

1

今の放送で聞き取ったことをもとに、次の(1)～(3)の問題に答えなさい。

(1) 三十年前の宮城中学校の様子について適切に述べているものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。①

- 1 住宅地の中に建っていて、約八百人の生徒がいた。
- 2 木造二階建ての校舎で、部活動が活発だった。
- 3 合唱コンクールがあり、地域の人たちも大勢訪れた。
- 4 行事は文化祭と運動会しかなかった。

(2) 今野さんはインタビューのはじめの方でPTA会長さんから逆に質問を受けました。インタビューのはじめの方でどんな工夫があればよかったですか。次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。②

- 1 いきなり質問に入らずに、自己紹介などに時間を十分かけること。
- 2 答えてほしいことがらを具体的に質問すること。
- 3 はい、いいえで答えられる質問をすること。
- 4 質問したいことがら全てをはじめのうちに伝えること。

(3) 今野さんのインタビュー全体をとおしてよいところはどこですか。次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。③

- 1 相手の答えの内容に合わせて、話が広がるようにしている。
- 2 インタビューの柱になる大きな質問をはっきりしている。
- 3 自分が事前に調べたことをもとに質問している。
- 4 あらかじめ現在の学校の様子をまとめたものをもとに、比較するように質問している。

2

次の(1)、(2)の間に答えなさい。

(1)

次の——部分の漢字の読み方を、ひらがなで書きなさい。

㊦㊧㊨㊩

① 八時に起床する。

② 容易に解決しない事件。

③ 扱いの難しい機械。

④ 首を傾げる。

(2)

次の——部分のカタカナを、漢字で書きなさい。

㊪㊫㊬㊭

① フクザツな組織。

② シリヨウを用いて説明する。

③ 宿題をワスれる。

④ 書類をトドける。

3

次の(1)～(8)の間に答えなさい。

(1)

次の——部分の意味を最も適切に表現しているものはどれですか。1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

㊮

勉強では、私は彼に一目置いてる。

1 はっきりと差をつけている。

2 力を認めて敬意を払っている。

3 すべてを任せている。

4 ときどき指導をしている。

(2)

次の熟語と同じ組み立てでできているものはどれですか。1～4の中から適切なものを一つ選び、その番号を書きなさい。

㊯

遠 近

1 消火

2 地震

3 肉体

4 明暗

(3) 次の「情」という字を楷書で書くとき、黒く塗りつぶした部分は何画目に書きますか。  
1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

情

- 1 一画目
- 2 二画目
- 3 三画目
- 4 四画目

(4) 次の——部分のカタカナを漢字で書いたとき、その組み合わせとして正しいものはどれですか。あとの1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

火を使うジツケンを行うときは、キケンがないように細心の注意が必要だ。事前に器具のテンケンを怠らずにしておきたいものである。

- 1 険 験 険 験
- 2 険 験 険 験
- 3 験 険 験 険
- 4 験 験 険 険

(5) 次の文中の「沈んだ」の主語はどれですか。1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

1 太陽も  
2 すっかり  
3 山の  
4 向こうに  
沈んだ。

(6) 次の文の [ ] にあてはまる語の組み合わせとして正しいものはどれですか。あとの1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

クマにばったり出会った彼は、驚いて [ ] 動くことができなかった。その様子は [ ] 木のようなだった。

- 1 なかなか けっして
- 2 まったく まるで
- 3 かなり 結局
- 4 やや さながら

(7) 次の文中の「はらはらと」はどの部分を修飾していますか。1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

はらはらと 1 木々の 2 枝から 3 落ち葉が 4 舞う。

(8) 次の [ ] にあてはまる語の組み合わせとして正しいものはどれですか。あとの1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

生徒 「先生、明日はどちらへ [ ]。」  
先生 「明日は校長先生のお宅におじゃまして、貴重な絵を [ ]。」

- 1 参りますか ご覧になります
- 2 参りますか 拝見します
- 3 いらつしやいますか ご覧になります
- 4 いらつしやいますか 拝見します

4

次の文章を読んで、(1)～(5)の問いに答えなさい。

著作権法によりホームページに問題を掲載することができません。

必要な方は、義務教育課あてご連絡ください。

(出典 南木佳士 「ウサギ」 文春文庫より)

(1) [ア]に入る最も適切な言葉を次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

- 1 期待
- 2 失望
- 3 後悔
- 4 同情

(2) —部分①「中からウサギの死体がころがり出る。泣く清子。怒る両親。全校集会での犯人追及」とありますが、この部分の表現の説明として最も適切なものを次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

