

(様式2)

## 令和5年度公開授業・公開講座用シラバス

※の欄は記入不要		科目No.	10
大学・短大名	宮城学院女子大学	学部・学科	学芸学部・人間文化学科
授業科目名	世界の女性、日本の女性	担当教員名	八木祐子、杉井信、櫻井美幸、高橋陽一
開講期間	8月17日・18日	開講曜日・時間	8月17日13時～15時15分 8月18日13時～15時15分
受入人数	40人	会場	宮城学院女子大学
公開授業・公開講座の形態(①～③から1つ選択し○をつける)	①対面のみ	②オンラインのみ	③対面・オンラインどちらでも可
②または③の場合の具体的なウェブ会議ツールの名称等	zoom		
授業の目標等	<p>さまざまな地域の女性、あるいは歴史上の女性の生き方や考え方について理解を深めることを目標とします。授業は随時みなさんとの意見交換を交えながら進め、質問なども受け付けます。グローバル化が進み、さらなる活躍が期待される現代社会の女性について、一緒に考える機会にしていきたいと考えています。</p>		
授業内容・計画等	<p>人間文化学科各教員が、それぞれの専門領域(南アジア地域研究、東南アジア地域研究、西洋史、日本史)について、「女性」をテーマに講義を行います。講義は全4回、各60分の予定です。</p> <p>&lt;8月17日&gt;</p> <p>①高橋陽一「江戸時代の女性旅」</p> <p>②櫻井美幸「教科書に登場する女性たちの知られざる人生ーカノッサ女伯マティルデ、エカチェリーナ2世、ナイティンゲルー」</p> <p>&lt;8月18日&gt;</p> <p>③杉井信「暮らしと社会を支えるフィリピンの女性たち」 ④八木祐子「変わるインド社会と女性」</p>		
テキスト・教材・参考書等	<p>テキストは特にありません。必要な資料を授業内で配布します。参考図書なども授業の中で紹介します。</p>		
履修上の注意	<p>高校で日本史・世界史を履修していなくても良いですが、興味関心を持って参加してください。オンラインで参加する人は、zoomが利用できるようにパソコンやネットワーク環境を整えておいてください。</p>		
高校生へのメッセージ等	<p>社会の教科書には出てこない、知られざる女性の姿もお話します。さまざまな地域や過去の女性の生き方から学び、豊かな視点を養って、これからの女性について考えていきましょう。</p>		

(様式2)

# 令和5年度公開授業・公開講座用シラバス

※の欄は記入不要

科目No.	11
-------	----

大学・短大名	宮城学院女子大学	学部・学科	学芸学部 音楽科
授業科目名	オーケストラ(吹奏楽)	担当教員名	船橋 洋介 他
開講期間	6月3日	開講曜日・時間	土曜日 13:00~16:00
受入人数	40名	会場	大学講堂
公開授業・公開講座の形態(①~③から1つ選択し○をつける)	①対面のみ	②オンラインのみ	③対面・オンラインどちらでも可
②または③の場合の具体的なウェブ会議ツールの名称等			
授業の目標等	吹奏楽の合奏を通して、作品の諸要素を考察しながら、音楽によるコミュニケーションの取り方について学び、良いアンサンブルの秘訣を探る		
授業内容・計画等	オリエンテーション 合奏、セクションごとの分奏 楽曲分析(構成、音楽の諸要素についての考察) アンサンブルの課題と実践 仕上げ(ミニコンサート)		
テキスト・教材・参考書等	2023全日本吹奏楽連盟コンクール課題曲(マーチ)、主よ人の望みの喜びよ(J.S.Bach作曲、A.Reed編) 他		
履修上の注意	全ての楽器を対象としますが、楽器、譜面台は各自ご用意ください。(詳細については個別にご相談いたします。) 事前に、課題作品の譜読みをしておいてください。楽譜は希望される方には準備いたします。		
高校生へのメッセージ等	東北唯一の私学音楽科での授業を体験する中で、音楽を愛する皆さんと交流しながら音楽づくりをしてみませんか。		