており、分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ マークについての説明をキャラクターが案内してくれる構成になっており、興味を喚起しやすい。また、解説も会話表現になっており分かりやすい。比較的理解の早い生徒には、安全や防災について楽しみながら学習を進めていくことができる。</li> <li>・ 日常生活の中で目にする様々なマークについて、幅広く採り上げられており、生徒の実態や興味・関心に合わせて学習できるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 採り上げられているマークや絵は色彩も鮮やかで、大きさも適切である。</li> <li>・ 見たいマークを探しやすい索引が付いている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>言葉の代わりに絵で意味が伝わるようにしたマークがあることを知ることで、生活のマナーやルールを理解できる内容である。更に人に伝えるツールとして活用することで、趣味や興味の世界を広げていくことができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1126 1906 1469 2007" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種目	社 会	書名	No.6 いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	発行者名	成美堂出版				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界の自然や地形、産業、文化、名産、名所などがまとめられており、生徒が各国の様子や世界の人々の暮らしについて興味・関心を持つことができる内容である。</li> <li>「国と国とのつながり」から「世界の産業」など、幅広く採り上げており、現在の世界情勢や環境問題についても学習できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各国、地域の歴史や産業、観光名所などがまとめられており、様々な国について生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。</li> <li>見開きで衛星写真と地図の両方が配列され、各国の地形や河川、山や湖など、世界全体の地形について考えることができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界遺産などの歴史的な建造物や産業、名産、名所などについて挿絵付きで説明がまとめられており、興味・関心のある内容について調べたり、比較したりするなど生徒の実態や興味・関心に応じて活用できる。</li> <li>巻末とじ込みとして世界地図と国旗のカードがあり、世界の国々について発展的に学習ができるようになっている。クイズ形式のカードは、復習にも活用できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており読みやすい。世界の地域ごとに見開きのページでまとめられており、写真や挿絵なども多く、見やすく配置されている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>世界の自然や地形、産業、文化などについて学習できる。地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A		○
B	A								
	○								
種目	社 会	書名	No.7 いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	発行者名	成美堂出版				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日本の都道府県と八つの地方ごとに自然や地形、産業、文化、名所などがまとめられており、生徒が各地域の様子やの人々の暮らしについて興味・関心を持つことができる内容である。</li> <li>「世界における日本」や「日本の領土」など、世界からの視点で日本が捉えられており、現在日本が抱えている課題についても学習できる内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>地方ごとの各都道府県について、歴史や産業、観光名所などがまとめられており、様々な地域について、生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。</li> <li>見開きで衛星写真と地図の両方が配列され、各地方の地形や河川、山や湖など、日本全体の地形について考えることができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>産業や文化、名所など多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、生徒の実態や興味・関心に応じて様々な角度から学習できるようになっている。</li> <li>巻末とじ込みとして都道府県のカードがあり、都道府県について発展的に学習できるようになっている。クイズ形式のカードは、復習にも活用できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。内容ごとに見開きのページでまとめられており、写真や説明なども多く、見やすく配置されている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>日本の自然や文化、観光名所など多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進められるようになっている。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A		○
B	A								
	○								

種目	理科	書名 No.8 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん —野の花と虫たち—	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近で目にすることができる野に咲く植物や昆虫について、季節ごとに緻密で鮮明な挿絵で紹介されており、それぞれの植物や昆虫の名称と、生息する環境や相互のつながりについて理解を図ることのできる内容である。</li> <li>観察しながら自然を大切にすることを育み、更に環境への理解を促す内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>季節や場所に合った植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量である。</li> <li>春から秋までの様子を順に描いた後に、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子を紹介するよう配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで、道端や河原などで季節ごとに見られる植物や昆虫を、色彩豊かな挿絵で表現されており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がなされている。</li> <li>巻末の索引に詳しい解説があり、教師や友達と一緒に学習することで、生物相互のつながりや地域の自然環境の学習に役立てることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめであるが、植物や昆虫の絵のすぐ近くにその名称が表示されており、分かりやすい。</li> <li>漢字にはルビが振られており、読みやすい。また、柔らかな色彩で一つ一つの絵が丁寧に描かれており親しみやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>色彩豊かな挿絵で身近な自然を採り上げており、親しみやすい内容となっている。季節や場所、植物や昆虫など、生徒の興味・関心に沿って学習することができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1241 958 1513 1070"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種目	理科	書名 No.9 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	発行者名	小学館				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身体各部位や身体内部の器官の構造と働きが、分かりやすく説明されている。</li> <li>病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係などについても採り上げられており、実生活に具体的に生かすことができる内容になっている。</li> <li>自分自身の体について関心を持ち、健康の維持や増進への意欲を喚起することができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>目や耳など外形的に捉えやすい部位から、肺や心臓など身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに配列している。</li> <li>それぞれの解説を見開きで簡潔にまとめており、分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>体の動きを説明したり、健康面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科との関連が考慮されている。</li> <li>コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立てることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は全て平仮名で表記され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすく工夫されている。写真や挿絵が豊富で親しみやすく、生徒の興味・関心を喚起しやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身体部位や内部器官の構造や働きについて学習できる内容である。比較的早い生徒には、消化器系や呼吸器系の働き、身体内部の構造について基礎的な内容を理解して生活する態度を育てることができる。比較的早い生徒には、写真や挿絵などから、目に付きやすい身体部位の構造や働きなどに興味・関心を持たせることができる。</p> <table border="1" data-bbox="1225 1859 1497 1971"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A		○
B	A							
	○							

