

No. _____

平成27年度使用

学校教育法附則第9条の規定による
教科用図書（一般図書）選定資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

— 目 次 —

種 目	頁
特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について	1

〔小学校用〕

種 目	頁
選 定 資 料 一 覧	2～3
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	4～5
教科用図書（一般図書）〔生活〕	6～18
教科用図書（一般図書）〔国語〕	19～26
教科用図書（一般図書）〔算数〕	27～35
教科用図書（一般図書）〔図画工作〕	36～39

〔中学校用〕

種 目	頁
選 定 資 料 一 覧	40～41
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	42
教科用図書（一般図書）〔社会〕	43～46
教科用図書（一般図書）〔理科〕	47～48
教科用図書（一般図書）〔美術〕	49～51
教科用図書（一般図書）〔保健体育〕	52～54
教科用図書（一般図書）〔職業・家庭〕	55～60
教科用図書（一般図書）〔英語〕	61～63

特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について

1 採択の方法

採択の方法は、義務教育である小学校、中学校、中等教育学校の前期課程及び支援学校の小・中学部の教科用図書については「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」によって定められている。

- ・ 小学校、又は中学校の特別支援学級で学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）を使用できるのは、特別の教育課程による場合で、文部科学大臣の検定を経た教科用図書、文部科学省が著作の名義を有する教科用図書を使用することが適当でない場合に限られている。
- ・ 教科用図書の種類及び使用義務は、学校教育法第34条第1項及び附則第9条による。
- ・ 学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）とは、「文部科学大臣の検定を経た教科用図書（小学校・中学校用教科書）及び文部科学省が著作の名義を有する教科用図書（☆印本等）以外の教科用図書」である。

2 採択の順序（4段階）

- (1) 当該学年用文部科学大臣の検定を経た教科用図書
- (2) (1)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 文部科学大臣の検定を経た教科用図書の下学年用教科書（中学校で使用する下学年用には、小学校用も含む）
- (3) (2)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 文部科学省が著作の名義を有する教科用図書
- (4) (3)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）

3 留意事項

- (1) 学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）の採択は、文部科学大臣の検定を経た教科用図書に準じて採択するものとする。
- (2) 文部科学省が著作の名義を有する教科用図書について
 - ① 「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」について
 - ・ 「こくご☆」、「こくご☆☆」及び「こくご☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「国語☆☆☆☆」については、中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「こくご☆」を使用後に「こくご☆☆」を使用し、「こくご☆☆」の使用後に「こくご☆☆☆」を使用する。
 - ② 「さんすう☆」、「さんすう☆☆(1)」、「さんすう☆☆(2)」、「さんすう☆☆☆」及び「数学☆☆☆☆」については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。（「さんすう☆☆(1)」と「さんすう☆☆(2)」は2冊1セット）
 - ③ 「おんがく☆」、「おんがく☆☆」、「おんがく☆☆☆」及び「音楽☆☆☆☆」についても、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。

《小学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

文 部 科学省 著 作 教科書																	
	国		低	中	高	算		低	中	高	語		低	中	高		
	☆	☆☆	◎	○	△	☆☆☆	△	○	◎	☆☆(1)	△	◎	○	☆☆(2)	△	◎	
	【 生 活 】																
	【 国 語 】																
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 一 般 図 書	幼児絵本シリーズ くだもの (福音館書店)	のりものいっぱい図鑑 いろいろ501台 (チャイルド本社)	東京パノラマたんけん (小峰書店)	子どもの健康を考える 絵本4 からだがすきなたべものなあに? (借成社)	指さし・指なぞり あいうえお (ひかりのくに)	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ ○ ◎	△ △ ◎	◎ ○ △							
	あかちゃんのためのえほん第1集 どうぶつ(3冊セット) (講談社)	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの? (金の星社)	改訂新版 体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん (ひかりのくに)	母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい手づくり教室 (さ・え・ら書房)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあいうえお (ひさかたチャイルド)	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ ○ ◎	△ △ ◎	◎ ○ △							
	単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる (あかね書房)	パノラマえほん でんしゃのたび (ひさかたチャイルド)	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 (福音館書店)		くまたんのはじめてシリーズ よめるよ よめるよ あいうえお (小峰書店)	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ ○ ◎									
	えほん よんで!② おいしいおとなあに? (あかね書房)	これなあに? ずかん おしごとへん (パイ インターナショナル)	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん (岩崎書店)		ゆっくり学ぼうのための「こくご」入門編2 (ひらがなの読み書き) (同成社)	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ ○ ◎									
	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん (福音館書店)	ちびまる子ちゃんのおんせんえほん どうしたら いいの? じしん・かじ (金の星社)	りかのこうさく1ねん (小峰書店)		五味太郎のこぼれかざり ことばのあいうえお (岩崎書店)	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ ○ ◎									
	いちねんめいろ (ほるぷ出版)	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう! (借成社)	じぶんでじぶんをまもろう! ぜったいについていかないよ! ゆうかいつれさりにあわない (あかね書房)		ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら (福音館書店)	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ ○ ◎									
	かぼくん・くらしのえほん2 かぼくんのおかいもの (あかね書房)	こどもきせつのぎょうじ絵じてん (三省堂)	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー (借成社)		五味太郎・言葉図鑑1 うごきのことば (借成社)	○ ◎ ○	△ ○ ◎	△ ○ ◎									
	202シリーズ たべもの202 (ひかりのくに)	みぢかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人 みつけたー (福音館書店)	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくりよう! (借成社)		五味太郎・言葉図鑑6 くらしのことば (借成社)	○ ◎ ○	△ ○ ◎	△ ○ ◎									
						○ ◎ ○	△ ○ ◎	△ ○ ◎									

〔一応の目安として〕

◎：使用するのに適合している。
△：ほとんど使用するのに適さない。

○：一部使用できる。
∖：使用するのに適さない。

文部 科学省 著作 教科書		低	中	高	
	音	☆	◎	○	△
	楽	☆☆	△	◎	○

【 国 語 】

【 算 数 】

【 図画工作 】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 一 般 図 書	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (ひらがなのことば・文・文章の読み) (同成社)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ (ひさかたチャイルド)	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3 (小学館)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算) (同成社)	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) しんぶんしでつくろう (福音館書店)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	○ ◎ ○	△ △ ○	◎ ○ △
	もじのえほん かたかなアイウエオ (あかね書房)	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく (金の星社)	三省堂 こども かずの絵じてん (三省堂)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算) (同成社)	あそびのひろば 1 はんがあそび (ポプラ社)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	△ ◎ ○	△ △ ○	◎ ○ ○
	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (かたかな・かん字の読み書き) (同成社)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3 (ひさかたチャイルド)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算) (同成社)		あそびの絵本17 えのぐあそび (岩崎書店)
	○ ◎ ○	◎ ○ △	△ ◎ ○		○ ◎ ○
	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (文章を読む, 作文・詩を書く) (同成社)	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん (金の星社)	音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるようになる!! とけいくん (ポプラ社)		かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) かみコップでつくろう (福音館書店)
	△ ○ ◎	◎ ○ △	○ ○ ◎		○ ◎ ○
	日本むかし話 おむすびころりん (借成社)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め) (同成社)	かずのほん 3 0から10までのたしざんひきざん (童心社)		あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく (学研マーケティング)
	△ ○ ◎	◎ ○ ○	△ ○ ◎		△ ○ ◎
	パムとケロのおかいもの (文溪堂)	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1・2・3 (あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6~9のたし算, ひき算, 位取り) (同成社)		たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1 (さ・え・ら書房)
	△ ○ ◎	◎ ○ ○	△ ○ ◎		△ ○ ◎
	もじのえほん かんじ(1) (あかね書房)	とけいのえほん (戸田デザイン研究室)	かぞえてごらん ぜんぶで100 (借成社)		とことこペンギン隊の かわいい工作あそび (小学館クリエイティブ)
	△ ○ ◎	○ ◎ ○	△ ○ ◎		△ ○ ◎
五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本 (岩崎書店)	かがくのとも傑作集 かずのほん (福音館書店)	さがしてごらん 100にんかくれんぼ (借成社)		あそびの絵本 6 ねんどあそび (岩崎書店)	
△ ○ ◎	○ ◎ ○	△ ○ ◎		△ ○ ◎	

※ 軽い知的障害のある児童を基準にしているため、実態に応じて適宜採択すること。
 ※ △の場合でも、児童の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

学校教育法附則第9条の規程による教科用図書〔一般図書〕一覧(平成27年度使用)

《小学部・小学校用》

種目	番号	発 行 者 名	番号	書 名	
1	生活	28-1	福 音 館 書 店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの
2	生活	10-1	講 談 社	501	あかちゃんのためのえほん 第1集 どうぶつ(3冊セット)
3	生活	01-1	あ か ね 書 房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる
4	生活	01-1	あ か ね 書 房	502	えほん よんで!②. おいしいおと なあに?
5	生活	28-1	福 音 館 書 店	549	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん
6	生活	80-6	ほ る ぶ 出 版	548	いちねんめいろ
7	生活	01-1	あ か ね 書 房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの
8	生活	27-1	ひ かり の く に	D01	202シリーズ たべもの202
9	生活	17-1	チャイルド本社	508	のりものいっぱい図鑑 いろいろ501台
10	生活	07-2	金 の 星 社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの?
11	生活	27-3	ひさかたチャイルド	550	パノラマえほん でんしゃのたび
12	生活	11-4	三 省 堂	A03	こどもきせつのぎょうじ絵じてん 増補新装版
13	生活	28-1	福 音 館 書 店	M06	みぢかなかがくシリーズ 町たんけん -はたらく人みつけた-
14	生活	10-5	小 峰 書 店	F04	東京パノラマたんけん
15	生活	27-1	ひ かり の く に	I01	改訂新版 体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん
16	生活	28-1	福 音 館 書 店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季
17	生活	02-1	岩 崎 書 店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん
18	生活	06-1	偕 成 社	Q03	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!
19	生活	10-5	小 峰 書 店	B01	りかのこうさく1ねん
20	生活	01-1	あ か ね 書 房	546	じぶんでじぶんをまろう1 ぜったいについていけないよ! ゆうか いつれさりにあわない
21	生活	06-1	偕 成 社	Z01	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー
22	生活	06-1	偕 成 社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング2 星ごはんつくろう!
23	生活	06-1	偕 成 社	J04	子どもの健康を考える絵本4 からだがすぎなたべものなあに?
24	生活	07-2	金 の 星 社	619	ちびまる子ちゃんのあんぜんえほん どうしたらいいの?じしん・かじ
25	生活	79-16	バイ インターナショナル (未定)		これなあに?ずかん
26	生活	11-1	さ・え・ら 書 房	D01	母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい手づくり教室
27	国語	27-1	ひ かり の く に	659	指さし・指なぞり あいうえお
28	国語	27-3	ひさかたチャイルド	517	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあいうえお
29	国語	10-5	小 峰 書 店	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよあいうえお
30	国語	20-5	同 成 社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)・ (ひらがなの読み書き)
31	国語	02-1	岩 崎 書 店	E03	五味太郎のこことばとかずの絵本 こことばのあいうえお
32	国語	28-1	福 音 館 書 店	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら
33	国語	06-1	偕 成 社	001	五味太郎・言葉図鑑1 うごきのこことば
34	国語	06-1	偕 成 社	006	五味太郎・言葉図鑑6 くらしのこことば

	種目	番号	発 行 者 名	番号	書 名
35	国語	20-5	同 成 社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
36	国語	20-5	同 成 社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
37	国語	01-1	あ か ね 書 房	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ
38	国語	20-5	同 成 社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む, 作文・詩を書く)
39	国語	06-1	偕 成 社	H01	日本むかし話 おむすびころりん
40	国語	78-12	文 溪 堂	503	バムとケロのおかいもの
41	国語	01-1	あ か ね 書 房	A03	もじのえほん かんじ(1)
42	国語	02-1	岩 崎 書 店	E01	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
43	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ
44	算数	07-2	金 の 星 社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく
45	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3
46	算数	07-2	金 の 星 社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん
47	算数	20-5	同 成 社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め)
48	算数	01-1	あ か ね 書 房	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1, 2, 3
49	算数	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん
50	算数	28-1	福 音 館 書 店	636	かがくのとも傑作集 かずのほん
51	算数	12-2	小 学 館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3
52	算数	11-4	三 省 堂	510	三省堂 こどもかずの絵じてん
53	算数	20-5	同 成 社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)
54	算数	30-2	ポ プ ラ 社	934	音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるようになる!! とけいくん
55	算数	20-1	童 心 社	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
56	算数	20-5	同 成 社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6~9のたし算, ひき算, 位取り)
57	算数	06-1	偕 成 社	754	日本の絵本 かぞえてごらんぜんぶで100
58	算数	06-1	偕 成 社	804	日本の絵本 さがしてごらん100にんかくれんぼ
59	算数	20-5	同 成 社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)
60	算数	20-5	同 成 社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算)
61	図工	28-1	福 音 館 書 店	E14	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) しんぶんしてつくる
62	図工	30-2	ポ プ ラ 社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび
63	図工	02-1	岩 崎 書 店	A17	あそびの絵本17 えのぐあそび
64	図工	28-1	福 音 館 書 店	E18	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) かみコップでつくる
65	図工	06-2	学研マーケティング	I12	あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく
66	図工	11-1	さ・え・ら 書 房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1
67	図工	12-2	小 学 館 (未定)		とことこペンぎん隊のかわいい工作あそび
68	図工	02-1	岩 崎 書 店	A06	あそびの絵本6 ねんどあそび

※番号は、教科書需要数入力システムの発行者名及び図書の番号です。

※太字は新しく追加するものです。

種目	生活書名	幼児絵本シリーズ くだもの	発行者名	福音館書店
----	------	------------------	------	-------

評価	<p>(1) 記述内容に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な果物の特徴や名前について理解することができる内容である。 切ったり、洗ったり、皮をむいたりした状態の果物が示されており、食への興味・関心を高めることができる内容である。 <p>(2) 組織と配列に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> 夏の果物から始まり、秋、冬、春と季節に応じた果物が考慮された内容になっている。 それぞれの果物について、そのままの状態と切るなどして食べられるようにした状態を挿絵で示すというパターンで配列されている。 <p>(3) 学習と指導に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで大きく写実的な絵が描かれていて、見やすく分かりやすい。 平易な言葉がリズム良く繰り返され、児童が期待感をもって聞くことができるように工夫されている。 果物を差し出す様子が描かれており、動作化しながら読み手とのやりとりにも発展させることができる。 <p>(4) 表現と体裁等に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> 淡い色彩だが、背景が白になっているため形がとらえやすい。 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な果物の特徴や名前について理解させることができる。また、言葉掛けや動作化をしながら児童とやりとりすることをおして、食への興味・関心を高めることができる内容である。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	生活書名	あかちゃんのためのえほん第1集 どうぶつ (3冊セット)	発行	講談社
----	------	---------------------------------	----	-----