- 1 動作の主体となる登場人物を次々と変えていくことで、少年が次第に眠りにつく様子を効果的に表現している。
- 2 短い文や、体言止めを積み重ねることにより、少年の心に浮かぶ場面が次々に移り変わっている様子を効果的に表現している。
- 3 ここだけが現在形になっていて、状況や場面がゆっくりと変化しつつあることを効果的に表現している。
- 4 時間を追って出来事を短い言葉で挙げることにより、少年が一日を振り返る、しみじみとした心境を効果的に表現している。

(3) 終業式の朝に少年が登校する様子について、AさんとBさんが話し合っています。  
[ ]に入る言葉としてふさわしい言葉を本文から六字で抜き出さない。

A 「終業式の朝、少年は『休みたかった』のにがんばって登校したんだね。雪もあがって青空だったから、気分も良くなったのかな。」

B 「いや、気分が良くなったとは言えないよ。確かに雪はあがったけれど、少年は、うつむいていたと思うよ。その様子は、[ ]という言葉からもわかるよ。きっと青空などは目に入らなかったんじゃないかな。」

(4) — 部分②「ほっとしたようならめたいような割り切れない気分」とありますが、この少年の心情について、最も適切なものを次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。⑧

- 1 ウサギの話題が出なかったことにほっとしつつも、期待したさわぎが起きなくて不満だった。
- 2 ウサギの話題が出なかったことにほっとしつつも、罪の意識を感じて気になっていた。
- 3 ウサギが死んでいなかったことにほっとしつつも、期待したさわぎが起きなくて不満だった。
- 4 ウサギが死んでいなかったことにほっとしつつも、罪の意識を感じて気になっていた。

(5) この文章全体を通して描かれていることとしてあてはまるものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。⑨

- 1 嫉妬から清子を驚かそうといたずらをした少年が、自分の罪の重さに立ち直れなくなっていく様子が描かれている。
- 2 悪態をついていた少年が、ウサギの件を機に祖母や担任の温かさに触れ、しだいに反省していく様子が描かれている。
- 3 清子にいたずらを仕掛けた少年が、事件を反省して次第に自信を取り戻しながら学校に通う様子が描かれている。
- 4 清子への嫉妬の気持ちを抱いていた少年が、ウサギの件を機にますます清子へのあこがれの気持ちを深めていく様子が描かれている。

5

次の文章を読んで、あとの(1)～(5)の問いに答えなさい。(1)～(9)は段落番号を表す。)

著作権法によりホームページに問題を掲載することができません。

必要な方は、義務教育課あてご連絡ください。

(出典 富山和子 「川は生きている」 講談社 青い鳥文庫より)



(1) この文章を大きく二つに分けたとき、後半はどの段落から始まりますか。段落の番号を書きなさい。④

(2) 田上山がすっかりはげ山になってしまったことで、当時の人々の生活にどんな影響が出たと述べられていますか。次の1〜4の中から最も適切なものを一つ選び、その番号を書きなさい。④

- 1 川に土砂が流れ込み、船が通れなくなったり、水害がおこったりした。
- 2 土砂くずれが起こつて、多くの人々が家を失うなどの被害にあつた。
- 3 川の交通が盛んになり、多くのお寺が建てられるなど、人々の生活に活気が出た。
- 4 木を切りすぎたために、お寺や家を建てることができなくなった。

(3) —部分「焼け石に水」とありますが、どんなことが「焼け石に水」なのか。具体的な例をあげ二十五字以内で答えなさい。(最後は「こと」と結ぶ。ただし、「こと」も字数に数える。)④