種目	理科	書名	No.10 ふしぎ・びっくり!?こども図鑑9 ちきゅう	発行者名	学研				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>海や山などの身近な自然の事物や、気象の変化、太陽や星の動きなど、自然の事象が幅広く採り上げられており、身近な自然の現象について興味・関心を広げたり、疑問を生徒が自ら解決しようとする意欲を高めたりすることができる内容である。</li> <li>四季の移り変わりや天気などの自然の現象について理解を深め、生活に結び付けた学習が展開できる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「ちきゅうと星」、「ちきゅうの中」、「大むかしの生きもの」、「天気」の四つの大きなテーマごとにまとめて配列されている。</li> <li>生徒の疑問に答える形で質問と回答が見開きで構成されており、適切な分量である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写真やイラストを豊富に使用し、様々に変化する自然現象の不思議さを採り上げ、興味・関心を喚起している。</li> <li>現象などの説明は、挿絵や図を用いて工夫されており、簡潔で理解しやすい。</li> <li>コラム欄では保護者へ向け、ページ内で扱われている内容について更に詳しく補足説明されており、発展的な学習の展開が可能である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめであるが、漢字には全てルビが振ってある。</li> <li>事物や事象の説明が、挿絵の近くに分かりやすい言葉で示されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>実際に目にする自然の事物や現象を扱っており、親しみやすい。また、解説には写真や挿絵を豊富に使用し、平易な言葉で科学的な見方や考え方を、生徒の実態や興味・関心に沿って学習できる内容となっている。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A		○
B	A								
	○								
種目	理科	書名	No.11 米村でんじろう先生のスーパー個人授業 すごい!うちでもこんな実験ができるんだ!	発行者名	主婦と生活社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある素材を用いて、楽しみながら様々な実験遊びができる内容になっている。</li> <li>実験遊びを通して、予想を立てさせたり、疑問を持たせたりしながら発展的な学習につなげることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの実験遊びごとに見開きで、準備物、作り方、遊び方、応用編の構成で紹介されており、生徒が見やすく理解しやすい配列になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「さがさまにしても、こぼれない水」、「コインが消えた」など、生徒が興味・関心をもてるようなタイトルの工夫がされている。</li> <li>イラストや写真などが豊富で、生徒がどのように実験を行えば良いか、理解しやすいように配慮されている。</li> <li>「親子でチャレンジ」、「でんじろうの科学ノート」等のコーナーがあり、遊びからより科学的な実験へ発展できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。また、イラストはシンプルで分かりやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>静電気、磁石、水と空気、真空、光の屈折などについての実験を、身近な素材を生かしながら、手軽に楽しく遊びながら体験できるように配慮されている。比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p>								
					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	美術	書名	No.12 ペーパーランド8 おりがみえあそび	発行者名	ポプラ社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>完成作品の写真と折り方を比較しながら、折る、合わせるなどの基本的な技能を身に付けることができる。各ページに、親しみやすい動物や花などの折り紙作品を採り上げており、体験的に造形活動に親しむことができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>簡単に制作できるものから、やや難しいものへと段階的に配列されている。</li> <li>基本的な技能を繰り返し活用しながら応用できるよう、分量や区分も適切に工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>折り方の説明は平仮名で書かれ、作り方がカラーで示されているので折り紙の裏表が分かりやすい。比較的理解の早い生徒には、折り方を見ながら自ら作品作りを楽しむことができるよう工夫されている。</li> <li>折ったものを使った半立体の作品例が背景画とともに写真で紹介され、物語を作るなどの造形表現へつなげることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きで折り方と作品例の写真が配置されており見やすい。装丁がしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>折り紙は、幅広い年齢で取り組むことができ、将来は趣味等で幅広く活用することができる。折り方の説明や図が視覚的に分かりやすく、比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間の掛かる生徒には、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった折り紙を組み合わせる平面作品として仕上げたりすることで、一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1166 1021 1506 1122"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	美術	書名	No.13 国土社の図工えほん8 紙そめ	発行者名	国土社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紙染めの用具や材料、手法について分かりやすく説明されている。</li> <li>様々な染め方の手法が具体的に示してある。多種多様な染め方が提示されていることで創造力が育まれ、「見て楽しめる」内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>簡単に作ることができるものから、やや難しいものへと段階的に配列がなされている。</li> <li>後半には、しぼり染め、型染め、すり込み染めの手法が紹介されており、手工芸に対する興味・関心を喚起し、うちわや七夕飾り、ひな人形の着物などに応用できる要素を持っている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>比較的理解の早い生徒にとっては、紙を折りたたむ、つまんで絞る、染料に浸すなど作業工程が分かりやすく示されていて、手工芸への興味・関心を喚起するよう工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品例が写真で大きく掲載されており、文字と写真のレイアウトやバランスが適切である。紙質が良く、装丁もしっかりしている。活字は全てゴシック体でルビが振ってあり、読みやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>比較的理解の早い生徒には、紙染めの様々な方法が、図解で分かりやすく説明されており、制作意欲を高める内容である。比較的理解に時間の掛かる生徒には、展開や提示、教具の工夫により、一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1134 1928 1489 2029"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種 目	美術	書 名	No.14 かこさとし うつくしい絵	発 行 者 名	偕成社				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作者や作品の見方についての説明があり、絵画作品の鑑賞について親しみながら学ぶ内容になっている。</li> <li>作者の制作の思いや時代背景を学び鑑賞することで、「うつくしい絵」は「うつくしい心」から生まれるということが分かり、見る人の豊かな感受性を引き出せる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界を代表する五人の画家とその代表作を、画家一人につき見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介しており、親しみやすく興味を持ちやすい。分量、区分、共に適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品を鑑賞する際のポイントとなる部分を拡大して示し、生徒の興味・関心を喚起するよう工夫されている。</li> <li>平易な解説で分かりやすく、漢字にはルビが振られており、作者の表現意図が理解できるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で、活字も大きく読みやすい。</li> <li>読み進める順番が矢印で示されており、分かりやすい。</li> <li>横長の体裁で、一枚の絵が見やすいように工夫されている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作品に込められた作者の意図を易しい言葉で解説し、絵の美しさなどに親しみが持てる内容となっており、比較的理解の早い生徒が絵画の鑑賞の仕方を学ぶのに適している。</p> <table border="1" data-bbox="1177 1025 1508 1126"> <tr> <td data-bbox="1177 1025 1342 1070">B</td> <td data-bbox="1342 1025 1508 1070">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1177 1070 1342 1126"></td> <td data-bbox="1342 1070 1508 1126">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								
種 目	美術	書 名	No.15 はじめての絵手紙教室	発 行 者 名	マール社				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵手紙を描くことの基本を学び、絵手紙を通してコミュニケーションを広げることに役立つ内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品例として、身近な事物を採り上げ、暮らしの中で表現できる絵手紙として配列されている。後半は季節の草花や野菜など、季節の移り変わりを感じ取る作品が採り上げられており、学習指導要領の「鑑賞」の観点にも即した内容である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>描き方を視覚的に理解できるよう、絵手紙を描く人の視点で撮影した写真を使用している。</li> <li>色づけされていない素材がヒント集に掲載されており、トレース用の下絵としても活用できる。</li> <li>いろいろな事物をよく観察して絵手紙を描く、他の人と絵手紙で交流し心を通わせる、表現と鑑賞の関連が盛り込まれ、発展的な学習にも適している。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>装丁がしっかりしており、後半のページは作品例も実物大で示されていて見やすい。</li> <li>混色例や濃淡例も、分かりやすい配色例で示してあり、見やすい。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>墨と絵の具を使った絵手紙の描き方や、絵と言葉を組み合わせた作品作りについて、分かりやすくまとめられており、生徒が絵手紙に取り組みたくなるような内容である。</p> <p>やや難しい語彙があったり、漢字にルビが振られていなかったりするため、文章の理解には支援が必要な場合がある。写真や図解で手順を示しているのので、それを見本として扱って取り組ませることも可能である。</p> <table border="1" data-bbox="1145 1933 1501 2045"> <tr> <td data-bbox="1145 1933 1326 1977">B</td> <td data-bbox="1326 1933 1501 1977">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1145 1977 1326 2045"></td> <td data-bbox="1326 1977 1501 2045">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種目	美術	書名	No.16 ハートアートシリーズ 色のえほん	発行者名	視覚デザイン研究所			
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色の三原色や三属性, 色立体などの色彩用語や色作りの基本を, ストーリーをたどって視覚的に理解することができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基礎的で分かりやすい内容から, 前の話とも関連付けられた難しい内容へと並べられており, 学習効果が上がる配列となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩に関する説明が, 分かりやすい簡潔な七つの話にまとめられている。また, 各話の終わりには色の物語に関する詳しい説明や補足があり, 発展的な学習に役立てることができる。</li> <li>描かれている色はとてもきれいで, 見ているだけでも楽しくなり, 色彩に関して興味・関心を喚起するものである。</li> <li>ルビは振られていないが, 分かりやすい言葉や簡潔な文章で書かれているので, 比較的理解の早い生徒は自分で読み進めることができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大きめの文字で書かれているだけでなく, 文字の色も構成の一部として配色されており, 美しく読みやすい。</li> <li>紙質が良く, 装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>ストーリーを読み進めていくうちに, 身近な色に関する知識を楽しみながら理解できる内容である。比較的理解の早い生徒の使用に適しているが, 比較的理解に時間の掛かる生徒にも, 読み聞かせすることで, 一部使用することが可能である。</p>							
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1177 1048 1337 1093">B</td> <td data-bbox="1337 1048 1500 1093">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1177 1093 1337 1137">○</td> <td data-bbox="1337 1093 1500 1137">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種目	保健体育	書名	No.17 子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>健康な生活、病気の予防などについて学びながら、自分の体に関心が持てるよう工夫と配慮がなされた内容である。</li> <li>日常生活に密着した内容を採り上げており、健康な生活を送る上で必要な事柄を理解し、実生活に生かすことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれのテーマごとに、読み手に問いかける文章で解説がまとめられており、内容が把握しやすく、思考しやすいように工夫されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の場面を採り上げた親しみやすい挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起するよう、配慮されている。</li> <li>説明文が平易で、漢字にはルビが振られているので、比較的理解の早い生徒は学習後、自己活用することも可能である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。また、見開きに一つの課題が整理され見やすく、分かりやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>自分の体や生活習慣に関心を持ち、健康的な生活習慣の確立に迫ることができる。文章での説明と併せて挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、教師と一緒に読み進める等の工夫により、比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1157 907 1484 1008"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	保健体育	書名	No.18 シリーズ生活を学ぶ(6) わたしたちのからだ	発行者名	福村出版				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>男女の体の違いや、日常生活における清潔、健康についての基本的な事柄がまとめられている。</li> <li>自分の体の発育や発達に関心を持ち、健康な生活を送ろうとする意欲や態度を高めることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>男女の違い、生活リズム、体の成長、健康管理など生徒の実生活に沿ったテーマごとにまとめられている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>内容に合わせた挿絵が多く示されており、生徒の特性や能力に応じた指導ができるよう配慮されている。</li> <li>挿絵や説明文は平易で分かりやすく、体の発育・発達、けがや病気の理解と予防などについて基礎的なことを養うことのできる内容になっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。</li> <li>見開きで一つの項目が整理されており、学習しやすい配慮がされている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>成長に伴う体の変化や対処の仕方、健康な生活を送るための習慣や態度などが具体的に示されており、生徒の身体的成熟や心理的発達に合わせて学習できる内容である。</p> <p>現在使われていない表現が一部あるので、指導においては表現を置き換えるなどの説明が必要である。</p> <table border="1" data-bbox="1157 1870 1484 1971"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								