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の特徴や名前などについて、親しみながら学習することができる内容である。 動物の親子が描かれており、親と子の触れ合いを学べる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にいる動物や動物園などで見ることができる動物が、適切な分量で3分冊の中に採り上げられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を見たり、平仮名を読んだり、児童の発達段階に応じて学習できる内容になっている。 児童が見やすく、分かりやすいように、見開きで一つの絵が大きく描かれている。 挿絵の動物の動きを楽しみながら、平仮名を学習できるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 淡い色彩だが、背景が白になっているため形がとらえやすい。 紙が厚くしっかりしており、ページがめくりやすく、児童にとって扱いやすいように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>動物の親子が楽しそうに関わり合っている絵を見たり、文字を読んだりすることで、動物に興味・関心をもち、それぞれの名前が分かるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	生活書名	単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる	発行者名	あかね書房
----	------	-------------------------	------	-------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色や形を認識したり、素材の感触を楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。 身近な動物が登場し、児童が親しみをもちやすいようになっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 7種類の色、形、感触で構成されている。 色、形、感触を表す擬態語や擬音語、動物の名前が平仮名で表現されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで一つの色と形を学習することができるようになっている。さらに触れることで感触を楽しみながら擬態語や擬音語を学習することができるように工夫されている。 視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めることができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 背景色が白であり、1ページ当たりの文字数が少なく、平仮名を認識しやすくなっている。 仕掛けページが右側に設けられており、開きやすい形状になっている。 紙質がよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>色や形、擬態語、擬音語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	生活書名	えほん、よんで!② おいしいおと なあに?	発行者名	あかね書房
----	------	--------------------------	------	-------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな動物が飲んだり食べたりする様子が描かれ、その横に対応する擬音語が書かれている。 児童にとって身近な食べ物が登場し、楽しみながら読み進められる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで、左ページに平仮名で擬音語が書かれ、右ページに動物の食事風景が描かれるパターンで配列されている。そのため、擬音語から食べ物や食べる様子を想像したり、挿絵から擬音語を考えたりすることができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べる時の擬音語と調理する時の擬音語が併記されており、身の周りの音を言葉で表現する学習をより深めることができるように工夫されている。 子供が好きなメニューが多く、日常の食事や調理に関心をもたせることができる内容となっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙が厚く、体裁がしっかりしている。 文字が大きく読みやすい。 <p>(総評)</p> <p>擬音語を学びながら、食べ物や調理に関する学習に関連付けることができるように工夫されている。動物の食事風景が楽しく描かれており、児童が興味・関心をもって学習することができる内容になっている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年も一部使用できる。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	生活書名	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん	発行者名	福音館書店						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ いろいろな動物の親子の触れ合いについて学べる内容になっている。 ・ 動物の親子のかかわりを見て、自分と家族とのかかわりに関心をもつことができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 1ページ当たりの文字が少なく、挿絵の割合を多くしてあり、児童が読みやすい分量となっている。 ・ 動物の親子の様子とそれを説明する文章が、見開きにまとめられるというパターンの繰り返しで配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ どのページを開いても、動物の親子が触れ合う様子の絵が描かれ、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 ・ 説明文が簡潔であり、主語と述語がはっきりしているので、文章の作り方が学習しやすくなっている。 ・ 挿絵が写実的で、実物を想起しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 活字の大きさや字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明である。 ・ 紙質がよく装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>動物の親子のかかわりが、児童に親しみやすい絵と文で分かりやすく説明されている。動物などの生き物だけでなく、家族とのかかわりにも関心をもつことができる内容になっている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	△
	低	中	高							
◎	○	△								
種目	生活書名	いちねんめいろ	発行者名	ほるぶ出版						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 季節的行事や季節の特色に関連付けた迷路遊びや絵探し遊びを楽しむことができる内容である。 ・ 各月や季節の行事、特色について理解を深めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 季節的行事と季節を表す特徴的要素が整理され、明瞭に配列されている。 ・ 各季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 人物や動物等の表情が豊かで、色彩が鮮明なイラストが描かれており、児童が親しみやすく、興味・関心をもって見ることができる。 ・ しっかりとした装丁で仕上げられている。 <p>(総評)</p> <p>迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節的行事や季節の特色を理解できるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	○
	低	中	高							
◎	○	○								

種目	生活	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	発行者名	あかね書房						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の生活に身近な買い物をとおして、社会生活への関心や意欲を喚起する内容になっている。 いろいろな店で扱っている物について、その名称などを確認したり受け答えしたりしながら学習を進められるような内容になっている。 日常生活でよく使われる会話文が挿入されており、実生活に役立てることができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 家を出るところから、買い物をして帰宅するところまでの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。 読み聞かせするのに適当な分量である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 店の絵が大きく描かれ、店ごとに身近な商品が採り上げられていて、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 表紙が厚く紙質もよい。 淡い色合いの絵が多いが、背景が白色のため一つ一つの形をしっかりとらえることができるように工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>児童が身近な社会に興味をもち、生活に関連付けて考えようとする意欲が喚起されるような構成になっている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>									
価				<table border="1"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								
種目	生活	書名	202シリーズ たべもの202	発行者名	ひかりのくに					
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実際の食生活の場面に出てくる食べ物が五十音順に写真と平仮名文字で掲載され、生活と結び付けながら学習できるように配慮されている。 クイズコーナーがあり、児童の意欲を喚起しながら学習を進めることができる。 児童に食への関心をもたせ、自分の食生活を振り返ることができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統的料理や外国の食べ物などが同じページに並んでおり、それらを比べたり、調べたりすることへの興味・関心が喚起される構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べ物の特徴をとらえやすい鮮明な写真が使われ、児童の興味・関心を喚起しやすいように工夫してある。 平仮名の筆順が示されており、書写指導に関連付けることができる内容である。 1から202まで、全ての食べ物に番号が記載されており、数に関する指導に関連付けることができる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 表紙が厚く、堅ろうな装丁である。 <p>(総評)</p> <p>親しみのある食べ物の写真が五十音順に掲載されており、児童の興味や平仮名の習得状況に応じて楽しく学習でき、食べ物についての興味・関心を喚起しやすいように工夫されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>									
価				<table border="1"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								

種目	生活書名	のりものいっぱい図鑑 いろいろ501台	発行者名	チャイルド本社
----	------	---------------------	------	---------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 乗り物をとおり、身近な社会について興味をもって学習することができる内容になっている。 社会や科学への視野を広げ、知識を深める学習につながるように配慮がなされている。 働く車、乗用車、新幹線、電車、飛行機、船、未来の乗り物などの種類に区分され、乗り物の働きや役割について学べる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 普段の生活の中で目にしやすい乗り物を最初に配置することで、他の乗り物へ関心を向けながら学習を進めていくことができるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 車種や車名などが正確に記述しており、児童の知的欲求を満たしながら、より発展的な調べ学習につながるような内容となっている。 文字による説明が簡潔で分かりやすく、乗り物のしくみや働きにも興味・関心をもって学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きのページに写真や図がバランスよくレイアウトされている。 紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>いろいろな乗り物を知ることにより、身近な社会や科学について関心をもって学習することができるように工夫されている。乗り物をとおして職業や公共交通機関などと関連付けた学習にも活用できる。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年の一部でも使用できる。</p>									
	価				<table border="1"> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎
低	中	高								
○	◎	○								

種目	生活書名	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	発行者名	金の星社
----	------	---------------------------------	------	------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常の生活から感じられる体への疑問を、分かりやすいイラストと簡単な言葉を使って解説している。 体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 男の子と女の子の体の紹介から導入しており、その後、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排泄と紹介されていく内容が組織的、系統的に配列され、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすく単純化したイラストで体の仕組みを表現し、複雑な体の働きを分かりやすく説明できるように工夫されている。 男女の体の違いから性に関する指導に取り組んだり、消化・吸収の学習から食育に取り組んだり、発展的に学習することができる内容となっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 印刷が鮮明で、装丁もしっかりしている。 本の見る向きを変えることで、縦長の人体を理解しやすく表現している。 <p>(総評)</p> <p>体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明してあるので、児童が興味をもって学習することができる内容になっている。体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで児童の発達に応じて学習することができるように配慮されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年も一部使用できる。</p>									
	価				<table border="1"> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎
低	中	高								
○	◎	○								

種目	生活書名	パノラマえほん でんしゃのたび	発行者名	ひさかたチャイルド						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海辺の町から山間の町まで走る電車を、鳥瞰図を用いてダイナミックに描いている絵本である。 自分が住む地域の風景を思い描きながら、身の周りの社会や自然の様子、季節の変化に関心をもつことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海辺の町、都市部、農村などの町並みが描かれ、いろいろな地域の実態に応じることができる内容となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海、川、湖、山などの自然の様子やその周辺に住む人の生活が描かれており、想像力を働かせながら読み進めることができる内容になっている。 町並みや風景が詳細に描かれているので、動物や建物の名前、いろいろな職業などの言葉を学習することができる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きページが更に観音開きになり、左右に大きく開くページ構成であり、児童の興味・関心を喚起することができる体裁である。 表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。 <p>(総評)</p> <p>走る電車に沿った風景が詳細に描かれ、それぞれの町並みからいろいろな産業を知ることができるよう配慮されている。そこに住む人々の生活を想像しながら多様な学習に関連付けることができる。主として、中学年の使用に適しているが、低学年、高学年でも一部使用できる。</p>									
価				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								
種目	生活書名	これなあに？ ずかん おしごとへん	発行者名	パイ インターナショナル						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で見聞きする仕事について働く人や様子、道具を分かりやすくとらえることができる内容となっている。 児童にとってあこがれる働く人たちの役割や工夫が紹介されており、働くことへの関心が高まるような内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生産や製造、販売、運輸、医療など日常生活を支えたり、警察や消防など地域生活を守ったりする仕事が組織的に配列されている。 日常生活や地域で目にする仕事が14種類あり、適切な分量になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事や道具が平仮名と片仮名で表記され、仕事名は英語でも表記しており、児童の発達段階に応じた学習ができるように配慮されている。 見開き2ページに一つの仕事について働く様子とその道具がイラストで示され、仕事の内容を短い文で説明しており、興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 人と関わりながら働く姿や仕事場が様子をカラフルなイラストで示され、働くことに親しみを感じる表現になっている。 製本は体裁がよく堅ろうである。 <p>(総評)</p> <p>身の周りや社会で働く人たちの仕事をイラストと文字で紹介しており、職業や働くことに興味・関心をもちやすいように工夫されている。仕事の目的や配慮点、普段、目にする仕事についても簡潔に記述されており、他の教育活動と関連させることができる。主として、中学年の使用に適している。低学年の一部や高学年の使用に適している。</p>									
価				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								

種目	生活書名	ちびまる子ちゃんの あんぜんえほん どうしたら いいの? じしん・かじ	発行者名	金の星社
----	------	--	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 簡単なアニメのストーリーをとおして、火の用心や地震への備え方、対応の仕方などについて親しみをもちながら学習することができる内容である。 ・ 火事や地震への備え方と対応についての具体的な行動が紹介されており、家庭生活や学校生活で実際に役立てることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「火の用心」「避難訓練」「地震への備え」の三つの内容でまとめられており、児童の実態に応じて活用できる。 ・ 三つの内容について、それぞれ8ページずつ簡単なストーリー形式で説明されており、分量が適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 馴染みのあるアニメキャラクターを採り入れており、児童が興味・関心をもちながら学習することができる。 ・ 登場人物の表情が豊かで、動作や状況が分かりやすく描写されているため、児童が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 豊かな色彩で描かれており、文字も見やすい大きさである。 ・ 文章による説明を補う形で、適切な位置に分かりやすい挿絵が描かれている。 <p>(総評)</p> <p>馴染みのあるアニメキャラクターによる簡単なストーリーをとおして、火の用心や地震への備え方と対応の仕方について、児童が興味・関心をもって学習することができる。学んだことを家庭や学校生活で実際に役立てることができる。主として、高学年の使用に適しているが、低学年、中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	○	○	◎
	低	中	高					
○	○	◎						

種目	生活書名	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	発行者名	偕成社
----	------	---------------------------	------	-----

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常の基本的な生活習慣に焦点を当て、食事やトイレなど具体的場面での一連の動作について解説し、マナーについての理解を深め、社会性の向上を促すことができる内容である。 ・ それぞれの場面で、動作の手順等が分かりやすく挿絵で示されており、児童が実際に練習や実践を重ねることで、社会的自立を促せるような配慮がなされている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常生活の中でも児童が想起しやすい基本的な場面が取り上げられており、教師と一緒に学習することで効果的に理解できる配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 見出しが明確に示され、更に状況や場面をイメージできる挿絵が多く盛り込まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 指導の重点となる事項を、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調するなどの工夫がなされており、文と挿絵の配置も適切である。 <p>(総評)</p> <p>生活習慣上の基本的事項が扱われており、児童の生活を豊かなものにしていくために必要な内容構成である。日常生活で見落としがちな点を採り上げ、確認しながら学習を進めることができる。主として、高学年の使用に適しているが、低学年や中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	○	○	◎
	低	中	高					
○	○	◎						

種目	生活書名	こども きせつのぎょうじ絵じてん	発行者名	三省堂	
評	価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統的な年中行事について、その行事の意義や由来を大きな絵を使って解説する内容となっている。 様々な体験活動が紹介されており、制作活動、調理活動など児童の興味・関心に応じることができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 年中行事や季節を代表する花、食べ物などが1月から順に12月まで、同じパターンで配列されていて、どのページから見ても分かりやすいよう工夫されている。分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ページや内容によって、絵や構成に変化があり、興味・関心を喚起しながら学習できる工夫がされている。 保護者や指導者向けの解説や資料も多く、様々な学習の展開ができるよう工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が親しみやすい絵が随所に見られ、絵と文字のバランスやレイアウトが適切である。表紙は厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>一年をとおしての行事や暮らしについて、月ごとに分かりやすく配列されている。行事に関連する歌や道具、季節の花なども掲載されており、児童の実態に応じて活用できるよう配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>			
			低	中	高
			△	○	◎
種目	生活書名	みぢかなかがくシリーズ 町たんけんーはたらぐ人みつけたー	発行者名	福音館書店	
評	価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 町探検の様子を採り上げていく中で、吹き出しやイラストを効果的に使い、町で働く人々の生き生きとした姿を分かりやすくとらえることができる内容となっている。 身近な生活場面を具体的に描くことで、自立や社会参加に向けて、身の周りの生活へ適応する力を養うことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の生活や地域に結びつく場面が広角とクローズアップの視点で採り上げられており、系統的に学習を進める上で、効果的な配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 商店・会社・屋外で働く人たち、町の中の施設等、豊富な職種を採り上げることで、それぞれの職業を理解したり、人々との触れ合いに気付いたりしながら、他の教育活動へも発展させて学習することができる。 児童が探検しながら町の様々な場所を巡っていく展開となっており、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 細部まで詳しく色彩豊かに描写されている。前後ページとの関連付けも正確である。 紙質も良く、堅ろうな装丁になっている。 <p>(総評)</p> <p>克明な絵で町の様子やいろいろなところで働く人たちの姿が描かれ、日常生活を分かりやすく図示している。地域調べの学習に活用できるよう、工夫されている。</p> <p>主として、高学年に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>			
			低	中	高
			△	○	◎