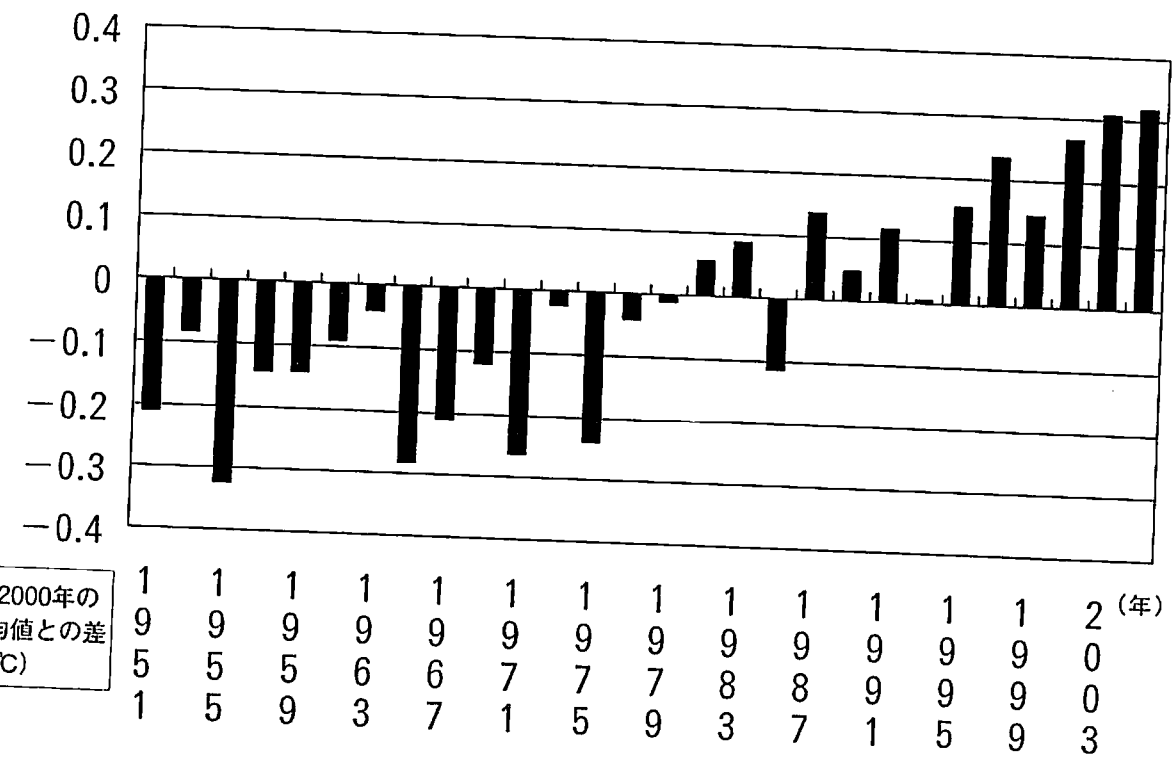
(4) に当てはまる接続詞として、最も適当なものはどれですか。次の1〜4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。④

- 1 また
- 2 しかし
- 3 ところが
- 4 そこで

(5) 次の1〜4の中から、問題文の内容に当てはまるものを一つ選び、その番号を書きなさい。④

- 1 田上山に対して、人々が現在も治山事業を行っており、今後百年もすれば成果があらわれることが期待されている。
- 2 田上山をよみがえらせようと、千年以上も昔から人々が努力を重ねた結果、ここ百年の間でようやく成果が見られるようになってきた。
- 3 田上山に対して、明治時代以降の人々が治山事業に努力を続けた結果、成果が見られるようになった。
- 4 田上山に対して、以前のように森林を取り戻すために、人々は努力を重ねているが、百年たった今も成果はあらわれていない。

世界の年平均気温平年差(°C)

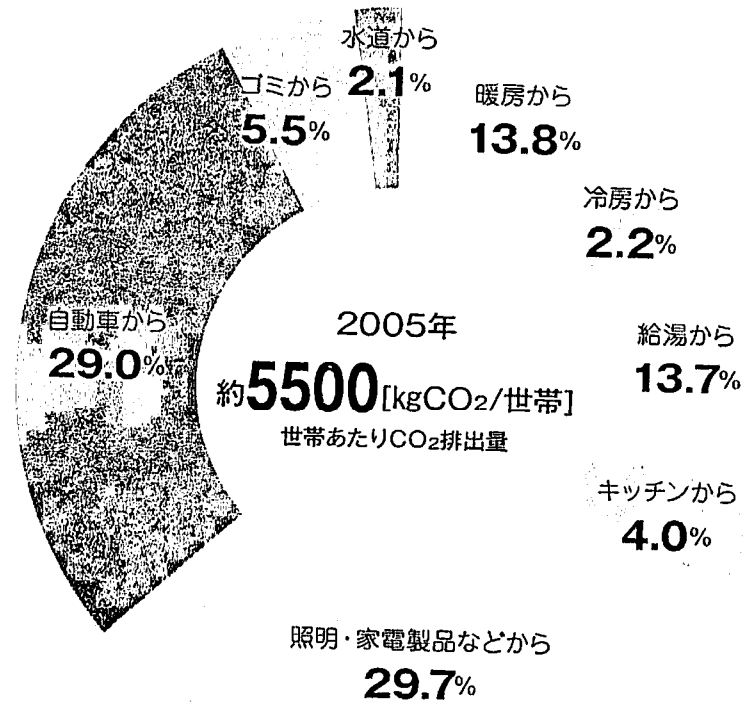


グラフ A : 世界の年平均気温平年差(1951 ~ 2005 年, 環境データより)  
(温室効果ガスインベントリオフィス『日本の1990 ~ 2005 年度の温室効果ガス排出量』より)