種目	保健体育	書名	No.19 改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	発行者名	ひかりのくに			
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>人の体のつくりや働きに関する事柄が分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味を持ったり、詳しく学習したりすることができる内容になっている。</li> <li>詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒が持つ様々な疑問を自ら解決できる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>体のつくりや働きと、それに関係する日常生活場面での動作を関連付けた配列になっている。</li> <li>一つの項目について見開きで解説しており、目次や巻末の索引を使用することで必要な項目を調べることができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起できるよう工夫されている。</li> <li>人の体と食べ物の関係や人と動物の身体各部の比較など、他の教育活動との関連が考慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活字は小さめだが、漢字にはルビが振られており、内容が理解しやすくなっている。</li> <li>写真と色彩が鮮やかなイラストを多く用いており見やすい。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。</p>							
	<p>比較的理解に時間の掛かる生徒には、写真やイラストを生かして提示するなど、提示の仕方を工夫することで内容を一部使用できる。</p>				<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○
B	A							
○	◎							
種目	保健体育	書名	No.20 子どもとマスターする58のからだの知識 イラスト版からだのしくみとケア	発行者名	合同出版			
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>体の各部位の仕組みを、イラストと組み合わせて詳細に解説している。生徒が自分の体に関心を持ち、健康で安全な生活に関する学習ができる内容である。</li> <li>日常生活に具体的に役立てることができるよう、体の仕組みやケアの仕方などが分かりやすく詳細に説明されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄やケアの仕方が、全て見開きでまとめられており、分量と区分が適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>健康を維持するために必要な体の仕組みやケアの仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、基礎的な学習に取り組めるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>シンプルではっきりとした線の挿絵が多く、生徒の興味や関心を喚起する表現になっている。</li> <li>図表や挿絵の大きさや配置が適切である。厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>体のそれぞれの器官の働きやケアの仕方について、たくさんのイラストを使いながら分かりやすく説明されている。自分自身の体を見つめ直すことで自分を大切にしようとする意識を持ち、体をいたわる方法を学ぶことができる内容になっている。</p>							
	<p>活字が小さく漢字にルビも振られていないため、比較的理解に時間の掛かる生徒には、指導者が解説したり、イラストを提示したりすることで一部使用できる。</p>				<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○
B	A							
○	◎							

種 目	職業・家庭	書 名	No.21 新・こどもクッキング	発行 者名	女子栄養大学 出版部					
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 簡単な料理の作り方が分かり、調理に必要な基礎的な知識と技能を習得することができる内容である。</li> <li>・ 生徒が興味・関心を持つ料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、家庭生活や将来の生活自立に結び付く内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 食材やジャンルごとに、メニューをまとめて配列している。</li> <li>・ 材料を混ぜるだけの簡単な料理から、調理器具や火を使う本格的な料理まで採り上げられており、生徒の興味・関心や実態に対応できるように配慮されている。</li> <li>・ 季節や行事などと関連付けたメニューも採り上げられている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 親しみのある料理を中心に採り上げ、シンプルな挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒の興味・関心を喚起するように工夫されている。</li> <li>・ 調理の基本的な手順や、調理に関する用語、調理器具の用途などの基礎的な知識が学習できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 完成品の写真がカラーで大きく紹介され、印刷も鮮明で見やすい。厚手の表紙で紙質も良く、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>調理に関する基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっており、生徒が主体的に活動できるように工夫されている。</p>					<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1136 967 1289 1025">B</td> <td data-bbox="1289 967 1449 1025">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1136 1025 1289 1084">○</td> <td data-bbox="1289 1025 1449 1084">◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A									
○	◎									
種 目	職業・家庭	書 名	No.22 坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!	発行 者名	偕成社					
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 調理を進める上での約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示されている。お弁当作りの基礎的な知識や技能を習得することができる内容である。</li> <li>・ 食への関心と自立の意識を高めることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一つのメニューについて1ページ又は見開きで、道具、材料、調理手順の項目立てで紹介されており、生徒が理解しやすい配列になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 調理に使う道具や材料、調理手順が挿絵とともに示されており、実際に調理を行うときの参考となるように配慮されている。</li> <li>・ 様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や実態に応じて調理の基礎的な内容を楽しく学習できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 装丁がしっかりしており、活字の大きさや字形が適切である。また、漢字にはルビが振られていて読みやすく、生徒が親しみを感じる挿絵で活用しやすい。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付け、生徒が調理に関心を持ち、主体的に取り組めるような工夫がされている。</p>					<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1136 1814 1289 1872">B</td> <td data-bbox="1289 1814 1449 1872">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1136 1872 1289 1930">○</td> <td data-bbox="1289 1872 1449 1930">◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A									
○	◎									