種目	生活書名	東京パノラマたんけん	発行者名	小峰書店
----	------	------------	------	------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 大都市東京の様子を上空からの描写で表現しており、空港や東京ドームなど、様々な施設を採り上げている。 交通機関や都市の施設や生活についての、分かりやすい解説があり、自立を促すような内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 都市の風景が広角的に掲載されており、上空からなど、様々な角度から見ることによって、都市についての基礎的な理解を図る配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> イラストに解説が付記されていることで、教師と一緒に学習でも、児童一人での学習でも使用でき、多様な特性や能力に応じた指導ができるように配慮されている。 児童がテレビなどで時折目にする施設や風景のイラストが多く使われており、興味関心を喚起するよう工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真では強調されないような建物の特徴的な部分などを、分かりやすく詳細にイラストで表現している。 紙質や装丁が良く、堅ろうである。 <p>(総評)</p> <p>東京の様子を空から見た絵と説明文で端的に説明しており、有名な施設や名所について楽しみながら、具体的に学習できる内容になっている。 主として、高学年に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	生活書名	改訂新版体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	発行者名	ひかりのくに
----	------	------------------------------	------	--------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に興味・関心をもつことができるような内容になっている。 人と比較して動物の大きさを知る手がかりを示したり、動物園で働く人の仕事内容を示したりするなど、生き物を様々な視点から学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識を身に付けるだけでなく、主体的に観察したり、調べたりできるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 豊富な写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用できる。巻末の資料や随所にある豆知識等の記述も、発展的な学習を効果的に活用できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵と写真及び説明文が効果的に組み合わせられており、動物について疑問を解決したり、知識を身に付けたりしやすい構成になっている。 絵や写真の色彩が鮮明で装丁もよい。 <p>(総評)</p> <p>児童になじみのある動物園の動物が、写真と絵で豊富に紹介され、その理解と観察の仕方が発展的に学習できるように工夫されている。 主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	生活書名	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	発行者名	福音館書店
----	------	----------------------	------	-------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 四季ごとに道端にある身近な植物と虫や鳥と一緒に描かれ、身の回りの自然について、年間をとおして学習できる内容である。 野外での体験活動を促したり、自然への興味・関心を喚起したりできるような内容が網羅されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで季節ごとに身近な植物や虫や鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。季節ごとの分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きから更に観音開きになるページもあり、季節ごとの植物や虫や鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のようにとらえることができるよう工夫されている。 季節や場所に応じて虫や鳥の生態や植物の育つ様子が豊富に紹介しており、児童の発達の段階等に応じて発展的応用的な学習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写実的で色彩豊かな絵は、実際の場面を想起させる視覚的効果がある。 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>道端の風景の中によく見られる植物と虫や鳥の絵が豊富に掲載されており、児童が興味をもって学習できる内容になっている。また、季節の変化から植物の様子や虫や鳥のくらしまで、児童の発達に応じて学習ができるように編集されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	生活書名	絵本図鑑シリーズ 8 やさいのずかん	発行者名	岩崎書店
----	------	-----------------------	------	------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節ごとの身近な野菜の種、葉、花、実が、カラーの絵で豊富に、かつ分かりやすく紹介されている。 身近な野菜についての絵や解説から、自然や食生活への関心を促し、栽培などの体験活動や野外での観察等に発展させるのにも適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 春から秋にかけての畑の様子を織り交ぜて、それぞれの野菜が種から芽を出し、育っていく様子が順に採り上げられている。季節に応じた学習に効果的である。 様々な野菜を、花、実、種、芽、葉、根の別にページごとにまとめて示すことで、それぞれの野菜の特徴に気付き、細かく観察しやすいように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な野菜や、各部分の様子について、絵を見ながら確認できる。種が発芽し開花して実になるまでが、それぞれの野菜ごとに対比されており、興味・関心をもって取り組める。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つ一つの絵が丁寧に描かれており、表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な野菜を扱っており、絵を使って分かりやすく説明することで、児童の興味・関心を喚起するよう配慮されている。季節ごとの野菜の種類や育ち方を具体的に学習できる内容になっている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	生活書名	りかのこうさく1ねん	発行者名	小峰書店		
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身の周りの草花や石、紙、磁石、輪ゴムなど、身近な材料でおもちゃを作り実際に楽しく遊べる内容になっている。 遊びや制作などの体験活動を通して、自然や身近にある素材に関心をもたせながら、生活経験を広げたり、個に応じた余暇活動に発展させたりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 散策などで見つけたもの、生活の中の身近な素材を使ったものなど、項目ごとにごのような遊びにつなげられるか分かるように区分されており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節に合った野山や川原での草花遊びや影遊び、風や磁石や輪ゴムを使った動くおもちゃづくりなどを採り上げ、自然等、理科的現象への興味・関心を喚起するように工夫されている。 作品の作り方や遊び方などが順序立てて簡単に分かりやすく提示されており、児童の実態に合わせた学習活動に活用しやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵や写真が大きく掲載されており、視覚的にも大変見やすく構成されている。また、紙質、装丁ともにしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な植物や素材に目を向け、それを使った作品作りや遊びをとおして、自然の不思議さや素材の持つ特性などを学習できるように工夫されている。主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>			低	中	高
				△	○	◎
種目	生活書名	じぶんでじぶんをまもろう1 ぜったいについていけないよ！ ゆうかいつれさりにあわない	発行者名	あかね書房		
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 安全に過ごすための考え方や、誘拐や連れ去りなどの状況下での行動について、状況が分かりやすい挿絵と台詞で、具体的な場面を想定しながら、児童の社会適応能力の向上を図る学習ができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 誘拐、連れ去りについて日常的に起こりうる危険な場面を想定し、児童にも分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 吹き出しを使った多くの挿絵と、場面ごとの分かりやすいストーリー構成、児童に問いかけたり、注意を促したりする工夫があり、学習意欲を喚起できる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単純ですっきりと描かれた挿絵がバランスよく配列され、視覚的にも分かりやすい。 重要な部分は、色を変えたり太字にしたりするなどの工夫が見られる。また、厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日常生活において、危険な目に遭わないように、自分の身を自分で守るための心構えを、具体的な場面をたくさん挿絵を使って分かりやすく説明している。実践的な生活指導にも有効な内容となっている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>			低	中	高
				△	○	◎

種 目	生 活	書 名 子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	発 行 者 名	借成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活を過ごしていく上で、覚えておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、イラストで具体的に学習できる構成である。 身近に経験することの多い場面の手順やマナーについて説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図ることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活に沿った多くの場面が設定され、手の洗い方や掃除の仕方等、詳細な手順で理解を図ることができるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食事やトイレでのマナー、相手とのコミュニケーションにおけるマナーなど、内容も豊富で、長期に渡る指導にも適している。 解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することで、より理解を深め、児童の発達や特徴に合わせて学習できるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 場面ごとに見出しが付いていて分かりやすく、紙質や装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>基本的な生活習慣を身に付けるためのマナーから、社会生活を気持ちよく過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、状況を想起しやすいイラストを見ながら、具体的に学習できるよう配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1074 969 1441 1104"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								
種 目	生 活	書 名 坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんをつくろう！	発 行 者 名	借成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常食べている簡単な料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物への興味・関心をもつことができる内容である。 主食を中心としたメニューを通して、基本的な道具の扱い方やお茶の入れ方などが取り扱われており、実生活に生かしやすい内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 約束、準備、調理、片付けまで、調理に係る共通する一連の内容を身に付けることができるように組織されている。 調理について、道具や材料の準備と調理の仕方の二つで構成されていて、挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や写真などが適切に提示されていて、興味をもって学習に取り組めるように配慮されている。 基本メニューとともに素材の違う応用的なメニューも示され、実態に応じて発展的に取り組める。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成までの手順が見開きで見やすく配置され、装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>料理ができるまでを分かりやすく紹介しており、食生活の興味・関心を引き出すことができる。また、児童が調理の手順を理解しやすいようにレイアウトが工夫されている。主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1066 1738 1433 1861"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								

種目	生活書名	子どもの健康を考える絵本4 からだすぎなたべものなあに？	発行者名	偕成社
----	------	---------------------------------	------	-----

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな食品が挿絵で紹介されていて、児童が健康な体づくりのために必要な栄養について学習できる内容である。 話し掛けるような文章で構成されており、挿絵を活用しながら考えることを促すような内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食と体との関係が、順序良く配列されており、段階的に理解できるように工夫されている。 身近にある食品を交通信号の赤、黄、緑の三色に分けて栄養素の働きを示し、楽しく分かりやすく学習に取り組めるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にある食品の挿絵がたくさん提示されていて、興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分的に活字の細かい箇所があるが、文字の色を変えたり枠を付けたりという配慮がある。挿絵の色彩が鮮明で見やすく、装丁もしっかりしている。 すべて平仮名表記で、また片仮名にはすべて振り仮名が表記され、読みやすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>身近にある食品がたくさん採り上げられているので、全般的に親しみやすく分かりやすい内容となっている。また、体を作る、動かすなどの働きをする栄養素についての理解と、バランスの良い食事についても考えることができるように内容が工夫されている。高学年の使用に適している。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	△	◎
	低	中	高					
△	△	◎						

種目	生活書名	母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい手づくり教室	発行者名	さ・え・ら書房
----	------	-------------------------------	------	---------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実生活ですぐに役立つ作品を、基本的な運針からししゅうや染色、織物など様々な技法を覚えながら、仕上げられる内容になっている。 身近にあるいろいろな材料を利用した作品例が紹介されており、気軽に取り組める内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 比較的簡単な技法で短時間で作れる物から難しい技法を必要とする作品まで系統的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例が写真で紹介されていて、興味・関心を喚起するように工夫されている。また、図工や算数などのように複数の教科を関連させて学習できるように作品例やイラストが提示されている。 基本的に見開き2ページに1作品を紹介し、制作工程も簡潔にまとめられ、分かりやすい。また、写真や挿絵を見ながら、自分なりの工夫を考えられるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な物が作品例として取り上げられ、児童が作りたいという魅力を感じられるようになっている。 漢字に振り仮名が付いていて、分かりやすい。装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>簡単な手芸を通して、作品を作る、飾る、使う楽しさを十分に味わえるように工夫されている。比較的簡単な技法から難しい技法を必要とする作品まで、幅広く採り上げていて、実態に応じて使用できる。高学年の使用に適している。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	△	◎
	低	中	高					
△	△	◎						

種目	国語	書名	指さし・指なぞり あいうえお	発行者名	ひかりのくに
----	----	----	-------------------	------	--------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一文字一文字にしっかりと注目しながら、教師と一緒に、あるいは一人でなぞり書きをして、文字の形を感覚的に習得することができる。 写真を見ながら教師が様々な働き掛けをすることで、児童の多様な反応を引き出すことができる。 										
	<p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページの中に、平仮名一文字に対して四つの物の名前を英語、片仮名も交えて紹介されており、児童が興味をもちやすいように配列されている。 										
価	<p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きごとに特徴ある生き生きとした動物の写真が掲載されており、写真を見ながらいろいろな言葉を投げ掛けることにより、児童からの指さしや言葉を引き出ししていくことができる。 										
	<p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きの右側には、平仮名が大きく一文字で示されている。その文字がなぞりやすい太さで、形に集中してなぞり書きができるように配慮されている。 										
<p>(総評)</p> <p>見開き2ページで、写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、視覚、聴覚、触覚など様々な感覚を活用しながら文字について習得することができる。</p> <p>また、教師が読み聞かせたり、本人が読んだりできる短い文章や、その文字に関連する言葉もページ下の部分に載っているため、発展的な学習が可能である。</p> <p>主として低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>											
			<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>			低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									

種目	国語	書名	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあいうえお	発行者名	ひさかたチャイルド
----	----	----	------------------------------	------	-----------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく目にする物や動物などの絵と文字を対応させることにより、平仮名の習得が無理なく進められるように工夫されている。 絵の提示を通して、教師が様々な働き掛けをすることができ、児童の多様な反応を引き出すことができる。 										
	<p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページに「あ行」の五文字というように文字を示しており、見やすく、使いやすいように配慮されている。児童の興味・関心に合わせて学習できる内容量である。 										
価	<p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活に密着した物の挿絵が用いられており、児童が興味・関心をもって取り組める構成になっている。 										
	<p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 全体的に色彩・印刷が鮮明で、特に五十音の文字が強調されている。紙質がよく、装丁もしっかりしている。 										
<p>(総評)</p> <p>平仮名と挿絵を対応させながら学習でき、文字や言葉の学習に自然に取り組める構成である。一つ一つのイラストがはっきりしていて、言葉を理解しやすい。</p> <p>巻末に五十音表が示されており、平仮名の読み書きの学習のまとめとしても活用できる。</p> <p>主として低学年の使用に適しているが、挿絵を使いながら生活と結び付けて会話をするなど、学習を発展させていくことで、中学年でも一部使用できる。</p>											
			<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>			低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									

種目	国語	書名	くまたんのはじめてシリーズ よめるよ よめるよ あいうえお	発行者名	小峰書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活の中で生かせる内容構成となっている。 主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ内容構成になっており、児童の興味・関心を喚起しやすい内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名が五十音順で配列されており、1ページに一文字ずつ、そのページで学ばせたい文字が表記されている。 挿絵の内容を短文に表すことで、更に言葉に親しめるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公の生活の様子を示した挿絵が描かれており、それを見ながら文字を覚えらるばかりでなく、教師との言葉でのやり取りを更に促すように工夫されていて、児童の興味・関心を喚起しやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が柔らかく、適当な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。 <p>(総評)</p> <p>見開きで示された大きめの挿絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。はじめて「あいうえお」を学ぶ際に、児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませ、楽しみながら学習に取り組めるように工夫されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、挿絵を使いながら主人公の様子を表現させるなど学習を発展させていくことで、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1066 981 1436 1115"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	国語	書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (ひらがなの読み書き)	発行者名	同成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を見ながら、促音、拗音、拗長音、拗促音を含めた平仮名の読み書きができ、単語が書けるようになるための内容になっている。 文字の読み書きの基礎となる異同弁別から始まり、読み書きを系統的に学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 異同弁別から始まり、発音は清音から濁音と半濁音へ、線のなぞりから模写へと、教材の配列が易から難へと配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 直接文字を書き込めるページがあり、使いやすい。文字の書き取り練習では、筆順を意識しながら文字を書く練習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字が大きく鮮明で読みやすく、簡単な挿絵で課題を効果的に提示している。 <p>(総評)</p> <p>平仮名の読み書きを親しみやすい挿絵とともに段階的、系統的に学習できる構成になっている。文字を読む力、文字を書く力が養われるような指導の展開ができるように配慮されている。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、促音、拗音、拗長音、拗促音も学習内容に含まれているので、中学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1066 1877 1436 2011"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									

種 目	国 語	書 名	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	発 行 者 名	岩崎書店						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページごとに、一人又は二人の子供が様々な動作をしており、その動作に関連した言葉を五十音順に表している。 挿絵や文章を基に、児童自身の体験を想起させながら、平仮名に親しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ユーモアのある挿絵により、生き生きとした画面構成になっている。児童が動作化を通して、楽しくいろいろな表現活動に取り組むことができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名だけではなく片仮名、ローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 場面に応じて、活字の大きさや書体を変えており、児童の興味をひく表現になっている。紙質や装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>日常的な行動や様子を表す言葉と楽しい挿絵により、平仮名五十音に対する児童の興味・関心を喚起し、実生活の中で使用することを意識した内容である。片仮名、ローマ字の学習に発展することも可能である。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1070 994 1437 1137"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
種 目	国 語	書 名	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	発 行 者 名	福音館書店						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師による表現豊かな読み聞かせを繰り返し行うことができ、児童に内容の理解を促すことが可能である。 主人公が森で大きな卵に出会い、知恵を出し合ってカステラを作り上げ、仲間と一緒に食べるという、場面の展開を楽しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文節間に余白が作られていたり、言葉遊びを取り入れてあったりして、文が読みやすく内容を理解しやすいように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物の表情や動きが豊かであるとともに、たくさんの動物や調理器具などが登場し、児童の興味・関心を引くことができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が豊かで柔らかく親しみのもてる楽しい絵である。紙質は手になじみ、装丁はしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>平仮名五十音がもつ言葉のリズム感を大切に、言葉遊びを用いて効果的に学習できるように配慮されている。聞いたり読んだりして言葉に親しむことから、読解の学習へ発展させることも可能である。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1059 1899 1426 2042"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	五味太郎・言葉図鑑1 うごきのことば	発行者名	偕成社
----	----	----	-----------------------	------	-----

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活に密着した画面いっぱいの絵を見ながら、言葉の意味を学習することができる。 日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で視覚的に楽しく動詞を学べる内容になっている。 絵本の中の挿絵を見て「うごきのことば」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動詞の索引を挿絵とともに巻末に掲載しており、動詞を五十音順に復習するなどの学習活動にも取り組むことができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を見て楽しむ、絵のそばにある言葉を読む、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見つけるなど、児童の特性や能力に応じて多様な学習が展開できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩、印刷は鮮明で見やすく、紙質がよい。児童が親しみをもつ絵で、装丁もしっかりしている。 										
	価	<p>(総評)</p> <p>日常生活の中で用いる動詞を挿絵と対応させながら楽しく学習することができる。家庭生活や学校生活、社会生活と様々な場での行動と関連して、多様な動詞が学習できるように配慮されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	五味太郎・言葉図鑑6 くらしのことば	発行者名	偕成社
----	----	----	-----------------------	------	-----