異常気象や砂漠化、北極や南極の氷原の減少などを引き起こす地球温暖化は、現在、世界中で大きな課題となっています。その主な原因は、二酸化炭素などの温室効果ガスの増加と考えられています。二酸化炭素には、地面から出される熱を吸収し、空気を温める働きがあります。

次のグラフ A は、世界の年平均気温について、ここ五十五年間の変化を表したものです。また、グラフ B は、家庭からの二酸化炭素の排出量について調査したものです。この二つのグラフをもとに、意見文を書くことになりました。次の解説文を参考にし、あとの(1)、(2)の問いに答えなさい。

## 家庭からの二酸化炭素排出量 —用途別内訳—



温室効果ガスイベントリオフィス  
「日本の1990～2005年度の温室効果ガス排出量データ」  
(2007.5.29発表)

グラフB: 家庭からの二酸化炭素排出量—用途別内訳—

- (1) A、Bのグラフからわかることを、それぞれ一文で簡潔に書きなさい。
- (2) A、B二つのグラフからわかることに着目し、あなたの意見を書きなさい。その際、次の点について注意して書きなさい。

〈注意する点〉

- ① A、Bの二つのグラフからわかることをもとに、あなたの考えたことや感じたことを書くこと。
- ② 九行以上、十行以内(一六一字以上、二〇〇字以内)で書くこと。  
・二段落構成で書くこと。

## 聞き取り問題の内容ないよう

これから聞き取りテストを始めます。これは、宮城中学校二年生の今野さんが、三十年前の学校の様子を調べようと、卒業生でPTA会長でもある木村さんにインタビューをしている場面です。問題文は一回しか読みません。よく聞いてあとの問題に答えましょう。聞きながら、メモをとってもかまいません。その場合、解答题紙のメモらんを使ってください。

今野「二年一組の今野です。よろしくお願いします。さっそくですが、会長さんが中学生だった頃の宮城中学校はどんな様子だったのですか。」

木村「それはつまり、学校の校舎なんかのことを言えばいいのかな。それとも生徒のことを言えばいいのかな。」

今野「ええっと、まあ、そうですね。まず、当時の学校の周りの様子などはどうだったんですか。」

木村「当時は、今のように住宅地ではなかったねえ。田んぼや畑があって、そこにこの学校がぼつんとあったという感じだよ。」

今野「校舎はどうだったんですか。今の校舎は十五年くらい前に立てられたと聞いていますが。」

木村「そう。当時は、校舎がまだ木造でね、それも二階建てだったんだ。廊下を歩くと床がぎしぎしと音がするんだな。ことし七十五歳になる私の父もその木造校舎で学んだんだよ。私の父が一回生なんだ。」

今野「宮城中学校は、今年で六十周年を迎える伝統のある学校ですよね。」

木村「そうだね。伝統といえ、私たちの頃も今と同じように部活動が活発で、確か野球や柔道などたくさんの方が県大会出場を果たしたんだよ。今年はいくつ県大会に行ったんだっけ。」

今野「サッカーなど五つの部が出場しました。」

木村「そうだったね。本当に今年の宮中生はよく頑張ってるよね。」

今野「ありがとうございます。中総体の他に、どんな学校行事がありましたか。」

木村「文化祭や運動会は今もあるよね。それに、毎年秋には遠足があったなあ。

学年ごとに弁当を持って歩いていったんだ。今はないけど、マラソン大会もあったなあ。」

今野「合唱コンクールはありましたか。」

木村「私たちの頃はなかったよ。でも私の弟が三年生の時、第一回目が行われたんだよ。」

今野「この三十年間で行事の種類もいろいろと変化があったんですね。ところで、会長さんたちの頃の生徒はどれくらいいて、どんな様子だったんですか。」

木村「あの当時は、全校生徒が八百人ぐらいだったかなあ。五十人近くの生徒が教室にぎっしり入って勉強していたよ。みんな元気に部活動もがんばっていたよ。あいさつがとてもさわやかな学校だって、地域の人たちからも評判だったねえ。」

今野「私たちも毎朝生徒会を中心にしてあいさつ運動をやっています。宮中生はあいさつが立派だってよく言われますが、これも会長さんたちの頃からの伝統だったんですね。」

木村「そのとおり。こういう伝統はいつまでも大切にしてほしいな。」