種 目	職業・家庭	書 名	No.23 リサイクル工作ずかん	発行 者名	小峰書店				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>リサイクルできる身近な材料で、簡単に作ることができるおもちゃの作品例が示されており、取り組みやすい内容である。</li> <li>制作活動を通して、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>牛乳パックや新聞紙など、使用する材料ごとに作品がまとめて紹介されており、生徒が理解しやすい配列となっている。</li> <li>身近な材料を使用し、学校や家庭での活動において取り組みやすい内容となっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの材料から様々な作品を生み出すヒントが示されている。作った物の遊び方や活用の仕方が示されており、発展的な学習が展開できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現である。厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>身近にある材料を利用することで、自分たちの身の回りにある物に興味・関心を持ち、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1139 864 1444 976"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種 目	職業・家庭	書 名	No.24 しごとば	発行 者名	ブロンズ新社				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれの仕事場が細部にわたって表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる内容である。</li> <li>仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味・関心を持って学習できる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの職業について見開きのイラストと2～4ページの解説で構成されており、職場の様子、仕事内容の順に理解を促すように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の身近にある職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。</li> <li>その職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、発展的な学習として扱えるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>職業ごとにタイトルの色を変えており、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。</li> <li>活字は少し小さいが平易な言葉で表現され、漢字にはルビが振られている。柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習に取り組めるよう工夫されている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>挿絵を用いて一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、職場の雰囲気を感じ取れる内容になっている。仕事内容の一部を挿絵と文章で簡易に説明し、繰り返し見ても新しい発見があり、職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1139 1895 1444 2007"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種 目	職業・家庭	書 名	No.25 ころのふしぎ なぜ?どうして?	発行 者名	高橋書店				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活のなかで生徒が感じる様々な疑問を場面ごとに採り上げ、自分や家族、身近な人々との関わり、社会のルールなどについて関心を持ち、考え、実行しようとする内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一つの設問に対し数ページのまとまりで構成されており、テーマごとに焦点を絞りながら読み進めることができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>平易で分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒が抱く疑問などについて理解しやすいよう配慮されている。</li> <li>生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。</li> <li>人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすい。</li> <li>活字が大きく、文章にはルビが振られており、読みやすくなっている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>普段、何気なく思っていることへの興味・関心の広がり期待できる。また、設問ごとにまとめてあるので、自身の興味のあるところなど、どのページからでも読み進めることができるような内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1141 958 1449 1077"> <tr> <td data-bbox="1141 958 1294 1016">B</td> <td data-bbox="1294 958 1449 1016">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 1016 1294 1077">○</td> <td data-bbox="1294 1016 1449 1077">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種 目	職業・家庭	書 名	No.26 「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう!	発行 者名	中央法規				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活や進路に関心を持たせ、職業意識を育てることのできる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>最初のページでは、働くことの意味を考えられるようになっており、その上で物流、事務、製造など業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心が持てるように配列されている。</li> <li>仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすく配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>先輩たちの働く姿から、将来の進路選択について関心を持ち、自分の将来像を想像し、そのために今できることは何か考えられるよう配慮されている。</li> <li>職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的な学習ができる内容である。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>先輩の働く様子が写真で数多く配置され、仕事をする姿がイメージしやすくなっている。</li> <li>文章には赤字でルビが振られており、読みやすくなっている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や労働の意義を学習することができるよう工夫されている。</p> <p>文章量が多く、読んで考える場面があるので、比較的理解の早い生徒に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1141 1886 1449 2004"> <tr> <td data-bbox="1141 1886 1294 1944">B</td> <td data-bbox="1294 1886 1449 1944">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 1944 1294 2004"></td> <td data-bbox="1294 1944 1449 2004">○</td> </tr> </table>					B	A		○
B	A								
	○								

種 目	職業・家庭	書名 No.27 子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ	発行 者名	合同出版				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>物の手入れや修理などに関する体験的な学習内容を採り上げており、住まいや暮らし方に関する基礎的な知識や技能を身に付けることができる内容である。</li> <li>物を大切にすることを養ったり、身近な生活文化として伝承されてきた生活の知恵を見直したりすることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常的な54の生活技術を、「保守・保全」、「掃除」、「修理・修繕」などの九つのカテゴリーに分類して配列している。</li> <li>54の生活技術について、内容が1ページ又は見開きで整理され、生徒が学習しやすいように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>修理・修繕に必要な道具の基本的な使い方が文とシンプルな挿絵で分かりやすく説明されており、基礎的な能力を養うことができるように配慮されている。</li> <li>項目ごとに、大人向けのアドバイスが示され詳しく補足されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。挿絵の大きさや配置も適切である。</li> <li>活字は小さめで漢字にルビがないが、挿絵や矢印を用いて仕事の内容や手順を分かりやすく説明している。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>高度な技術も採り上げられているが、日常生活の中ですぐに役立つ技術が多く、挿絵を見ながら作業を進められるよう工夫されている。</p> <p>挿絵が理解を助けているが、漢字にルビがないことや、文章による説明が多く、作業能力も問われる内容であるため比較的理解の早い生徒に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1139 990 1445 1102"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種 目	職業・家庭	書名 No.28 子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い	発行 者名	合同出版				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>調理や洗濯、掃除など日常生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得できる内容になっている。</li> <li>日常生活に必要な基本的知識と技能を身に付け、将来の生活自立に結び付けることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>衣・食・住の中から生徒ができる仕事を採り上げて五つのカテゴリーに分類し、更に49の生活技術に分けて配列している。</li> <li>49の生活技術について、内容が見開きで説明されており、生徒が学習しやすいように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>仕事の内容や手順などが分かりやすく説明されており、シンプルな挿絵が理解を助けている。</li> <li>保護者向けのアドバイスやコラム欄もあり、家庭において自然、環境、生命の大切さ、家族の中での役割などの意識も高めながら、発展的な学習が展開できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。挿絵の大きさや配置も適切である。</li> <li>活字は小さめでルビはないが、挿絵や矢印を用いて仕事の内容や手順を説明している。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>挿絵が理解を助けているが、漢字にルビがなく、文章による説明が多いため、理解の早い生徒に適した内容である。また、比較的理解に時間の掛かる生徒には、挿絵を生かして提示するなどの工夫をすることで一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1139 1917 1445 2029"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種目	英語	書名	No.29 和英えほん	発行者名	戸田デザイン研究室				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活でよく見る動植物や食べ物、道具などが五十音順に採り上げられ、生活の中で英語を活用できるような内容になっている。</li> <li>一つの単語に対して、絵、平仮名、アルファベットで構成され、理解しやすい。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活で活用頻度の高い80語を採り上げており、分量も適切である。</li> <li>「あ」から「わ」までの五十音順に構成され、知りたい単語を探しやすい配列になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>英単語の発音を片仮名で書き表し、強く発音するところをゴシック体で表しているの で、発音や読み方が視覚的に捉えやすい内容となっている。</li> <li>見開きで左右のページに五つずつ絵が縦に並び、間の仕切りを操作することで、日本語と英語を比べて見ることができ、繰り返し学習できるよう配慮されている。</li> <li>シンプルな挿絵で表現されており、分かりやすい。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手の紙を使用し、装丁がしっかりしている。</li> <li>見開きで左右のページの背景の色を対照の配色でまとめてある。単純化されたイラストを見やすい大きさに配置し、単語が区別できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>生徒にとって、生活に密着した親しみやすい英単語が採り上げられている。挿絵、意味、英単語の対応が理解しやすく、色彩の効果もあり、興味・関心を持って英語を学習できるよう工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 987 1449 1077"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	英語	書名	No.30 五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常的によく目にするアルファベットによる略語や英単語を採り上げ、生徒が興味・関心を持つことができる内容である。</li> <li>日常生活で使う道具や校外の施設等で目にする英語を採り上げており、様々な体験活動に応用することができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>アルファベットによる略語、簡単な英単語の順で構成され、簡単なものから難しいものへと配列されている。見開きで数個の単語や略語が学習できるようになっており、分量、区分ともに適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>アルファベットや英単語に片仮名のルビを振ったり、単語の意味を示したりして、多様な実態に応じた指導ができるように配慮されている。漢字にもルビが振られている。</li> <li>英単語に対応した優しいタッチの挿絵も表示されており、単語の意味が理解しやすいように工夫されている。</li> <li>「DPE」や「EE」、「LP」、「EP」など、現在ではなじみが薄い略語もあるので、指導の際には、補助的な説明などを取り入れながら指導するとより活用できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>厚手の紙を使用し、装丁がしっかりしている。</li> <li>文字は太ゴシック体で大きく表記されており、挿絵とのバランスが良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>日常的によく目にする英語という観点から編集されており、「TV」、「GO」など、生活に密着した親しみやすい略語や英単語が採り上げられている。生活の中でよく目にする略語を覚え、英語表記に興味・関心を持って学習に取り組むことができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 1944 1449 2033"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	英語	書名 No.3 1 あかね書房の学習絵本 えいごえほんぞうさんがっこうにいく	発行者名	あかね書房				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 親しみやすいキャラクターを用いて学校生活をテーマに、挨拶や物の名前など初歩の英会話の基礎的な事項を学習できる内容になっている。</li> <li>・ 学校生活で身の回りにあるものを採り上げており、英語を使った様々な体験活動を促すような内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており、分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 英単語の発音も片仮名で表記され、アクセントの部分には太字で強調した字体を用いるなどの工夫がされており、生徒が理解しやすいよう配慮されている。</li> <li>・ 生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりすることができる。</li> <li>・ 文章表記が平易であり、生徒が自分で読み進めることができる内容である。比較的理解に時間の掛かる生徒には、教師が読んで聞かせるなどの工夫をすることで一部使用できる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 厚手の紙を使用し、扱いやすく製本されている。</li> <li>・ 挿絵のタッチも柔らかく親しみがあり、生徒の興味・関心を喚起しやすい。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>テーマが明確で、学習内容が整理されている。挨拶などの英会話の基礎的な内容を、身近なものや場面と関連させながら、効果的に学習することができる。色彩も優しく、生徒の興味・関心を喚起することができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1174 1025 1458 1122"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A		○
B	A							
	○							
種目	英語	書名 No.3 2 親子でうたう英語うたの絵じてん	発行者名	三省堂				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ポピュラーな童謡や英語の歌、体を動かしながら歌うことのできる遊び歌が多数紹介されており、英語に親しみやすい内容になっている。</li> <li>・ CD付きであるため、知らない歌であっても手軽に取り組むことができるようになっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「童謡・マザーグース」や「クリスマスソング」「イギリス・アメリカ民謡」など項立てされており、分量も適切である。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ どの歌も英語表記とともに日本語訳が示してあり、その脇には曲の背景やエピソードなどが記載され、学習に興味を持たせることができる。</li> <li>・ 季節や行事と関連させて、取り組むことができるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 厚手の紙を使用し、扱いやすく製本されている。</li> <li>・ 生徒の興味・関心が喚起できるよう、挿絵には曲の雰囲気に合わせて色彩のポップなイラストが配置されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>英語に親しむ学習の中に、歌から入るという意味では、取り組みやすい内容になっている。英単語の意味が分からない生徒にとっても、歌を何度も歌っている中で、自然に英語の発音に慣れたり、英語に親しんだりすることで、生徒の興味・関心を高めることができるようになっている。季節や行事と関連させながら、継続して指導すると、楽しく活動でき英語の上達も見込まれる。</p> <p>ページによっては文字が小さい箇所がある。※CD付き</p> <table border="1" data-bbox="1174 1933 1458 2029"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A		○
B	A							
	○							