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> あいさつの言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることを理解させる内容となっている。 生活の言葉や感動詞、接続詞など、日常生活での話し言葉を絵で確かめながら効果的に学習できる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> あいさつの言葉や感動詞や接続詞などが日常生活場面に応じて示されている。 話し言葉を通して、人とかかわる様子が分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉のもっている意味を、挿絵の人物の表情で上手に表しており、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が柔らかく鮮明で、紙質がよく、装丁もしっかりしている。絵を見ると、どんな時に使う言葉なのかが分かるように工夫されている。 										
	価	<p>(総評)</p> <p>生活していく上で必要な言葉を楽しみながら学習し、実生活に使用することが可能である。時と場に応じた言葉の使い方を学習するのに適している。児童が自分の経験したことや挿絵を基にイメージを膨らませ、学習を発展させることが可能である。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (ひらがなのことば・文・文章の読み)	発行者名	同成社
----	----	----	---	------	-----

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名の単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容になっている。 助詞や形容詞、接続詞、主語述語など文法的な事項も学習できるようになっており、思考力の発達を促すことができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単語から短い文、文章へと構成されており、文字も大きい字から小さい字を使用するなど、配列が、易から難へ配慮されている。 初歩的な文法が習得できるように段階を追って配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> はっきりとした発音を学習することから、絵と言葉を対応させたり絵を見ながら質問に答えたり、簡単な文を読んだ後で質問に答えたりすることまで、能力に応じて基礎的な力を養ったり、発展的な学習に取り組んだりできるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵が親しみやすく、言葉や文の内容に合っている。児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージをふくらませ、様々な感覚を使って楽しみながら学習に取り組めるように配慮されている。 										
	価	<p>(総評)</p> <p>平仮名の言葉や文を読むことを楽しみながら、学習に取り組めるように工夫されている。文法的事項を理解し、読解力を付けることができる。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	もじのえほん かたかなアイウエオ	発行者名	あかね書房
----	----	----	---------------------	------	-------

評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きな挿絵と簡単な文章で構成され、絵本として楽しく片仮名の学習ができるような内容になっている。 リズムカルな文章構成で、絵が文と一体となっていて自然に片仮名を学習することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 五十音順で構成されている。それぞれの音で、多くの例が示され、児童の発達に応じて学習ができるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい挿絵が大きく取り入れられ、児童が興味・関心を喚起できるような工夫が見られる。片仮名にルビが振られていて分かりやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で見やすく、装丁もしっかりしている。厚手の良質な紙を使用しており、扱いやすいものになっている。 										
	価	<p>(総評)</p> <p>一つ一つの片仮名について、親しみやすい挿絵と簡単な文章で分かりやすく説明しており、聞いて文字を目で追ったり、文を声に出して読んだりしながら楽しく学習できるように配慮してある。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (かたかな・かん字の読み書き)	発行者名	同成社
----	----	----	--------------------------------------	------	-----

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活で使う片仮名や、簡単な漢字を採り上げ、教師と一緒に絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字の読む力と書く力を付けていく内容になっている。 絵が分かりやすく、文字や文が読みやすいので、片仮名や漢字の習得に効果的な内容となっている。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 漢字の成り立ちを意識させながら、徐々に漢字の読み方と書き方の学習ができるよう易から難への配列がきめ細かくなされている。漢数字や曜日など、日常生活でよく使う漢字が扱われており、学習した漢字が実生活に生かせるよう配慮されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 直接文字を書き込めるページがあり、使いやすい。文字の書き取り練習では、筆順を意識しながら文字を書く練習ができるように工夫されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 文字が大きくて読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切である。 						
	(総評)	<p>片仮名が挿絵とともに五十音順に配列してあり、児童に分かりやすいように工夫してある。片仮名と漢字の読み書きをこの本の中で学習し練習できる構成になっている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高						
○	◎	○						

種目	国語	書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (文章を読む、作文・詩を書く)	発行者名	同成社
----	----	----	--------------------------------------	------	-----

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 児童の生活に身近な題材を採り上げながら、平仮名、片仮名、漢字を含む文章について、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。 文章が生活や季節と関連しているため、よく考えて読むことができ、読解力を育てるのに適した内容である。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 季節の行事や児童の生活との関連が図られている。文法的な学習を含めた、言葉についてのいろいろな面からの学習をとおして、無理なく書く力が付けられるように配慮されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 子供の作文や詩、説明文など多様な文章を採り上げており、言葉の意味の学習から文章の読み取りまで能力に応じた指導ができるように配慮されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさが適切で、挿絵も親しみやすく文の内容に合っている。書き込んだり、色を塗ったりして使うことができる。 						
	(総評)	<p>身近な題材に関する文を読みながら、書いてあることを理解したりよく考えたりできるように工夫されている。また、児童から話を引き出し、書きたいことを整理させながら、作文や詩などの書く力を付けていけるように配慮されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
低	中	高						
△	○	◎						

種目	国語	書名	もじのえほん かんじ(1)	発行者名	あかね書房
----	----	----	------------------	------	-------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 小学校1, 2年の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語によって分かりやすく表している。 漢字は、それ自体が物や事態を表しているという、漢字学習で大切なポイントを押さえた内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 漢字の成り立ちについて組織的に配列され、最後に読みの確認ができ、実際の生活の中で読んだり、書いたりする学習に活用できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 象形文字や指事文字としての漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示されており、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質がよく、装丁がしっかりしている。絵や文字、文のレイアウトが適切である。 <p>(総評)</p> <p>日常よく使用する漢字を中心に、漢字の成り立ちが物語風に分かりやすく描かれているので、漢字に親しみやすく、児童が興味・関心を喚起しながら学習を進めることができる。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>			低	中	高	△	○
低	中	高									
△	○	◎									

種目	国語	書名	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	発行者名	岩崎書店
----	----	----	-------------------------	------	------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 事物の名称に関する漢字や日常生活に密着した動作、事象に関する漢字などが採り上げられており、漢字の読み書きや意味を理解するのに適した内容である。 小学校1, 2年生で習う漢字を中心に採り上げながら、考えたことを話したり、文に表したりする学習に適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1ページごと、あるいは見開き2ページに、関連した漢字が挿絵と一緒に示されており、漢字の意味を分かりやすくとらえることができるように配列してある。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は漢字の意味が分かるように簡潔に描かれており、説明を聞きながら楽しく読めるように漢字の配置も工夫されている。読み仮名や送り仮名が、色分けして併記されていて、児童の特性や能力に応じて読めるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質がよく、装丁もしっかりしている。色彩が鮮明で見やすい。 <p>(総評)</p> <p>分かりやすい漢字の表記と挿絵により、漢字の読み書きや意味を視覚的に理解できるようになっている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>			低	中	高	△	○
低	中	高									
△	○	◎									

種目	算 数	書名	ミミとクークのえほん ミミとクークのあか・あお・きいろ	発行者名	ひさかたチャイルド
----	-----	----	--------------------------------	------	-----------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 数量や図形の学習の基礎となる色の弁別を学習できる内容である。 身近な動物や植物、乗り物などを題材として採り上げており、実物と関連させて色について学習することができる。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な12色が採り上げられており、児童の学習に適切な分量である。 赤・青・黄色の3色については、それぞれ4ページずつ、その他の色については2色を1ページ程度で描かれており、最後のページには12色すべての色が紹介されている。 児童にとって身近で親しみやすい色から配列されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 身近な動物や植物、乗り物などが描かれ、同じ色の仲間集めなどの学習にも活用できる。 描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすい工夫がなされている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 文字は丸ゴシック体で使用されていて、見やすい。 						
	(総 評)	<p>身近な動物や植物、乗り物などがシンプルな描画と彩色で表現されているので、児童が興味・関心をもち、楽しく学習を進めることができる。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年の一部にも使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	△
低	中	高						
◎	○	△						

種目	算 数	書名	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	発行者名	金の星社
----	-----	----	--------------------------------------	------	------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい動物や家の中にある道具などを題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容である。 丸い物、三角の物、四角の物をさがすことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心をもつことができる内容である。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やして提示したり、最後のページでは三つの図形を混ぜて提示したりするなど、易から難へ無理なく学習できるよう配慮されている。 丸、三角、四角の順に挿絵の中からたくさんの基本図形が探し出せるように工夫されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 見開きにしたとき、一方のページには言葉遊びを採り入れた文が書かれ、もう一方のページにはそれに対応した挿絵が描かれていて、児童の特性や能力に応じて発展的な学習にも取り組むことができるよう配慮されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、基本的に一つの図形に対して単色で彩色されているため、図形に着目しやすくなっている。 紙質がよく、装丁もしっかりしている。 						
	(総 評)	<p>シンプルな彩色と、黒の縁取りによる挿絵が見やすく、基本図形の特徴を理解しやすい。また、身近な物を採り上げることで、身の回りの形へ興味・関心を広げることができる内容である。</p> <p>主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	△
低	中	高						
◎	○	△						

種目	算数	書名	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	発行者名	ひさかたチャイルド
----	----	----	------------------------------	------	-----------

評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい動物の挿絵と簡単な文により、1から10までの数概念を楽しく学習できる内容である。 一つ一つの挿絵が大きく、絵を指さして実際に数えながら学習するのに適している。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられているため、見やすく、分量も適当である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい挿絵は、児童の興味・関心を高めるように工夫されている。 3種類の助数詞を用い、数える対象によって教え方が異なることを理解しやすいように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、シンプルな彩色と黒の縁取りではっきりと描かれている。 紙質がよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>親しみやすい配色と挿絵により、1から10までの数字と数詞の関係が見やすい。また、内容が理解しやすく、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。主として、低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>					
	価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高					
◎	○	△					

種目	算数	書名	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	発行者名	金の星社
----	----	----	----------------------------------	------	------

評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な食べ物や親しみやすい動物などの挿絵を通して、1から10までの数概念を学習できる内容である。 1から10までの数字と数詞、数を関連付けて楽しく学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きな挿絵は見やすく、学習内容が見開きで簡潔にまとめられており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉遊びのおもしろさを生かした数え方を短文で紹介しており、挿絵と関連付けて数字や数詞が覚えられるように工夫されている。 数字、数詞、短文が左のページ、挿絵が右のページというように分けて掲載されていることで、挿絵と数字、挿絵と数詞、挿絵と短文を関連付けて見ることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字、数詞、短文が黒で簡潔に表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描かれている。 紙質がよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵で楽しく学習できるように工夫されている。主として、低学年の使用に適しているが、中学年の一部にも使用できる。</p>					
	価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高					
◎	○	△					

種目	算数	書名	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	発行者名	同成社					
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の日常生活に身近な題材の中から、数量にかかわる基礎的な内容を中心に採り上げて、楽しく学習できる内容である。 挿絵をきっかけにして、数量について実際に見たり、探したり、比べたり、作ったりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 行事や遊びの中から、様々な量の概念、比較、仲間集めが理解できるように、段階的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 質問は、問題の要点を押さえた簡潔な文で書かれている。また、ゲーム等の遊びの中で基礎的な数の概念を学ぶことができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい挿絵と分かりやすい語句や短い文で構成されている。 <p>(総評)</p> <p>身近な場面や物を題材にしなが、数量にかかわる基礎的な内容を学習することができる。教師が「指導の展開」に沿って学習を進めることができるように工夫されている。主として、低学年の使用に適しているが、中学年や高学年でも一部使用できる。</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○
低	中	高								
◎	○	○								
種目	算数	書名	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3	発行者名	あかね書房					
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10種類の動物の親子のふれあいの中から、数概念と数字の読み書きの楽しさを学習できる内容である。 数の入門期の児童が、関心をもって1から10までの数を数えたり、なぞったりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数の理解を高めるよう教材が配列され、1から10までの数を段階的に学習できるように工夫されている。更に、20までの数についても学習できるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字は大きく表示され、番号と矢印を付けて、指でなぞりやすくなっている。 物語の要素を採り入れて、動物の挿絵に興味・関心を喚起できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質がよく、挿絵の配色が鮮やかである。 動物の挿絵に動きがあり、視覚的に楽しめるようになっている。また、教師に読んでもらったり、自分で読んだりすることにより聴覚への働き掛けができるようになっている。更に、指でなぞることにより、触覚を使いながら学習できるようになっており、多様な感覚を活用しながら学習できるように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>数概念と数字の読み書きについて、読み聞かせを聞きながら楽しく学習できる。線を指でなぞったり、指差して数えたりしながら数の学習をするのに適している。主として、低学年の使用に適しているが、中学年や高学年でも一部使用できる。</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○
低	中	高								
◎	○	○								

種目	算数	書名	とけいのえほん	発行者名	戸田デザイン研究室
----	----	----	---------	------	-----------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 一日の生活の流れに沿って、時計の読み方について挿絵から学習できる内容である。 生活と時刻とのつながりに関心をもてる内容である。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 「時」の単位の読み方を中心に、「分」の単位の読み方にも触れ、時計への興味・関心をもてるよう配慮された構成になっている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 文字で書かれた時刻やアナログ時計とともに一日の生活の流れに沿った挿絵が、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 生活の様子と時計の挿絵が見開きで示されることで、時計の読み方が分かりやすくなっている。また、紙質がよく、装丁もしっかりしている。 						
	(総評)	<p>生活と結び付けながら、時計の読み方を学習していくのに適している。 主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高						
○	◎	○						

種目	算数	書名	かがくのとも傑作集 かずのほん	発行者名	福音館書店
----	----	----	--------------------	------	-------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 動物が登場する物語の展開を追いながら、一対一対応、多少の比較、10までの数概念を段階的に学習できる内容である。 身近な物や動物の挿絵を用いて、数の概念や数の多少に関心を向けることができる内容である。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 仲間集めから合成・分解へと細かなステップで学習していくように配列されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵と分かりやすい言葉で数操作の仕方をイメージさせ、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 挿絵の配置や色彩が工夫され、動物や鳥などの表情や動きから、児童が親しみを感じるように配慮されている。 						
	(総評)	<p>親しみやすい挿絵で、一対一対応から10までの数が段階的に配列されている。 主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高						
○	◎	○						

種目	算数	書名	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	発行者名	小学館							
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1から10までの数概念について、ぬいぐるみなどの親しみやすい写真を使って、数唱から合成・分解まで学習できる内容である。 1から10までの数の仕組みについて、数と数字を対応させたり、数の大小を区別したりできるような内容である。 											
価	<p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一対一対応から10までの合成・分解、順序数、100までの数についての内容が、易から難へと配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物の個数と数字を対応させ、視覚的にとらえることができるように工夫されている。 生活場面で使われる数字について、発展的な指導ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物をイメージしながら数えられるように、写真が多く配置されている。また、厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>簡潔な問いに対応して、児童が具体物をイメージしながら数えられるように、身近な物の写真が配列されている。また、児童の興味・関心を喚起しながら、楽しく数概念を学習できるように工夫されている。</p> <p>主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>											
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>			低	中	高	○	◎	○		
低	中	高										
○	◎	○										
種目	算数	書名	三省堂 こども かずの絵じてん	発行者名	三省堂							
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「数える、集合、一対一対応、同数、多少、分解、0の概念、順番」など、毎日の生活の中での「数」についていろいろな場面での数量的な学習をするのに適した内容である。 カレンダーの読み方や、助数詞、お金を採り上げることによって、実生活に生かすことができるように配慮された内容である。 											
価	<p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「1～5」、「6～10」、「1～10」、「2けたのかず」、「とけい」、「カレンダー」「おかね」について單元ごとに分けられており、児童の実態に合わせて学習できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きしたページに複数の学習内容が網羅されていて、多様な個性や能力に応じた発展的な学習に取り組むことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵はデザインや色調が明るく、ゴシック体の文字もはっきりしていて、児童にとって親しみやすい表現になっている。装丁もしっかりしていて、扱いやすい。 <p>(総評)</p> <p>数の合成・分解、集合、時計、買い物など日常生活に必要なことについて幅広く採り上げ、親しみやすい事柄を題材にして、分かりやすく構成されている。主として、中学年の使用に適しているが、高学年でも一部使用できる。</p>											
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>			低	中	高	△	◎	○		
低	中	高										
△	◎	○										

種目	算数	書名	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)	発行者名	同成社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一対一対応, 1から5までの数, 5までのたし算を段階を追って学習していく内容である。 集合数としての捉え方, 数字や数詞の読み書き, 記号(+, =)の意味などが詳しく採り上げられている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物と数字を対応させながら, 数の基礎的な概念が段階的に理解できるように配慮されている。また, 具体物だけでなく, タイルなどを用い, 徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な言葉や挿絵で, 課題を効果的に提示している。 基礎的な例題の後に, 児童が書き込める練習問題が豊富に用意されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 字の大きさは適切であり, 見やすい。 触覚, 視覚, 聴覚といったいろいろな感覚に働き掛けるように配慮されている。また, 概念形成の発達を促す操作活動例のイラストが適切に配置されている。 <p>(総評)</p> <p>具体的な絵を使って, 5までの数概念が獲得できるように工夫されている。また, 教師は「指導の展開」に沿って学習を進めることができる。 主として, 中学年の使用に適しているが, 高学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	◎	○
種目	算数	書名	音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるようになる!!とけいくん	発行者名	ポプラ社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> アナログ時計の長針, 短針の位置と時刻を知ることができる内容である。 時刻を読んだり, 長針, 短針を時刻に合わせてたりする学習について, 時計を楽しく操作しながら取り組める内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 時計の構造の説明から始まり, 長針, 短針の意味, 時刻の読み方へと細かなステップで学習できるよう配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> アナログ時計が付いており, 児童が実際に操作できる。また, ボタンを押すと5分ごとに音声が出て時刻を知らせたり, 音声に合わせて時刻を合わせたりするゲーム機能があり, 児童の興味・関心を喚起し, 視覚や聴覚に働き掛けた指導ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習を進めるステップごとにページの色を変え, 学習内容ごとのまとまりが分かりやすくなっている。 色彩が鮮やかで, 紙質がよく, 装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>時計の絵本の中に教材が組み込まれているため, 楽しみながら主に「何時何分」という時刻の学習ができる。音声機能が付いているため, 視覚からだけでなく, 聴覚からの働き掛けができる内容である。 主として, 高学年の使用に適しているが, 中学年, 低学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			○	○	◎

種目	算数	書名	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	発行者名	童心社							
評価			<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活や遊びなどの具体的な場面の挿絵を題材に、0から10までの数のたし算とひき算を取り扱った内容である。 たし算とひき算の典型的な場面を用いて、たし算とひき算の意味を理解できるように配慮された内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> たし算とひき算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように、教材の配列が易から難へ配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 説明が簡潔で、タイルと人の絵を用いて「たす」「ひく」の数の操作と計算の意味が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質がよく、装丁もしっかりしている。数字やイラストが大きく見やすい。 <p>(総評)</p> <p>たし算とひき算の意味について、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。内容が精選されていて、例題も和や差が10以内の数で学習できるように工夫されている。主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>			<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
						低	中	高				
△	○	◎										
種目	算数	書名	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算, ひき算, 位取り)	発行者名	同成社							
評価			<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 6から9までのたし算, ひき算, 不等号, 位取り, 2けたの数などを段階的に学習できる内容である。 「5のかたまり」を意識してタイルや図を多く使い, 6から9までの数を視覚的に捉えながら学習できる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基礎的な例題の後に, 児童が書き込める練習問題が豊富に用意されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい挿絵とタイルを用いて, 6から9までのたし算とひき算の意味や, 不等号, 位取りなどについて, 分かりやすい言葉と挿絵で例題を提示し, 児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や矢印で操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>2けたまでの数と1けたの数のたし算とひき算, 時計の読み方が段階的に学習できるように工夫されている。また, 教師は「指導の展開」に沿って学習を進めることができる。主として, 高学年の使用に適しているが, 中学年でも一部使用できる。</p>			<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
						低	中	高				
△	○	◎										

種目	算数	書名	かぞえてごらん ぜんぶで100	発行者名	偕成社
----	----	----	-----------------	------	-----

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 100という数概念を、10のまとまりを単位として学習できるように構成された内容である。 野原、地中、木、水中、町並みなどを挿絵に採り入れ、身の回りの様々な場面に数が存在していることを示す内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10のまとまりを単位として数を捉えられるように、挿絵の色や大きさ・方向・目印などを手掛かりにすると学習効果が上がるように配慮されている。 ページごとに数える対象を同じ動物や人などにそろえてあり、数える活動に視点が向きやすいように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単に数を数えるだけでなく、最終ページに、特定の対象物を探することができるように構成されており、発展的な学習としてたくさんの物の中から観点に沿った物に着目できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の動物などの表情が明るく色彩も鮮やかで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 <p>(総評)</p> <p>100は、10のまとまりが10集まった数であることを、ページを開くごとに学習できる構成となっている。色彩が鮮やかで、児童が数えたいくなるような意欲を引き出す表現となっている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	算数	書名	さがしてごらん 100にんかくれんぼ	発行者名	偕成社
----	----	----	--------------------	------	-----

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 100という数概念を、10ずつのまとまりとして囲んだり、分けたりする学習ができるように構成された内容である。 絵の中の人物を順序よく探したり、違いを弁別したりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10ずつのまとまりとして意識的に数を捉えられるように、挿絵の人物の配置が縦横に工夫され、学習効果が上がるように配慮されている。 ページごとに探す対象を提示し、短期記憶を保持したり、視野を調節したりしながら物事の弁別ができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10ずつのまとまりとして数えるだけでなく、吹き出しに応じて人や物を探したり、数えたりすることも取り入れた構成になっており、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の人物の表情や背景が明るく色彩も鮮やかで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 <p>(総評)</p> <p>10ずつのまとまりとして囲むことを繰り返し学習できる構成になっており、その中から弁別したり、見つけ出したりする学習ができるように工夫されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>				
				低	中
			△	○	◎

種目	算数	書名	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	発行者名	同成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近なものやタイルを用いて数を把握させながら、繰り上がり、繰り下がり、2けたの数の計算を段階的に学習できる内容である。 カレンダーの見方や数量の単位についても学習でき、実際の生活でも使うことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基礎的な例題の後に、児童が書き込める練習問題が豊富に用意されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 繰り上がりや繰り下がりの数式をイメージできるように「5-2進法」でのタイル操作を取り入れた練習問題が豊富に盛り込まれており、繰り返し学習することで基礎的な力を定着させるように配慮されている。 位取りをタイルと関連させ、2けたの計算が理解しやすいように考慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと挿絵のバランスがよい。また、児童が学習するのに適当なページ数になっている。 <p>(総評)</p> <p>タイル操作を繰り返し学習できる構成になっていて、繰り上がり、繰り下がり、2けたの数の計算が、段階的に学習できるように工夫されている。また、教師が「指導の展開」に沿って学習を進めることができるように工夫されている。</p> <p>前段階までの学習内容を身に付けた高学年の児童が、学習できるように構成されている。</p> <table border="1" data-bbox="1061 974 1380 1093"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	△	△	○
低	中	高									
△	△	○									
種目	算数	書名	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算)	発行者名	同成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 3けたの数のたし算ひき算や、かけ算九九、かけ算、わり算、数量の単位、お金の種類の基礎について学習できる内容である。 お金の学習については、タイル操作と平行して行うように配置され、学習内容が生活場面に生かせるように配慮がされている。 文章題では、一文が短く、立式しやすくなっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 計算の学習では、タイルの操作方法や筆算の手順が分かるように、易から難へと配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 計算や文章題の練習問題を繰り返し学習することで、基礎的な力を定着させるように配慮されている。 かけ算九九を暗記しやすいように、かけ算の式に唱え方が書き添えられている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと挿絵のバランスがよい。また、児童が学習するのに適当なページ数になっている。 <p>(総評)</p> <p>3けたから4けたまでのたし算ひき算や、1けた×1けたのかけ算、数量関係など豊富な内容になっている。前段階までの学習内容を身に付けた高学年の児童が、多くの問題を解きながら学習できるように構成されている。</p> <table border="1" data-bbox="1050 1915 1369 2033"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	△	△	○
低	中	高									
△	△	○									

種目	図画工作	書名	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) しんぶんしでつくろう	発行者名	福音館書店						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材である新聞紙をちぎる、丸める、折る、描くなどしたり、友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりして、素材だけでなく友達と十分かかわりながら造形遊びを楽しむことができる内容である。 児童の興味・関心に応じて、作品を使って様々な体験活動を展開することができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、接合する、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、よりダイナミックな活動が展開できるように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、また、イラストそれぞれにストーリー性があり、児童の造形遊びへの興味・関心を喚起できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 楽しい絵柄で、作品例やイラストなどの色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>新聞紙と簡単な技法で、造形遊びの楽しさを十分に味わえるように工夫されている。主として低学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>										
価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	図画工作	書名	あそびのひろば1 はんがあそび	発行者名	ポプラ社						
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材とのかかわりによる初歩的な造形活動を通して、版画への興味・関心を引き出すことができる内容である。 手や野菜を使った簡単なスタンプ遊びからカッターで切り抜くステンシルまで、様々な技法を使いながら、用具の使い方にも慣れていくことができるよう工夫されている。 生活の中での作品の活用例が示されていて、生活を豊かにすることができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節や行事などとの関連に配慮されていて、生活に結び付いた構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 制作の手順を親しみやすいイラストと説明文で分かりやすく提示している。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例やイラストなどに児童がやってみたいと思うような工夫がある。 落ち着いた色調で、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、遊びを通して版画の楽しさを十分に味わえるように工夫されている。主として、低学年の使用に適しているが、中学年や高学年でも一部使用できる。</p>										
価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	○
低	中	高									
◎	○	○									

種目	図画工作	書名	あそびの絵本17 えのぐあそび	発行者名	岩崎書店	
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心をもつことができるように配慮されている。 絵の具の特性を生かした様々な技法（混色、にじみ、型押し、吹き絵、吹き付け、合わせ絵など）が取り入れられ、楽しみながら造形遊びに親しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵の具に触ることから始め、段階を追って基礎的な技法に無理なく取り組めるような構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの制作活動をとおして、次の制作や遊びへと発展できるように配慮されている。 見開き2ページの中に、完成作品と、準備物、制作方法が見やすく示されており、児童が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見やすい紙面構成で、作品例の色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>絵の具を使った簡単な技法で、造形遊びの楽しさを味わえるよう工夫されている。主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年においても一部使用できる。</p>					
価				低	中	高
				○	◎	○
種目	図画工作	書名	かがくのとも傑作集（わいわい・あそび） かみコップでつくろう	発行者名	福音館書店	
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙コップを様々な直線や曲線で切ることにより、多様な動きのある作品を作ることができる内容である。 出来上がった作品を使って、様々な遊びを展開しながら楽しむことができるよう工夫されている。 造形活動に親しみながら、はさみやカッターなど用具の使い方に慣れることができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品づくりの方法や工夫等が易から難へと配慮された構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 制作方法や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されていて、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 劇遊びへと発展できるなど他の教科との関連性をもたせて学習することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生き生きとした見やすい紙面構成で色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>紙コップとはさみやカッターを使って、作品を作る楽しさを十分に味わえるように工夫されている。主として、中学年の使用に適しているが、低学年や高学年でも一部使用できる。</p>					
価				低	中	高
				○	◎	○

種目	図画工作	書名	あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく	発行者名	学研マーケティング
----	------	----	----------------------------	------	-----------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ペットボトルや牛乳パック，空き缶など家庭にある廃材を使い，切る，はる，塗るなどの簡単な技法で，工作の楽しさが味わえる内容である。 作品を使った体験活動やリサイクルを促すことで，環境や社会とのつながりを意識することができるよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 準備や片付け，道具の使い方をしっかり学べるようになっている。 簡単に作れるおもちゃから生活に活用できるものまで，多様な素材や道具に触れながら，様々な技法を活用し制作できるよう教材の配列が配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作った後に遊べるものや生活に役立つものが採り上げられている。作品例が豊富な写真で紹介されており，児童の興味・関心を引き出すことができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真による作品例の紹介が分かりやすく，児童が制作するときイメージしやすい。 イラストによる制作工程の紹介が，色彩も鮮やかで，見やすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>リサイクル意識を高めながら，身近な材料と簡単な技法を使って，楽しく作ったり遊んだりできるように工夫されている。主として高学年の使用に適しているが，中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
	低	中	高					
△	○	◎						

種目	図画工作	書名	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	発行者名	さ・え・ら書房
----	------	----	----------------------------	------	---------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な技法でおもちゃや飾りを作ることとおして，工作の楽しさを味わえる内容である。 身近にある様々な材料や用具を用いながら，多様な作品を作ることができ，作品を生活の中で使用することができるよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本的な技法で作ることができる題材が採り上げられている。児童の興味・関心に応じて，様々な作品を作って遊ぶことができるよう，配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品で遊んでいる様子をイラストや写真で提示し，児童の工作への興味・関心を喚起することができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ユーモアのあるイラストが活用され，楽しく見やすい紙面構成となっている。紙質がよく，装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で，工作の楽しさを味わえるように工夫されている。主として，高学年での使用に適しているが，中学年でも一部使用できる。</p>	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
	低	中	高					
△	○	◎						

種目	図画工作	書名	とことこペンギン隊のかわいい工作あそび	発行者名	小学館
----	------	----	---------------------	------	-----

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 遊び、飾り、行事という目的別に制作例が示されており、制作した作品を使った様々な体験活動に広がりをもつことができる。 造形活動を通して様々な素材に触れ、また、塗る、切る、貼るなど、様々な工作用具の使い方にも慣れることができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節的行事や読書活動、お話活動などとも関連する内容となっており、児童の生活に結びついた構成である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 制作の難しさや工程の困難な箇所などが分かりやすく明示され、児童の実態に合わせて制作に取り組ませることができるよう工夫されている。 作品例が洗練されており、児童が興味・関心をもって制作に取り組むことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページの中に、完成作品と制作方法が見やすく示されており、分かりやすい構成である。 写真やイラストの色彩が美しく、全体的に明るく楽しい紙面作りが工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>作ることの楽しさや、完成させることの喜びが感じられるような構成が工夫されている。主として、高学年の使用に適しているが、一部中学年でも使用できる。</p>			

低	中	高
△	○	◎

種目	図画工作	書名	あそびの絵本6 ねんどあそび	発行者名	岩崎書店
----	------	----	-------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 粘土の特性である可塑性を生かし、素材とのかかわりを十分に楽しみながら造形活動に取り組むことができる内容である。 顔やカップなど身近なものを題材にして制作し、作品を生活に生かしたり、作品を使って遊んだりすることができるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作りなど様々な技法まで幅広く採り上げられており、段階的に取り組むことができるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページの中に、完成作品と制作方法が見やすく示されており、分かりやすい構成である。 児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>素材の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさを十分に味わえるように工夫されている。</p> <p>主として、高学年の使用に適しているが、中学年でも一部使用できる。</p>			