種 目	道徳	書 名 No.25 こころのふしぎ なぜ?どうして?	発 行 者 名	高橋書店				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常生活の中で生徒が感じる「どうして」、「なぜ」などの気持ちを、「〇〇のふしぎ」という言葉で疑問や感情を表現することにより、生命や自然への畏敬の念や、身近な人との関わり方を育むことができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一つの設問に対し数ページのまとまりで構成されており、テーマごとに焦点を絞りながら読み進めることができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 平易で分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒が抱く気持ちや思い、感情などについて理解しやすいよう配慮されている。</li> <li>・ 生徒の生活経験に合わせた内容をエピソードとして表現することで、これまでの経験の振り返りや、今後の行動の深まりを促していく内容となっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。</li> <li>・ 人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすい。</li> <li>・ 活字が大きく、文章にはルビが振られており、読みやすくなっている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>普段、何気なく思っていることへの興味・関心の深まりが期待できる。また、設問ごとにまとめてあるので、自身の興味のあるところなど、どのページからでも読み進めることができるような内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1145 936 1453 1048" style="float: right; margin-top: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							



# 文部科学省著作教科書について

## 特別支援学校知的障害者用

- こくご ☆  
こくご ☆☆  
こくご ☆☆☆  
国語 ☆☆☆☆  
国語 ☆☆☆☆☆
  
- さんすう ☆  
さんすう ☆☆ (1)  
さんすう ☆☆ (2)  
さんすう ☆☆☆  
数学 ☆☆☆☆  
数学 ☆☆☆☆☆
  
- おんがく ☆  
おんがく ☆☆  
おんがく ☆☆☆  
音楽 ☆☆☆☆  
音楽 ☆☆☆☆☆

## 特別支援学校聴覚障害者用

- こくご こくごのべんきょう 一ねん (上) (下)  
こくご こくごのべんきょう 二ねん (上) (下)  
こくご こくごのべんきょう 三ねん (上) (下)  
国語 ことばのれんしゅう 四年  
国語 ことばの練習 五年  
国語 ことばの練習 六年  
国語 言語編 ※中1～3年対象

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-121) こくご ☆	発行者名	東京書籍				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>児童が好むような動物や乗り物の絵が色彩豊かに大きく描かれており、絵をきっかけに言葉を発したり、同じような動作をしたくなったりするような内容で構成されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>絵を見て自由に話す内容から、次第に教師の読み聞かせを通して言葉に興味を持ったり、音の響きにリズムを感じたり、楽しみながら言葉に触れることができる組織と配列になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>体験を通して学ぶことができるように、生活に結び付いた分かりやすい場面の絵が多用されている。</li> <li>教師や友達と言葉を発したり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>小学校及び特別支援学校(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、教師の読み聞かせや友達とのやりとりを楽しむことを基本とした内容となっている。自分なりのペースで言葉の世界を広げることが可能な構成となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1238 1003 1437 1106"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-122) こくご ☆☆	発行者名	東京書籍				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活場面を多く採り上げている。挿絵を頼りに「表現」と「理解」との関連を図りながら言語能力を高めることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>家庭生活と学校生活が密接に関連する構成で、文字や言葉が段階的に学習できるように組織されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>前半は「こくご☆」の流れを汲み、劇遊びやお話作りなどで十分に言葉の世界を楽しむ内容で構成され、後半は短い言葉を平仮名と結び付けて捉えられるようにしたり、簡単な図形や平仮名のなぞり書きをしたりすることで、平仮名の基礎を学ぶことができる。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>小学校及び特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、自由な言葉遊びからイメージしたことや言葉を平仮名に結び付けられるようにし、読み書きの基礎を学ぶことができるように工夫されている。理解の早い児童から、比較的理解に時間が掛かる児童まで幅広く扱うことができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1214 1912 1414 2016"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	◎	◎
B	A								
◎	◎								