低	中	高
△	○	◎

《中学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

文 部 科学省 著 作 教科書								
			B	A			B	A
	国	こくご☆☆	○	△	数	さんすう☆☆(1)	○	△
	語	こくご☆☆☆	◎	○	学	さんすう☆☆(2)	○	△
	国 語☆☆☆☆	○	◎		さんすう☆☆☆	◎	○	
				学	数 学☆☆☆☆	○	◎	
	【 社 会 】				【 理 科 】			
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 〔 一 般 図 書 〕	はじめてちずかんシリーズ2 ドラえもんにほんちず (小学館)	親子のための地震イブ モノト ーキモチの防災マニ アルー (ポプラ社)			絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん ー野の花と虫たちー (岩崎書店)			
	○ ◎	△ ◎			○ ◎			
	はじめてちずかんシリーズ6 ドラえもんのせかいりょう (小学館)				21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ (小学館)			
	○ ◎				○ ○			
	子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー (偕成社)				新版ふしぎ・ びっくり!? こども図鑑 ちきゅう (学研マーケティング)			
	○ ◎				△ ○			
	子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー (偕成社)							
	○ ◎							
	好奇心がめばえ、ルールもわかる！ みちかなマーク (ひかりのくに)							
	△ ◎							
地図で知る 日本こども図鑑 (昭文社)								
△ ◎								
地図で知る 世界こども図鑑 (昭文社)								
△ ◎								

※ 軽い知的障害のある生徒を基準にしているため、実態に応じて適宜採択すること。
 〔一応の目安として〕 ◎：使用に適合している。 ○：一部使用できる。 △：ほとんど使用に適さない。
 A：比較的理解の早い生徒 B：比較的理解に時間のかかる生徒

一例

B	A
○	◎

※ 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、
 比較的理解に時間のかかる生徒には、一部使用できる。

※ △の場合でも、生徒の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

文 部
科学省
著 作
教科書

		B	A
音	おんがく☆☆	○	○
	おんがく☆☆☆	◎	○
楽	音 楽☆☆☆☆	○	◎

【 美 術 】 【 保健体育 】 【 職業・家庭 】 【 英 語 】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 〔 一 般 図 書 〕	ペーパーランド 8 おりがみ えあそび (ポプラ社)	子どもの生活 6 じょうぶな からだになれるよ! (借成社)	つくってごらん がらくた おもちゃ (北隆館)	しごとば 東京スカイツリー (ブロンズ新社)	和英えほん (戸田デザイン研究室)
	○ ◎	○ ◎	◎ ◎	○ ◎	○ ◎
	国土社の図工えほん 8 紙そめ (国土社)	シリーズ 生活を学ぶ 6 わたしたちのからだ (福村出版)	新・子どもクッキング (女子栄養大学出版部)	「働く」の教科書 15人の先輩とやり たい仕事を見つけよ う! (中央法規)	音がとびだす! ドラえもんのはじめて のえいかいわ (小学館)
	○ ◎	○ ◎	○ ◎	△ ○	○ ◎
	たのしい工作教室 ダンボールのたのしい 工作教室 (さ・え・ら書房)	改訂新版 体験を広げるこどもの ずかん 9 からだとけんこう (ひかりのくに)	坂本廣子のひとりでク ッキング 7 おべんとうつくろう! (借成社)	子どもとマスターす る 54 の生活技術 イラスト版 修理のこつ (合同出版)	アンパンマンの ワークだいすき! アンパンマンのABC であそぼう (フレーベル館)
	○ ◎	○ ◎	○ ◎	△ ○	○ ○
	うつくしい絵 (借成社)	いのちを守る地震・防 災の本 じしんのえほん (ポプラ社)	リサイクル工作ずかん (小峰書店)	子どもとマスターす る 49 の生活技術 イラスト版 子どものお手伝い (合同出版)	五味太郎のこぼとか ずの絵本 絵本ABC (岩崎書店)
	△ ○	○ ◎	○ ◎	△ ○	○ ○
	はじめての絵手紙教室 (マール社)	子どもとマスターする 58 のからだの知識 イラスト版からだのし くみとケア (合同出版)	しごとば (ブロンズ新社)		あかね書房の学習えほ ん えいごえほん ぞうさんがっこうにい く (あかね書房)
	△ ○	△ ○	○ ◎		△ ○
	子どもとマスターする 51 の性のしくみと命 のだいじ イラスト版 10 歳からの性教育 (合同出版)	続・しごとば (ブロンズ新社)			
	△ ○	○ ◎			
		続々・しごとば (ブロンズ新社)			
		○ ◎			

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書(一般図書)一覧(平成27年度使用)

《中学部・中学校用》

	種目	発行者名	書名
1	社会	小学館	はじめてのずかんシリーズ2 ドラえもんにほんちず
2	社会	小学館	はじめてのずかんシリーズ6 ドラえもんのせかいりょう
3	社会	借成社	子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー
4	社会	借成社	子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー
5	社会	ひかりのくに	好奇心がめばえ、ルールもわかる!みちかなマーク
6	社会	昭文社	地図で知る 日本こども図鑑
7	社会	昭文社	地図で知る 世界こども図鑑
8	社会	ポプラ社	親子のための地震イツモノートーキモチの防災マニュアルー
9	理科	岩崎書店	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー
10	理科	小学館	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ
11	理科	学研マーケティング	新版ふしぎ・びっくり!?こども図鑑 ちきゅう
12	美術	ポプラ社	ペーパーランド8 おりがみえあそび
13	美術	国土社	国土社の図工えほん8 紙そめ
14	美術	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 ダンボールのたのしい工作教室
15	美術	借成社	うつくしい絵
16	美術	マール社	はじめての絵手紙教室
17	保健体育	借成社	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!
18	保健体育	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ
19	保健体育	ひかりのくに	改訂新版体験を広げることのずかん9 からだとけんこう
20	保健体育	ポプラ社	いのちを守る地震・防災の本 じしんのえほん
21	保健体育	合同出版	子どもとマスターする58のからだの知識 イラスト版からだのしくみとケア
22	保健体育	合同出版	子どもとマスターする51の性のしくみと命のだいじ イラスト版10歳からの性教育
23	職業・家庭	北隆館	つくってごらん がらくたおもちゃ
24	職業・家庭	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング
25	職業・家庭	借成社	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう!
26	職業・家庭	小峰書店	リサイクル工作ずかん
27	職業・家庭	プロンズ新社	しごとば
28	職業・家庭	プロンズ新社	続・しごとば
29	職業・家庭	プロンズ新社	続々・しごとば
30	職業・家庭	プロンズ新社	しごとば 東京スカイツリー
31	職業・家庭	中央法規	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう!
32	職業・家庭	合同出版	子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ
33	職業・家庭	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い
34	英語	戸田デザイン研究室	和英えほん
35	英語	小学館	音がとびだす! ドラえもんのはじめてのえいかいわ
36	英語	フレール館	アンパンマンのワークだいすき! アンパンマンのABCであそぼう
37	英語	岩崎書店	五味太郎のこぼとかずの絵本 絵本ABC
38	英語	あかね書房	あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうに行く

種目	社会	書名	はじめてちずかんシリーズ2 ドラえもののほんちず	発行者名	小学館			
評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本各地の様子や特色が、親しみやすいキャラクターと豊富な挿絵、写真とともに分かりやすく示されている。 後半部分には、動物や祭りといったテーマごとにまとめられており社会参加に向けて、生徒の興味・関心を喚起する内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本各地の様子や特色について、見開きごとに分かりやすくまとめられ、配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 解説が会話表現になっており、親しみやすく、生徒の興味・関心を喚起するように工夫されている。挿絵や写真が多数提示されていることで、読解の苦手な生徒も内容を類推することができ、多様な個性や能力に応じた指導ができるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> よく知られている漫画の主人公をガイド役にしており、生徒が楽しみながら日本各地の様子や特色について学習できるように工夫されている。各地方がそれぞれ見開きで採り上げられ、見やすいように配慮されている。色彩は鮮明で、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日本各地の生活の様子が写真や親しみやすい挿絵で解説され、楽しく学習できるように工夫されている。各地の民芸品や特産物、歴史的な事項などに着目し、更に学習を発展させることができるように配慮されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p>						
	価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○
B	A							
○	◎							
種目	社会	書名	はじめてちずかんシリーズ6 ドラえもののせかいりょう	発行者名	小学館			
評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界各地の自然や衣服、食べ物などが、親しみやすいキャラクターと豊富な挿絵、写真とともに分かりやすく示され、外国の人々の生活が分かりやすい内容である。 世界の食文化を学び、生徒が自分の食生活と世界の食生活とを比較することができ、更に調理などの体験活動につながる学習内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界各地の様子や特色が、地域ごとにまとめられ、分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 解説が会話表現になっており、親しみやすく、生徒の興味・関心を喚起するように工夫されている。挿絵や写真が多数提示されていることで、読解の苦手な生徒の内容理解を助け、生徒の特性や能力に応じた指導ができるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> よく知られている漫画の主人公をガイド役にしており、生徒にとって世界が身近に感じられるように配慮されている。一つのテーマを見開きで採り上げており、見やすいように工夫されている。装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>世界各地の生活の様子が写真や親しみやすい挿絵で解説され、楽しく学習できるように工夫されている。自然や衣服、食べ物などに着目し、生徒の興味・関心を高めながら学習ができるように配慮されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p>						
	価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○
B	A							
○	◎							

種目	社会	書名	子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活での「おつきあいのマナー」について豊富な挿絵と説明文で示され、「集団生活のきまり」が理解しやすくなっており、自立や社会参加に向けた学習ができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「おつきあいのマナー」が、家庭内のマナーから学級や学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるように配列されている。一つのテーマを見開きで配列し、分量も適切で分かりやすい。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から、内容が理解できるように配慮されている。また、差別やいじめ等のテーマを採り上げ、人権に関する学習指導へと展開できるようにになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字にはすべて仮名が振ってある。色彩は、柔らかな色づかいで、場面やテーマごとにページが分かれており見やすい。装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日常生活での具体的な場面を採り上げ、豊富な挿絵と説明文で「おつきあいのマナー」が、学習できるように配慮されている。生徒の日常生活に対する適応能力の向上を図り、自立や社会参加に向けた学習ができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1034 882 1377 1010"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	社会	書名	子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「自転車に乗る」「親せきの家に行く」など安全に外出するために必要な基本的なルールを、豊富で分かりやすい挿絵と説明文で、幅広く学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「町へ出る」「バスに乗る」「病院に行く」「図書館に行く」など具体的な場面を設定し、生徒の日常生活における行動の広がり即した配列がなされている。また、見開きで一つの生活場面が採り上げられており、分量と区分も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「遊園地に行く」「海やプールに行く」など、生徒が経験したことがある場面も多く含まれており、挿絵も親しみやすいため生徒の興味・関心を喚起できる。また、一つの生活場面の中に想定される状況が多く含まれており、生徒の特性や能力に応じて指導ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字にはすべて仮名が振ってある。色彩は、柔らかな色づかいで、装丁もしっかりしている。また、生活場面ごとにページが分かれており、見やすい。 <p>(総評)</p> <p>でかけるときのマナーが、豊富で分かりやすい挿絵と簡単な説明文で解説されている。主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに適しており、体験学習や余暇の指導などに効果的である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1043 1928 1386 2056"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	社 会	書 名	好奇心がめばえ、ルールもわかる！ みぢかなマーク	発行 者名	ひかりのくに
----	-----	-----	-----------------------------	----------	--------

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中で目にする指示や注意、禁止などの身近なマークや標識を採り上げ、その意味を学習できる内容である。 野球チームやお菓子の種類など様々な分野におけるマークを採り上げており、マークに対する興味や関心を高められる内容となっている。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> テーマごとにどんなマークがあるかを配列している。 マークそれぞれに、簡単にまとめた解説が付いており、分量も適切である。 				
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> マークについての説明をキャラクターが案内してくれる内容になっている。また、解説も会話表現になっており分かりやすい。比較的理解の早い生徒には楽しみながら学習を進めていくことができる。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中で目にするマークを採り上げていて、身近な生活の中にあるマークを意識することができる。 厚手の表紙で装丁がしっかりしている。見開きに一つのテーマが整理され見やすい。 				
	(総 評)	<p>言葉の代わりに絵で意味が分かるようにしたマークを知ることで生活のマナーやルールが分かる内容である。更に趣味や興味の世界を広げていく内容である。 比較的理解の早い生徒の使用に適している。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
B	A					
△	◎					

種目	社 会	書 名	地図で知る 日本こども図鑑	発行 者名	昭文社
----	-----	-----	------------------	----------	-----

評 価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日本の自然や文化、歴史、各都道府県のデータや地図などがまとめられており、社会の出来事、地域の様子や社会の変化などについて学習できる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 「自然と環境」「スポーツと文化」「交通と産業」などとテーマごとにまとめられ、生徒が興味・関心をもって学習することができる配列となっている。 				
評 価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> テーマごとに簡単な質問があったり、ランキングやクイズのページを入れたりするなど生徒に興味・関心を喚起するよう工夫がされている。 多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、情報量も多い。様々な角度から日本について学習できるようになっている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字には仮名が振られており、読みやすい。各テーマごと見開きのページでまとめられていて見やすい。 厚手の表紙で紙質も良く、装丁がしっかりしている。 				
	(総 評)	<p>日本の自然や文化、社会の変化等について学習できる。また多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、観察力や社会的視野を広げることのできる内容である。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
B	A					
△	◎					

種目	社会	書名	地図で知る 世界こども図鑑	発行者名	昭文社
----	----	----	------------------	------	-----

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 世界の自然や文化、暮らし、各国の情報や地図など、外国の様子や世界の出来事などについて興味や関心をもたせ、学習できる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 「世界の国のアート・スポーツ」「世界の文化と暮らし」「比べてみよう世界と日本」などテーマごと採り上げられ、生徒が興味・関心をもって学習することができる配列となっている。区分も適切である。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 料理や教育、通貨などについて日本との比較を取り入れながらまとめられており、興味・関心を喚起する工夫がされている。 多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、情報量も多い。様々な角度から日本について学習できるようになっている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字には仮名が振られており、読みやすい。各テーマごと見開きのページでまとめられていて見やすい。 厚手の表紙で紙質も良く、装丁がしっかりしている。 				
	(総評)	<p>世界の自然や文化・歴史、社会の変化等について学習できる。また多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しており、観察力や社会的視野を広げることのできる内容である。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
B	A					
△	◎					

種目	社会	書名	親子のための地震イツモノート ーキモチの防災マニュアルー	発行者名	ポプラ社
----	----	----	---------------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> イラストや説明文から地震の瞬間や直後の様子がイメージでき、どのように行動してよいか学習できる内容である。 周囲の人たちと協力することや、防災や地震直後の生活に大切なことが学習できる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 震災後の生活では、周囲の人たちと互いに協力して対応していくことの大切さが学習できるように配列され、集団の中での役割が意識できるように配慮されている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 地震への対応の仕方だけでなく、地震後の生活やどのように行動しなければならないかが学習できるように考慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 説明の内容によって文字の大きさを変え、漢字には仮名が振ってあり、内容が理解しやすくなっている。分かりやすいイラストや柔らかな配色で、安心して学習できるように配慮されている。 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 				
	(総評)	<p>イラストや説明文で地震の瞬間や直後の様子が想像することができ、集団の中でどのように対応していくかを考えながら学習できる内容である。</p> <p>加えて、災害時の備えとして普段から人々と協力して行動することが大切であることが分かる内容である。地震への恐怖を軽減できるようにイラストや配色に工夫がなされ、安心して学習に取り組めるように配慮してある。</p> <p>比較的理解の早い生徒に使用できる。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	△	◎
B	A					
△	◎					

種目	理科	書名 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近でよく目にする野に咲く植物を季節ごとにそこに生きる昆虫なども含めて緻密で鮮明なイラストで紹介している。 それぞれの植物や虫の名称が分かるだけでなく、生息する環境や相互のつながりについての理解を図ることができる。 観察しながら自然を大切に育む気持ちを育み、更に環境への理解を促す内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節や場所に応じた植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量である。 春から秋までの様子を順に描いた後に、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子を紹介するよう配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 道ばたや河原などで季節ごとに見られる花や虫が、見開きの中に色彩豊かなイラストで分かりやすく示されており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がなされている。 巻末に索引と解説があり、理解の早い生徒には生物相互のつながりや地域の自然環境の学習にも役立つことができる。また、野外での観察学習などで、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部利用しやすい内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、花や虫の絵のすぐ近くにその名称が示されており分かりやすい。 文章には仮名が振られており、読みやすい。また色彩は鮮明であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>色彩豊かなイラストで身近な自然を採り上げており、親しみやすい内容となっている。比較的理解が早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒には、花や虫の名称や形状を知る手だてとして、一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1173 952 1420 1064"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
	B	A						
○	◎							
種目	理科	書名 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	発行者名	小学館				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身体各部位や身体内部の器官の構造と働きが分かりやすく説明されている。 病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係などが採り上げられており、実生活に具体的に生かすことができる内容になっている。 自分自身の体について関心をもち、健康の維持増進への意欲を喚起する内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 目や耳など外形的にとらえやすい部位から、肺や心臓など身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに配列している。 それぞれの解説を見開きで簡潔にまとめており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体の動きを説明したり、健康・安全面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科との関連が考慮されている。 生徒の好奇心をそそるような挿絵や写真が数多く使用されており、比較的理解に時間が掛かる生徒にも理解しやすく配慮されている。 コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立つことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字はすべて平仮名で表記され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすく工夫されている。写真やイラストが豊富で鮮明であり、厚手の紙を使用し扱いやすい。 <p>(総評)</p> <p>比較的理解の早い生徒には、身体内部の消化器系や呼吸器系の働き及び構造に関する基礎的な内容と実践的な態度を指導することができる。比較的理解に時間が掛かる生徒には、写真や挿絵などから、外形的にとらえやすい部位の構造や働きなどに興味・関心をもちさせることができるようになっている。</p> <table border="1" data-bbox="1173 1892 1428 2004"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A	○	○
	B	A						
○	○							

種目	理 科	書名	新版ふしぎ・びっくり!?こども図鑑 ちきゅう	発行 者名	学研マーケティング
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 雨, 雲, 海, 山など自然の事物や, 気象の変化, 太陽や星の動きなど自然の事象が幅広く採り上げられている。 身近な自然の現象について興味・関心を広げたり, 生徒が抱いた疑問を自ら解決しようとする意欲や態度を高めたりすることができる内容である。 四季の移り変わりや天気などの自然の現象について理解を深め, 生活に結び付けた学習が展開できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「ちきゅうと星」「ちきゅうの中」「大むかしの生きもの」「天気」の四つの大きなテーマごとにまとめて配列されている。 生徒の疑問に答える形で見開きで解説されており, 適切な分量である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真を豊富に使用し, 身近に起こる自然現象の不思議さを採り上げ, 興味・関心を喚起している。 現象などの説明は, 挿絵や図を用いて工夫されており, 簡潔で理解しやすい。 コラム欄では, ページ内で扱われている内容が更に詳しく補足説明されており, 発展的な学習の展開が可能である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが, 漢字にはすべて仮名が振ってある。色彩は鮮明であり, 紙質も良く, 装丁もしっかりしている。 事物や事象の説明が, 挿絵やイラストの近くに分かりやすい言葉で示されている。 				
	<p>(総 評)</p> <p>実際に目にする自然の事物や現象を扱っており, 親しみやすい。また解説には写真や挿絵を豊富に使用し, 平易な言葉で科学的な見方や考え方を学習できる内容となっている。比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p>				

B	A
△	○

種目	美術	書名	ペーパーランド8 おりがみえあそび	発行者名	ポプラ社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成作品の写真と折り方を比較しながら、自然に折る、合わせるなどの基本的な技能を身に付けることができる。 それぞれのページに、親しみやすい動物や花などの折り紙作品を採り上げており、造形活動に親しむことができる。 折り紙遊びは幅広い年齢で行うことができ、将来も様々な場面で生かすことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単に作ることができるものから、やや難しいものへと段階的に配列されている。分量や区分も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 折り方の説明は平仮名で書かれており、作り方がカラーで示されているので分かりやすく、比較的理解の早い生徒には、折り方を見ながら自ら作品作りを楽しむことができる。 折ったものを使った半立体の作品例が写真で紹介され、創作活動の参考にすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで折り方と作品例の写真が配置されており見やすい。装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>折り方の説明や図も分かりやすく、比較的理解の早い生徒の使用に適している。 比較的理解に時間が掛かる生徒には、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった作品を組み合わせさせて絵を作ったりすることで、一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1093 1019 1420 1108" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙染めの用具や材料、技術について、分かりやすく説明されている。様々な染め方の手法を示し造形活動の楽しさを味わわせることができる。 染め紙を七夕飾りや化粧箱などの作品に生かすこともでき、将来、多岐に渡って楽しむことができる内容である。 多種多様な染め方が提示されていて、本を見ながら創造力が育まれ、「見て楽しめる」内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単に作ることができるものから、やや難しいものへと段階的に配列がなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作り方が、平易な文と図解で分かりやすく説明されており、興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字と写真のレイアウトやバランスが適切である。紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>比較的理解の早い生徒には、紙染めの様々な方法が、図解で分かりやすく説明されており、制作意欲を高める内容である。 比較的理解に時間が掛かる生徒には、展開や提示、教具の工夫により、一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1085 1948 1412 2038" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								
種目	美術	書名	国土社の図えほん8 紙そめ	発行者名	国土社				

種目	美術	書名 ダンボールのたのしい工作教室	発行者名	さ・え・ら書房				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にあるダンボールを素材として、加工方法を工夫することで、遊んだり、飾ったりできる作品が数多く採り上げられており、作る楽しさを味わわせることができる。 作った作品で遊んだり、生活の中で使ったりするなど体験活動を促すよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 小さな作品から大きな作品へ、易から難への配列が段階的になされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 説明の文が平易で、漢字には仮名が振られているので、比較的理解の早い生徒は自分で読みながら制作することができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙は厚く、装丁もしっかりしている。文字も大きく読みやすい。 <p>(総評)</p> <p>身近であり、柔らかく扱いやすいダンボールを素材として、生徒が作ったり、遊んだりできる作品を多く採り上げている。</p> <p>作り方が分かりやすく示されており、自分で学習を進めることができる。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適している。</p> <p>比較的理解に時間が掛かる生徒にも作りやすい作品を選んだり、加工方法などを工夫したりすれば、使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1098 922 1426 1016"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種目	美術	書名 うつくしい絵	発行者名	偕成社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作者や作品の見方についての説明があり、絵画作品の鑑賞に親しみがもてるような工夫がなされている。 有名な作者の作品を通して芸術のすばらしさや絵画作品を仕上げていく作者の気持ちを学ぶことで、生徒の豊かな感受性を引き出すことのできる内容である。 日本を代表する絵師である北斎を十分に採り上げることにより、日本美術のよさや美しさを味わうことができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界を代表する五人の画家とその代表作を、画家一人につき見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介しており、分量、区分、共に適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品を鑑賞する際のポイントとなる部分を拡大して示し、生徒の興味・関心を喚起するように工夫がなされている。 平易な解説で、漢字には仮名が振られており、作者の表現意図が理解できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で、活字も大きく読みやすい。 読み進める順番が「➤」で示されており、分かりやすい。 横長の体裁で一枚の絵を見やすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作品に込められた作者の意図を易しい言葉で解説し、絵の美しさなどに親しみがもてる内容となっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒に一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1098 1935 1426 2029"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>				B	A	△	○
B	A							
△	○							

種 目	美 術	書 名	はじめての絵手紙教室	発 行 者 名	マール社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵手紙を描く際に、いろいろな事物をよく観察したり、他の人と絵手紙やカードをやり取りすることで互いに作品を鑑賞し合ったりするなど、表現と鑑賞の関連が盛り込まれている。 描くことを通して自分を表現したり、人との関わりを広げたりすることに役立つ内容である。 年賀状や暑中見舞い、様々なカード作りなど、生活の中で生かす美術という観点が明確に示されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例として、身近な事物を採り上げ、易から難への配列がきめ細かくなされている。後半は季節の草花や野菜など、季節の移り変わりを感じ取ることができる作品である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵手紙を描く人の視点から撮られた写真を多く使用し、描き方を視覚的に理解できるように工夫されている。 色づけされていない素材がヒント集に掲載されており、トレース用の下絵としても活用できる。 消しゴム印の作り方等も掲載されており、他の創作活動にも活用できる内容が盛り込まれている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしており、作品例も実物大で示されており見やすい。 <p>(総 評)</p> <p>墨や絵の具を使った絵手紙の描き方を理解し、絵と言葉を使った作品作りについて学べる内容である。自分の思いのままに描くことができる。 比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1107 965 1430 1055"> <tr> <td data-bbox="1182 976 1214 999">B</td> <td data-bbox="1342 976 1374 999">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1182 1010 1214 1032">△</td> <td data-bbox="1342 1010 1374 1032">○</td> </tr> </table>					B	A	△	○
B	A								
△	○								

種目	保健体育	書名	子どもの生活 6 じょうぶなからだになれるよ!	発行者名	偕成社
----	------	----	----------------------------	------	-----

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 健康な生活、病気の予防などについて学びながら、自分の体に関心をもてるように工夫と配慮がなされた内容である。 日常生活に密着した内容を探り上げており、健康な生活を送る上で必要な事柄を理解し、実生活に生かすことができる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 生徒に問い掛ける形で、それぞれのテーマごとに解説がまとめられ、分かりやすく配列されている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の場面を探り上げた親しみやすい挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起するよう配慮がなされている。 説明の文が平易で、漢字には仮名が振られているので、比較的理解の早い生徒は自分で読みながら日常生活において活用できる。 保護者へのアドバイスや補足説明を加えたコラム欄もあり、家庭生活と結び付けた発展的な学習が可能である。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。見開きに一つの課題が整理され見やすい。 				
	(総評)	<p>自分の体に疑問をもたせながら、健康な日常生活へ向けての習慣の確立がねらえる内容である。文章での説明と併せて、挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	保健体育	書名	シリーズ生活を学ぶ 6 わたしたちのからだ	発行者名	福村出版
----	------	----	--------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 男女の体の違いや、日常生活における清潔、健康についての基本的な事柄がまとめられている。 自分の体の発育や発達に関心をもち、健康な生活を送ろうとする意欲や態度を高めていくことができる内容である。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 男女の違い、生活リズム、虫歯と歯磨き、身長と体重など生徒の実生活に沿ったテーマごとに解説がまとめて配列されている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 内容が理解できるような挿絵が多く示されており、生徒の特性や能力に応じた指導ができるように配慮されている。 挿絵や内容については、平易な内容でありながらも幼稚さはなく、中学生としての学齢を意識できるものである。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 見開きで一つの項目が整理されていて学習しやすい配慮がなされている。 				
	(総評)	<p>成長に伴う体の変化や対処の仕方、健康な生活を送るための習慣や態度などが具体的に示されており、生徒の身体的成熟や心理的発達に合わせて学習できるように配慮されている。比較的理解の早い生徒の使用に適している。また、展開や提示の仕方の工夫により比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <p>※ 使用する場合には、現在の生徒の身体的・精神的発達段階、認知力や理解特性等を考慮し、慎重に扱う必要がある。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種 目	保健体育	書名 改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	発行 者名	ひかりのくに				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 人の体のつくりや働きに関する事柄が、分かりやすく解説されている。 ・ 自分の体や健康について興味をもったり、更に掘り下げて学習したりできるよう工夫された内容になっている。 ・ 詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒がもつ様々な疑問を自ら解決できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 体のつくりや働きと、それに関係する身体部位や日常生活場面での動作を関連付けて配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起させるように工夫されている。 ・ 食事の摂り方や身体部位の動物との比較など、他の教育活動との関連が考慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 色彩が鮮やかで見やすい。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心をもって学習できるように工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1125 952 1452 1052"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種 目	保健体育	書名 いのちを守る地震・防災の本 じしんのえほん	発行 者名	ポプラ社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ いろいろな活動場面の中で突然地震に遭ったら自分たちはどのような行動を取っていくことが正しいのかを学習できる内容である。 ・ 保護者向けにもアドバイスが書かれてあり、自分の命を自分や家族みんなで守っていくことが大切だということが分かる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生徒の行動として考えられる6つの場面を、通常時と地震時の2ページにわたって提示されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ それぞれの場面で具体的にどのような行動をとれば良いかという問い掛けがあるため、生徒が興味・関心をもちやすく、自分に置き換えて考えることができる。 ・ 地震時には、どのようにして身の安全を守るかが、はっきり分かるように提示されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 地震が起きた時の様子が分かりやすく描かれている。柔らかな色彩で親しみやすい。 <p>(総 評)</p> <p>生徒向けには、いろいろな場面での避難の仕方を具体的に示している。更に保護者向けには安否確認の方法が明確に提示されていて、家庭の中でも家族みんなで学ぶことができる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <p>※ 使用する場合には、生徒の被災体験や心の状態に十分な配慮が必要である。</p> <table border="1" data-bbox="1117 1948 1444 2049"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種目	保健体育	書名	子どもとマスターする58のからだの知識 イラスト版からだのしくみとケア	発行者名	合同出版
----	------	----	--	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 身体各部位の仕組みを詳細に解説し、自分の体に関心をもたせ、健康で安全な生活に関する学習ができる内容である。 日常生活に具体的に役立てることができるように、体の仕組みや手入れの仕方などが分かりやすく詳細に説明されている。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄や手入れの仕方が、すべて見開きでまとめられており、分量と区分が適切である。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 健康を維持するために必要な体の手入れの仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、発展的な学習にも取り組んでいけるように配慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 図表等の大きさや配置が適切である。厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 				
	(総評)	<p>体のそれぞれの器官の働きや手入れの仕方について、たくさんの挿絵を使いながら分かりやすく説明されている。自分自身の体に関心を持ち、見つめ直すことで自分を大切にしようとする意識を育てながら、体をいたわる知識を得ることができる内容になっている。</p> <p>比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	△	○
B	A					
△	○					

種目	保健体育	書名	子どもとマスターする51の性のしくみと命のだいじ イラスト版10歳からの性教育	発行者名	合同出版
----	------	----	--	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 体の仕組みや変化(二次性徴)、自我の芽生えなど、自身の体と心の変化について理解を深めることができる内容になっている。 性犯罪や感染症、薬物犯罪、インターネット被害などから身を守るための知識や社会的自立を促す内容がまとめられ、生徒を取りまく現在の環境を考慮している。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 「生きる」をテーマにして性教育の基礎的事項から発展・応用的な内容まで、系統的に配列している。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 体や心の変化、自己理解を促す内容などが、テーマごとに簡潔にまとめられ、学習しやすい配慮がなされている。 身だしなみやマナー、異性との接し方などの日常生活との関連が図られている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 内容が理解しやすいように効果的な挿絵が示されている。いずれの挿絵も単色で柔らかいタッチで描かれており、刺激を少なくして内容に集中できるよう配慮されている。 				
	(総評)	<p>思春期から青年期、成人に至る過程で、生徒が直面するであろう体や心の変化について分かりやすく解説している。「二次性徴」「自我」「異性」に関する理解を促すよう配慮した内容と構成になっている。比較的理解の早い生徒には一部使用できる。</p>				
		<p>※ 使用する場合には、現在の生徒の身体的・精神的発達段階、認知力や理解特性等を考慮し、慎重に扱う必要がある。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	△	○
B	A					
△	○					