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-123) こくご ☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	---------------------------------	------	------

評価

- (1) 内容に関すること
- 児童の生活に関わる内容が採り上げられている。「聞くこと・話すこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら、言語能力を高めることができる。
- (2) 組織と配列に関すること
- 採り上げられている教材の分量や区分も適切である。日常生活でよく使われる平仮名、片仮名のほか、初歩的な漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。
- (3) 学習と指導に関すること
- 学校生活の場面では、自己紹介や自分がしたことを話したり友達の話の聞いたり、劇遊びでは役割を分担し複数でのやりとりを行ったりする活動を通して、コミュニケーションの楽しさを味わえる内容になっている。
  - 平仮名や片仮名が分からなくても絵を手掛かりに意味が分かり、簡単な文章に親しみが持てるように配慮されている。
- (4) 表現と体裁等に関すること
- 色彩が豊かで、絵本のようにページをめくることが楽しみになる表現と構成が工夫されている。

(総評)

小学校及び特別支援学校(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、「こくご☆☆」を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。遊びや体験を通して学習内容に迫れるように構成されていることから、個々の実態に対応しながら学習できる内容である。平仮名や片仮名、漢字や短文等、書く活動にも重点が置かれていることから、比較的理解の早い児童の使用が適している。

B	A
	◎

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-721) 国語 ☆☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	---------------------------------	------	------

評価

- (1) 内容に関すること
- 生徒がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めることができる。
- (2) 組織と配列に関すること
- 小学部までに学習した基礎的な文字や言葉の獲得を基に意思の表出、他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。
- (3) 学習と指導に関すること
- 体験的な学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。
  - 詩や俳句、物語など言葉や表現を楽しむ指導ができるように配慮されている。
- (4) 表現と体裁等に関すること
- 色彩が豊かである。また、より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えを深めることができるように表現されている。

(総評)

中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、社会生活に必要な生活能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の四領域がバランス良く採り上げられている。

B	A
○	◎

(中学校・中学部用)

種目	国語	書名 文部科学省著作教科書 (国語C-722) 国語 ☆☆☆☆☆	発行者名	東京書籍				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒が学校生活で体験する内容や行事を採り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の四領域で学習を展開させながら、社会生活で応用できる言語能力を高めることができる。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>獲得した文字や言葉を基に、正しい言語理解、意思の表出、他者との関わりに必要な国語の力が身に付くように構成されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>学校行事や家庭生活で体験した学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。</li> <li>詩や物語に加え、俳句や短歌などの古典的な言葉や表現を楽しむ指導ができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。説明文では実際の写真も効果的に挿入されており、理解が難しい内容でも考えを深めていくことができるように表現されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる言語能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の四領域が効果的に採り上げられている。比較的理解の早い生徒の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1141 1025 1465 1115" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">(中学校・中学部用)</p>				B	A		◎
B	A							
	◎							

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書（算数C-121） さんすう ☆	発行者名	教育出版				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常生活場面を採り上げることで体験活動への興味を促し、体験を通して数・量・形などの基礎的概念を習得できるように配列された内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近な体験を通して考える内容から机上で考える内容へと系統的に配列され、さらに学習した内容が生活場面に生かせるように組織されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩豊かな見開きの絵が体験活動への興味・関心を喚起するものとなり、自然な流れの中で学習に入り込める内容となっている。</li> <li>・ 巻末には学習用カードがあり、操作活動を取り入れることで、基礎的な力を養えるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ボウリングゲームのページでは、ゲームの仕方について手順が段階的に描かれており、子供がイメージを膨らませて遊び方や楽しみ方を学習できるように工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>小学部及び特別支援学校（知的障害）小学部用として編集されており、活動を通して数や量の基礎的な概念が身に付くように、ある程度の実態の幅に応じ幅広く展開できるように配慮されている。比較的時間の掛かる児童の学習に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1230 943 1426 1055"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書（算数C-122） さんすう ☆☆（1）	発行者名	教育出版				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 10までの数量について、順序数、合成と分解など数を多様な視点で捉えられることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数字とおはじきやタイル等の半具体物を結び付ける学習内容を多く採り上げ、数量の基礎的な概念が持てるように組織されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動物の絵が多用され、親しみを持って考えられるように工夫されている。具体物を数えるときにおはじきを置いて数える方法が絵で示され、自力解決を促すように記述されている。</li> <li>・ 児童が数字を書き込める場所を数か所設けてあり、自主的な学習への発展が望める。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 柔らかい絵が多用されており、親しみやすい。見開きで一つの場面を示したり、繰り返し考えることができるようにページごとに場面が示されたりしており、変化のある表現や体裁になっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>身近なものや動物の絵や写真を多用することで、児童が数を数えることに自然と引き込まれるように配慮してある。具体物を半具体物や数字カードに置き換えて考えられるようにするための流れが系統的に配列されており、児童の発達に応じて活用の幅を持たせることができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1134 1906 1337 2011"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	◎	◎
B	A								
◎	◎								

種目	算数	書名 文部科学省著作教科書（算数C-123） さんすう ☆☆(2)	発行者名	教育出版				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>算数の基礎となる分類を学習する。児童の生活場面における分類を学習しながら、図形等の分類を学習できる。また、様々な量の大小を学習することができ、数の概念の導入に適している内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活に身近な物と図形を対応させた配列となっている。具体的な物から抽象的な概念のつながりが説明しやすいように組織されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章はほとんどなくイラストが中心の内容であるため、児童の特性に応じたイラストを解釈することができ柔軟な指導が可能である。 に入り込める内容となっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>原色を多用した色彩が多く、児童が興味をもって活用できる表現と体裁である。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>小学部及び特別支援学校（知的障害）小学部用として編集されており、身近な生活を通して図形や量の基礎的な概念を身に付けることができる。数の概念の理解に比較的時間の掛かる児童の学習に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1206 976 1406 1081"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>				B	A	◎	
B	A							
◎								
種目	書名	文部科学省著作教科書（算数C-124） さんすう ☆☆☆	発行者名	教育出版				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「10のまとまり」を意識して、数を視覚的に捉えながら数字と数量を関連付けて数概念を学習することができる内容である。</li> <li>たし算やひき算、時刻の読み方が丁寧に扱われ、実生活で活用できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>具体物とブロックやドットなどの半具体物、数字を併せて示すことで、イメージを持ちながら数の操作ができるように組織、配列されている。</li> <li>多いー少ない、長いー短いなどの概念や比較が視覚的に理解できるように、分かりやすいイラストで示されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常の生活場面を素材とした内容が多い。たし算やひき算では数の動きを挿絵や矢印で表現しており、合わせる・引くといった意味が理解できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>明るいイラストやシートなどの活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>数量、時間、図形と多岐にわたる概念の基礎的な内容を日常生活に即して考えられるように配慮されている。比較的理解の早い児童が、学んだことを生活で生かすような活用ができる。</p> <table border="1" data-bbox="1270 1845 1469 1951"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A		◎
B	A							
	◎							