種目	職業・家庭	書名	つくってごらん がらくたおもちゃ	発行者名	北隆館
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にある材料で簡単にできるおもちゃを採り上げ、ものづくりを体験的に学習できる内容である。 工作を楽しみながら、はさみやホッチキスなど日常生活でよく使う道具の安全な使い方を習得できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つ一つのおもちゃについて、おもちゃを使って遊んでいる挿絵、完成品、材料、作り方が見開きでまとめられており、生徒にとって分かりやすい配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 飾りや動くおもちゃなどが豊富で、作品完成後は、それを使って遊んだり、他の学習の中で活用したりできるように配慮されている。 完成品の写真やおもちゃで遊んでいる様子を紹介する挿絵が紹介されており、生徒の興味・関心を喚起し、完成までの見通しをもって学習に取り組めるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。文字の大きさと挿絵のバランスがよく見やすく配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>生徒のものづくりへの興味・関心を喚起しながら、空き容器やストローなどの身近な材料の利用の仕方、はさみやホッチキスなどの道具の安全な使い方を身に付けることができる内容である。また、作品完成後、それを使って遊ぶことができ、ものづくりの楽しさを味わうことができる。</p> <p>比較的理解に時間が掛かる生徒の使用にも適している。</p>				
種目	職業・家庭	書名	新・こどもクッキング	発行者名	女子栄養大学 出版部
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な料理の作り方が分かり、料理に必要な基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっている。 生徒が興味・関心のある料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、家庭生活や将来の生活自立に結びつくことができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 卵、肉などの食材や、汁物、お菓子などのジャンルごとに、メニューをまとめて配列している。材料を混ぜるだけの簡単な料理から調理器具や火を使う本格的なものまで採り上げられており、生徒の興味・関心や能力に対応できるよう配慮されている。 季節や行事などに関連付けたメニューも採り上げられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 家庭における代表的な料理を採り上げ、挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒の興味・関心を喚起するように工夫されている。 身支度から計量、火の調節などの基礎的な事柄を学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成品の写真がカラーで大きく紹介されており、挿絵もシンプルで見やすい。厚手の表紙で、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>料理に関する基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっており、生徒の興味・関心を喚起し、主体的に活動できるように工夫されている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p>				

種目	職業・家庭	書名	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうをつくろう!	発行者名	借成社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 調理における全般的な約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示されている。お弁当作りの基礎的な知識や技能、献立例を習得できる内容になっている。 食への関心と自立の意識を高めることができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つのメニューについて、1ページ、又は見開き2ページで、道具、材料、調理手順の項目で紹介されており、生徒が理解しやすい配列になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 調理に使う道具、材料が分かりやすく示されており、調理手順も挿絵と簡潔な文章で説明されている。 様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や能力に応じて、調理の基礎的な内容を楽しく学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしており、文字の大きさ、字形が適切である。また、漢字には仮名がふられていて読みやすい。また、挿絵も見やすく、生徒が親しみを感じ活用できる。 <p>(総評)</p> <p>写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒が調理に関心を持ち、主体的に取り組めるような工夫がなされている。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1072 819 1422 954"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	職業・家庭	書名	リサイクル工作ずかん	発行者名	小峰書店				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> リサイクルできる身近な材料で、簡単に作ることができるおもちゃの作品例が示されており、取り組みやすい内容である。 制作活動を通して、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 牛乳パックや新聞紙などの使用する材料ごとに作品がまとめて紹介されており生徒が理解しやすい配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの材料から様々な作品を生み出すヒントが示されている。作った物で遊んだり、他の学習に活用したり、発展的な学習が展開できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現である。厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近にある材料を利用することで、自分たちの身の回りにある物に興味・関心を持ち、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。</p> <p>比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1011 1581 1358 1715"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種 目	職業・家庭	書 名	しごとば	発 行 者 名	ブロンズ新社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの職業の場が細部に渡って表現されており、その一つ一つの呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心をもって学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒の身近にある職業が採り上げられており、興味・関心をもって学習することができる。 一つ一つの職業が見開き4ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子を見開きで示し、職業の解説と仕事の流れや内容が次の見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりととらえられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習を進められるよう工夫されている。 <p>(総 評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の興味や理解、更に職業へのあこがれを喚起できるよう工夫されている。比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1077 929 1420 1064"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種 目	職業・家庭	書 名	続・しごとば	発 行 者 名	ブロンズ新社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの職業の場が細部に渡って表現されており、その一つ一つの呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心をもって学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒があこがれる職業が採り上げられており、興味・関心をもって学習することができる。 一つ一つの職業が見開き4ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子を見開きで示し、職業の解説と仕事の流れや内容が次の見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりととらえられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習を進められるよう工夫されている。 <p>(総 評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の興味や理解、更に職業へのあこがれを喚起できるよう工夫されている。比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1061 1848 1412 1982"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	職業・家庭	書名	続々・しごとば	発行者名	ブロンズ新社
----	-------	----	---------	------	--------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> それぞれの職業の場が細部に渡って表現されており、その一つ一つの呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心をもって学習できる内容である。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
	B	A					
○	◎						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 生徒が興味をもつ専門的な職業が採り上げられており、興味・関心をもって学習することができる。 一つ一つの職業が見開き4ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 					
	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子を見開きで示し、職業の解説と仕事の流れや内容が次の見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 					
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりととらえられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習を進められるよう工夫されている。 					
	(総評)	<p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の興味や理解、更に職業のあこがれを喚起できるよう工夫されている。比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p>					

種目	職業・家庭	書名	しごとば 東京スカイツリー	発行者名	ブロンズ新社
----	-------	----	---------------	------	--------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 東京スカイツリーの建設に関わった業種の仕事場について細部に渡り表現されている。新しい発見や再確認ができる内容である。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味や関心をもって学習できる内容である。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
	B	A					
○	◎						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 生徒が興味をもつ専門的な職業が採り上げられており、興味・関心をもって学習することができる。 一つ一つの職業が説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 					
	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 仕事場の様子を見開きで示し、職業の解説と仕事の流れや内容が次からの見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 人のつながりを探す、または経済の流れについて知るなど生徒によっては発展的な学習に取り組める内容である。 					
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えて、一つ一つの職業のまとまりがはっきりととらえられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習を進められるよう工夫されている。 					
	(総評)	<p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の興味や理解、更に職業のあこがれを喚起できるよう工夫されている。比較的理解の早い生徒の使用に適している。比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p>					

種目	職業・家庭	書名	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！	発行者名	中央法規				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活のイメージや期待感がもてる内容となっている。また、労働の意義や職業スキルが分かるようになっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 物流、事務、製造など業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心がもてるように配列されている。 仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒の考える将来像と先輩たちの働く姿から、将来の進路選択を考えることができる内容である。 職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルは何かを考えることができる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 先輩の働く様子の写真が多く配置され、仕事をする姿がイメージしやすくなっている。 文章が多く、じっくり考えて学習できるようになっている。また、漢字には、漢字とは違う色で振り仮名があり、読みやすくされている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や労働の意義を学習することができる。また、働くときに必要となる職業スキルを考えながら学習が進められる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1074 929 1417 1064"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>比較的理解が早い生徒に適している。</p>					B	A	△	○
	B	A							
△	○								
評価	<p>種目</p> <p>職業・家庭</p> <p>書名</p> <p>子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ</p> <p>発行者名</p> <p>合同出版</p>								
	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 学校や家庭での日常生活に直接役立つことができる、ものの手入れや修理などに関する体験的な学習内容を採り上げている。 ものを大切にすることを養ったり、身近な生活文化として伝承されてきた生活の知恵を学び見直したりすることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常的な54の生活技術を「保守・保全」、「掃除」、「修理・修繕」などの九つのカテゴリーに分類して配列している。 54の生活技術ごとに内容が1ページ又は見開きで整理され、生徒が学習しやすいように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 掃除や洗濯など家庭生活に必要な事柄や、修理・修繕に必要な道具の基本的な使い方が分かりやすく説明されており、基礎的な能力を養うことができるように配慮されている。シンプルな挿絵が理解を助けている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、必要なページが開きやすいように配慮されている。装丁もしっかりしており、挿絵の大きさや配置も適切である。 <p>(総評)</p> <p>ものの手入れをすることを通して、生活の技術を身に付け、ものを大切にしようとする意識を育てることができる内容である。高度な技術も採り上げられているが、日常生活の中ですぐに役立つ技術が多く、挿絵を見ながら作業を進めていくことも可能である。</p> <table border="1" data-bbox="1082 1803 1409 1937"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>比較的理解の早い生徒には、一部使用できる。</p>					B	A	△	○
B	A								
△	○								

種 目	職業・家庭	書 名	発行 者名	合同出版			
評 価	<p>子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い</p> <p>(1) ・ 調理や洗濯、掃除など家庭生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得できる内容となっている。 ・ 実際の家庭生活に密着した内容を探り上げており、手伝いを実践しようとする意欲を喚起し、家庭生活や将来の生活自立に結び付けることができる内容となっている。</p> <p>(2) ・ 衣・食・住の中から生徒ができる仕事を探り上げて五つのカテゴリーに分類し、更に49の生活技術に分けて配列している。 ・ 49の生活技術について、それぞれ見開きで説明されており、学習しやすいまとまりで配列されている。</p> <p>(3) ・ シンプルなイラストを用いて、仕事の内容や手順、必要な準備物などを分かりやすく説明している。 ・ 保護者向けのアドバイス欄やコラム欄もあり、保護者や家族の意識も高めながら、発展的な学習を展開できるように配慮されている。</p> <p>(4) ・ 厚手の紙を使用し、必要なページが開きやすいように配慮されている。装丁もしっかりしており、挿絵の大きさや配置も適切である。 ・ 字は小さめであるが、イラストや矢印を用いて、仕事の内容や手順を分かりやすく説明している。</p> <p>(総 評) 調理や洗濯、掃除など家庭生活の身近な手伝いに目を向けさせ、手伝いを実践しようとする意欲や態度を養い、仕事の内容や手順を具体的に理解することができる内容となっている。 比較的理解の早い生徒には、一部使用できる。</p>						
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1061 246 1236 302">B</td> <td data-bbox="1236 246 1428 302">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1061 302 1236 1064">△</td> <td data-bbox="1236 302 1428 1064">○</td> </tr> </table>				B	A	△
B	A						
△	○						

種目	英語	書名	和英えほん	発行者名	戸田デザイン研究室				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく見られる動植物，食べ物，道具などを採り上げている。 親しみやすく生活の中に英語を採り入れることができるような内容になっている。 一つの単語に対して，「絵」，「平仮名」，「アルファベット」で構成され，理解しやすい。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく使われる80語を採り上げており，適切な分量である。「あ」から「わ」までの50音順に構成され，使用しやすい配列になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 英単語の発音を片仮名で書き表し，強く発音するところをゴシック体で表しているの で，読みやすい。 見開きで左右のページに五つずつ絵が縦に並び，間の仕切りを操作することで「平仮名」と「アルファベット」を比べることができ，繰り返し学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしている。見開きで左右のページの地の色を違えたり，イラストを単純化し色彩を鮮やかにしたりして，見やすく使いやすいように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>生徒にとって，生活に密着した親しみやすい英単語を採り上げている。絵，意味，アルファベットの対応が理解しやすく，興味・関心をもって英語を学習できるように工夫されている。比較的理解の早い生徒の使用に適しているが，比較的理解に時間が掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1155 891 1410 1032"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	英語	書名	音がとびだす！ ドラえもんのはじめてのえいかいわ	発行者名	小学館				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朝起きてから夜寝るまでの，子どもの典型的な一日を追いながら，英語圏の子供たちが日常的に使う英語表現を集めている。 覚えやすい英語の歌を採り上げ，楽しみながら英語を学ぶことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実際の生活場面で，英語がどのように使われるのかが分かるような構成になっている。 登場人物のやり取りを楽しむうちに，英語に親しめる構成になっている。 1ページに，短い会話と大きなイラストがあり，分かりやすい構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 機器から聞こえる声をまねして，自然な発音を練習できる。 一語ずつの発音ではなく，会話のまとまりをリズムカルに発音することができる。 生徒と指導者が，二人の登場人物の会話を交互に行い，楽しむこともできる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵本と，スイッチを押すと発音を聞くことができる機器を組み合わせたものになっている。 親しみやすいキャラクターを登場人物にすることで，楽しく学習できるように工夫されている。 安全に配慮した電池ボックス，丈夫なプラスチックのスイッチ等，体裁及び安全への配慮がなされている。 <p>(総評)</p> <p>子供の生活の場面で使う英語表現を，親しみやすいキャラクターを通して楽しく学べる内容である。比較的理解の早い生徒の使用に適しているが，比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる。</p> <table border="1" data-bbox="1155 1845 1410 1986"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	英語	書名	アンパンマンのワークだいすき! アンパンマンのABCであそぼう	発行者名	フレーベル館
----	----	----	------------------------------------	------	--------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中で使われている身近な英語が採り上げられている。 挨拶や会話、ことばなどを通して身近な人とのやり取りや社会参加を促すような内容になっている。 単語に対応した挿絵も表示されており、単語の意味が易しく理解できるように工夫されている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	○	○
	B	A					
○	○						
価値	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 簡単な挨拶、やりとり、言葉など、基本的な会話を中心に構成され、分量も適切である。また、日常生活の具体的な場面を想定し、関連させながら学習できるように組織されている。 					
	(3)	<ul style="list-style-type: none"> シール貼りや色塗りなどの作業を通して、興味・関心を持続させながら学習を深めていけるように工夫されている。本教材を基に、英語を日常生活や他の学習の中でも使っていけるように配慮されている。 					
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 親しみやすいキャラクターの挿絵が豊富にあり、楽しく学習できるように配慮されている。 書き込みなどの作業がしやすいように厚手の紙を使用している。 					
	(総評)	<p>日常生活の中で使われている英語を身近な言葉として採り上げ、具体的な場面と関連させながら学習できるように組織されている。シール貼りや色塗りなどの作業を通して楽しく学ぶことができる。</p> <p>生徒の実態に応じて一部使用できる。</p>					

種目	英語	書名	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	発行者名	岩崎書店
----	----	----	-------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 日常よく目にするアルファベットによる略語や英単語を採り上げ、生徒が興味・関心をもつことができる内容である。 日常生活で使う道具や校外の施設で目にする英語を採り上げているので、様々な体験活動に応用することができる内容である。 単語に対応した挿絵も表示されており、単語の意味が易しく理解できるように工夫されている。 	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>	B	A	○	○
	B	A					
○	○						
価値	(2)	<ul style="list-style-type: none"> アルファベットによる略語、簡単な英単語などの順で構成され、易から難へきめ細かく配列されている。見開きで数個の英単語や略語が学習できるようになっており、分量、区分ともに適切である。 					
	(3)	<ul style="list-style-type: none"> アルファベットや英単語に片仮名のルビを付けたり、単語の意味を示したりして、多様な実態や能力に応じた指導ができるように配慮されている。 					
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁がしっかりしている。文字は太ゴシック体で大きく、挿絵とのバランスが良い。 					
	(総評)	<p>日常よく目にする英語という観点から編集されており、「CM」, 「TV」や「GO」, 「STOP」など、生徒にとって生活に密着した親しみやすい略語や単語が採り上げられているが「DPE」, 「EE」, 「LP」, 「EP」など生徒にとってなじみが薄く難解な略語もある。</p> <p>生徒の実態に応じて一部使用できる。</p>					

種目	英語	書名 あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	発行者名	あかね書房
評	(1) ・ 親しみやすいキャラクターと学校生活をテーマに、挨拶や初歩の英会話などの基礎的な事項を学習できる内容となっている。 ・ 学校生活での活動場面を採り上げているので、英語を通して様々な体験活動を促すような内容となっている。 ・ 単語と文が強調され区別がはっきりしており、日常英会話に役立つ内容となっている。			
価	(2) ・ ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており分量も適切である。 (3) ・ 英単語の発音も片仮名で表記され、アクセントの部分には太字で強調した字体を用いるなど工夫されており、生徒が理解しやすいように配慮されている。 ・ 生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりすることができる。			
価	(4) ・ 厚手の紙を使用し、扱いやすく製本されている。 ・ 挿絵のタッチも柔らかく親しみがあり、生徒の興味・関心を喚起しやすい。 (総評) テーマが明確で、学習内容が整理されている。挨拶や初歩の英会話など基礎内容を身近なものや場面と関連させながら、効果的に学習を展開することができる。色彩も良く、生徒の興味・関心を喚起することができる。導入しやすい内容になっている。 比較的理解の早い生徒には一部使用できる。			

B	A
△	○