種目	数 学	書名	文部科学省著作教科書 (数学C-721) 数学 ☆☆☆☆	発行者名	教育出版				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数を10のまとまりで捉えるなど、位取りを意識できるように構成され、数を多面的に捉えられるような内容で構成されている。実生活で必要とされる計算機の活用など、実務的な内容が盛り込まれている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数量や図形などに関する初歩的なことへの理解を日常生活の中で活用できるようにしたり、実際に使おうとしたりする意識が持てるように配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 加法、減法、乗法の意味が理解できるような図や絵を通して、活動場面を具体的にイメージしながら学習できる内容になっており、生活の中で生かせるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 明るい色彩、親しみやすい場面の挿絵の活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>数量や図形などに関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で実際に活用することができるようになっている。具体的場面がイメージしやすい絵を多用し、課題解決に向かう気持ちを喚起する内容構成になっている。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">(中学校・中学部)</p>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	数 学	書名	文部科学省著作教科書 (数学C-722) 数学 ☆☆☆☆☆	発行者名	教育出版				
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1000より大きな数の表し方や比べ方を捉えさせながら、位取りを意識できるように構成されている。3位数から4位数までの加法、減法について、繰り上がりや繰り下がり筆算を理解させながら、計算のきまりを捉えられるような内容で構成されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 図形を通して垂直や平行などの概念を学ばせながら、日常生活の中で目にする形の面積や角度の概念に意識が向けられるように配列されている。</li> <li>・ 数量の意味や変化、比較で理解したことを、表やグラフで表すことができるように組織されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 除法が理解できるように日常的な図や絵を通して、除法の意味を具体的にイメージしながら学習できる内容になっており、生活の中で生かせるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩豊かな絵や写真の活用により、答えを導き出そうとする意欲を高める体裁になっている。実生活で使用する定規や分度器など、実務的な内容が盛り込まれている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>数量や図形などに関しての数学的な見方・考え方を、日常生活の中で活用することができるようになっている。数や式、表、グラフといった数学的な表現を用いて筋道を立てて考え、課題解決に向かう内容構成になっている。比較的理解の早い生徒が、学んだことを日常生活で生かすような活用ができる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">(中学校・中学部)</p>					B	A		◎
B	A								
	◎								

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-111） おんがく ☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	-------------------------------	------	------

評価

- (1) 内容に関すること
- ・ 遊びや生活、季節の行事に関連した親しみやすい曲が豊富に採り上げられており、生活の様々な場面で活用できるよう配慮されている。
  - ・ 手遊びや身体表現ができる楽曲が多く採り上げられている。
- (2) 組織と配列に関すること
- ・ 児童の心身の発達段階を考慮して、日常の生活や季節、行事と関連した曲を採り上げ、配列の仕方にも配慮がなされている。
- (3) 学習と指導に関すること
- ・ 身近で楽しい挿絵が多く、鑑賞や表現、楽器に親しむ内容が盛り込まれ、児童が興味・関心を持ちながら学習することができる。
- (4) 表現と体裁等に関すること
- ・ 色彩がきれいで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。
  - ・ 同じ言葉の繰り返しの部分は、色分けなどの工夫があり分かりやすい。
- (総評)
- 遊びや生活の中で音楽に親しませるような内容が多く盛り込まれており、理解に時間の掛かる児童に十分に活用できる。

B	A
◎	○

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-112） おんがく ☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	--------------------------------	------	------

評価

- (1) 内容に関すること
- ・ 生活、行事、季節に関する身近で親しみやすい曲が採り上げられており、日常の生活の中で発展的に学習できるように配慮されている。
  - ・ 楽器で音階のある簡単な演奏をする内容が採り上げられている。
- (2) 組織と配列に関すること
- ・ 簡単な旋律や繰り返しのリズムなどの表現を通して、音楽に対する興味や関心が高められるように工夫されている。
- (3) 学習と指導に関すること
- ・ 情景や曲想を想起しやすいように、挿絵や写真が効果的に提示されている。
- (4) 表現と体裁等に関すること
- ・ 色彩がきれいで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。
  - ・ 音の高低が分かりやすく示されている。
- (総評)
- 音楽への興味や関心を高め、生活の中で発展的に結び付けることができる内容が意図的に採り上げてあり、児童の実態に合わせて柔軟に活用できるようになっている。

B	A
◎	◎



種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-113） おんがく ☆☆☆	発行者名	東京書籍				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 友達と合奏を楽しめる楽曲や簡単な楽器作りなど、曲や楽器に広く慣れ親しめるような内容が採り上げられている。</li> <li>・ 日常生活の中で幅広く音楽に親しむことができるような楽曲が採り上げられている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 感受性を豊かにし、表現力を伸ばすことができるように表現活動と鑑賞の学習が効果的に組み合わせられている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 情景や曲のイメージを思い浮かべることができるように、挿絵や写真が効果的に配列されている。</li> <li>・ 歌の掛け合いや音楽劇、合奏が盛り込まれ、友達とつくる音楽の楽しさを感じられるような内容になっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩が鮮やかで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>音楽経験を豊かにする内容が多く採り上げられており、音楽とともに明るく潤いのある生活を送ることができるように配慮されている。卒業に関する楽曲を扱っているので、特に高学年の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1150 925 1353 1032"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A		◎
B	A								
	◎								
種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-721） 音楽 ☆☆☆☆	発行者名	東京書籍				
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 世界各国や日本各地で親しまれている曲や楽器に関する内容が採り上げられている。</li> <li>・ 童謡からクラシック、ミュージカルなどの様々なジャンルの内容が提示されており、日常生活を豊かにすることへの配慮がなされている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽を作ることへのイメージを膨らませる内容が採り上げられている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が多用され、工夫して配列されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 色彩がきれいであり、印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>世界中の様々なジャンルの曲が採り上げられており、音楽経験を豊かに広げるための配慮がされている。中学校及び特別支援学校（知的障害）中学部の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1150 1827 1477 1921"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">(中学校・中学部用)</p>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-722） 音楽 ☆☆☆☆☆	発行者名	東京書籍
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界各国や日本各地で親しまれているリズムやテンポの異なる様々な曲や楽器が採り上げられている。</li> <li>童謡からクラシック、ミュージカルなどの様々なジャンルに加え、古典音楽から現代音楽まで時代の異なる内容が提示されており、音楽の楽しさを通して生活を豊かにすることへの配慮がなされている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歌唱や楽器、表現活動、鑑賞などの学習が効果的に組み合わせられており、音楽の楽しさを様々な観点から膨らませる内容が採り上げられている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が配置され、工夫して配列されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩がきれいであり、印刷も鮮明で見やすい構成である。紙質や体裁も良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>世界中の様々なジャンルや時代の曲が採り上げられており、社会生活において音楽経験を豊かに広げるための配慮がされている。中学校及び特別支援学校（知的障害）中学部の比較的理解の早い生徒の使用に適している。</p>				

B	A
	◎

(中学校・中学部用)

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-121) こくご ことばのべんきょう 一ねん	発行者名	教育出版
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学校生活や家庭生活など身近な場面を多く採り上げ、「話す」を主な観点として進めながら、次第に「聞く」、「読む」、「書く」の観点につなげることができるように考慮された内容となっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「音を聴く」、「息や声を出す」など、聴覚障害のある児童の言葉の発達段階を考慮した配列となっている。</li> <li>・ 生活場面に即した内容で、児童が興味・関心を持ち、学習への意欲が高められるような内容になっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 息や声の出し方が挿絵で示されており、唇の開け方や舌の動かし方など発音・発語を促しやすいように構成されている。</li> <li>・ 身近な場面を採り上げることで、日常生活や他の教育活動場面でも発展的に学習内容が活かせるように工夫されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 内容が見開き2ページごとにまとまって書かれていて分かりやすい。</li> <li>・ 挿絵が適切に配置されており、視覚的に理解しやすいように配慮されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部1年生用に編集されている。 聴覚障害のある児童の発達段階を考慮し、体験的な活動を通して学習活動ができるように配慮されている。挿絵や図を多く活用し、内容が理解しやすいように工夫されている。</p>				
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-221) こくご ことばのべんきょう 二ねん	発行者名	教育出版
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 季節に応じた学校生活の出来事や身近な家庭生活について採り上げ、聴覚障害のある児童が具体的経験を言葉で表現したり、理解したりできるような内容で構成されている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題材ごとに、読み、書き、発音の練習が組織的、系統的に配列されており、文字や言葉を段階的に学習できるように組織されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年間の生活場面を通して、教師や友達と言葉を交わしたり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。</li> <li>・ 図工科や生活科の友達の前で話す活動場面が採り上げられ、他教科との関連が考慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵が柔らかな色彩で描かれており、親しみやすい表現となっている。</li> <li>・ より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えていけるように工夫されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部2年生用に編集されている。 実際の生活場面に即した挿絵と書かれた文字を通して、情報を収集したり理解したりすることができるように工夫されている。</p>				

種目	国語	書名 文部科学省著作教科書(国語B-321) こくご ことばのべんきょう 三ねん	発行者名	教育出版
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 季節ごとに行われる学校行事や地域で行われている年中行事などを採り上げ、聴覚障害のある児童が興味・関心を持ちながら言葉の学習ができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文とそれに関する挿絵を配置することで、文章の内容が理解しやすいようになっている。</li> <li>・ 春、夏、秋、冬の順で構成されており、1年間の学校生活と対応させながら学習が進められるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文の後に、「べんきょうのてびき」、「ことばのべんきょう」、「はつおんのれんしゅう」があり、言葉の概念や行事の概要の理解、心情の理解、発音の学習ができるようになっている。コミュニケーションの基礎が学習できるようになっている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文章と挿絵のバランスがよく、また、挿し絵の色彩も柔らかで親しみが持てるように配慮されている。</li> <li>・ 「はつおんのれんしゅう」には、文章や言葉に矢印や実線、点線などの印が色を変えて示され、効果的に発音の学習ができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部3年生用に編集されている。</p> <p>日常生活で見たり体験したりしたことのある行事や出来事などを通して、言葉を使いながら、その概要を理解することができる。また、言葉の意味や概念を理解することで、コミュニケーションの基礎となる学習ができるようになっている。</p>			
種目	国語	書名 文部科学省著作教科書(国語B-421) ことばの れんしゅう 四年	発行者名	教育出版
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めることができる。</li> <li>・ 学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 手紙や日記、トランプゲーム、掲示板の見方など、生活と結び付けて学習できる内容が採り上げられている。また、体験学習につなげることのできる内容も盛り込まれており、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。</li> <li>・ 「勉強の手引き」、「言葉の勉強」が、題材ごとに設定されており、基礎的な言語能力を養うことができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部4年生用に編集されており、「国語 ことばのべんきょう 三ねん」の内容を受け、教師や友達とのやりとりや体験を通して、児童の実態に応じて言葉の世界を広げることが可能な内容となっている。</p>			

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-521) 国語 ことばの練習 五年	発行者名	教育出版
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童の日常の生活に関連した題材の他に、説明文や物語などが採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら言語能力を高めることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めることができる。</li> <li>・ 学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童の日常生活や学校生活の場面を多く採り上げ、言葉の使い方や理解について生活と結び付けて学習できるよう配慮されている。</li> <li>・ 「勉強の手引き」、「言葉の勉強」が、題材ごとに設定されており、基礎的な言語能力を養うことができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部5年生用に編集されており、児童の実態に応じて言語能力を高められるように工夫されている。「国語 ことばのれんしゅう 四年」の内容を受け、採り上げている題材の種類が増え、「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」を系統的に学習できる。</p>				
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-621) 国語 ことばの練習 六年	発行者名	教育出版
評価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童の生活や学習に関連した題材の他に、脚本や物語などが採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら言語能力を高めることができる内容になっている。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めることができる。</li> <li>・ 学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 児童の生活や学習の場面を中心に採り上げており、思考活動や表現活動、コミュニケーション活動を通して、言葉の理解を促し、生活や学習の中で活用する能力を高めることができるように配慮されている。</li> <li>・ 「勉強の手引き」、「言葉の勉強」が、題材ごとに設定されており、基礎的な言語能力を養うことができるように配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。</li> </ul> <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部6年生用に編集されており、「国語 ことばの練習 五年」の内容を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。児童の生活に関わる内容を中心に題材を採り上げ、生活の中で活用する力を高められるように構成されており、児童の実態に対応しながら学習することができる。</p>				

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-711) 国語 言語編	発行者名	教育出版
評 価	<p>(1) 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常の生活場面で使われる様々な言語の情報を採り上げている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めることができる内容である。</li> </ul> <p>(2) 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生活に結び付いた内容、言葉の決まり、発音練習の三部構成となっており、生徒の実態に応じて使用できるように配慮されている。</li> </ul> <p>(3) 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 標識や掲示物、領収証など、生活の中で視覚的に情報を得るために必要なものを、題材に採り上げている。体験的な学習につなげ、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。</li> <li>・ 発音練習では、単語と文章を数多く採り上げ、十分な練習ができるように工夫されている。また、イラストによって発音時の口腔内の動きが示されており、理解の助けとなるよう配慮されている。</li> </ul> <p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文字の大きさ、紙質ともに良い。挿絵の他に写真も使われており、実物をイメージできるように工夫されている。</li> </ul> <p>(総 評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)中学部用に編集されており、「国語 ことばの練習 六年」の内容を受け、生徒の実態に対応しながら学習できる内容である。</p>				

## 令和3年度使用教科用図書採択選定資料【知的障害】

### 特別支援学校・特別支援学級

選定資料に使用されている区分けは、知的障害の程度を小学部、中学部とも2段階に分けて表記しています。

#### 【小学校・小学部】

A：小学校特別支援学級の比較的理解の早い児童

B：小学校特別支援学級の比較的理解に時間がかかる児童

#### 【中学校・中学部】

A：中学校特別支援学級の比較的理解の早い生徒

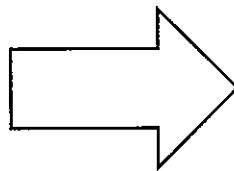
B：中学校特別支援学級の比較的理解に時間がかかる生徒

\* 使用するのにより適していると思われる程度に◎を、適していると思われる程度に○を表記しています。

(ねらいや用途によって○のない程度での活用も可能。その際は選定資料の総評に記入があります。)

#### 〈小学部・小学校の例〉

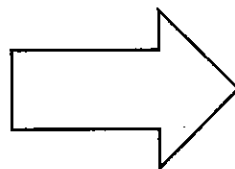
みじかなかがくシリーズ 町たんけん	
(No.2. P7福音館書店)	
○	◎
↑B	↑A



比較的理解の早い程度の児童に適しているが、用途やねらいによって比較的時間のかかる児童でも使用できる。

#### 〈中学部・中学校の例〉

かこさとし うつくしい絵	
(No.14. P60偕成社)	
	○
↑B	↑A



比較的理解の早い生徒に適しているが、用途やねらいによって比較的時間のかかる生徒でも使用できる場合がある。