宮城県美術館　所蔵品展　出品作品目録

本館1階　展示室3・4　令和8年度第2期　2026年11月7日（土）－2027年1月31日（日）

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法（cm） ※平面作品は 縦×横、（ ）内は紙のサイズ 立体作品は 高さ×巾×奥行き	その他
洲之内コレクション					
千家　元麿	森	1946	麻布，油彩	50.0×60.5	洲之内コレクション
萬　鉄五郎	自画像	1915	麻布，油彩	45.8×33.5	洲之内コレクション
鳥海　青児	うずら（鳥）	1929	板，油彩	20.3×26.7	洲之内コレクション
海老原　喜之助	ポアソニエール	1935	麻布，油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
長谷川　利行	街景	1937頃	板，油彩	24.2×33.0	洲之内コレクション
吉岡　憲	マルゴワ	1938頃	麻布，油彩	40.8×31.8	洲之内コレクション
松本　竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布，油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
林　武	星女嬢	1950	麻布，油彩	45.5×38.0	洲之内コレクション
長谷川　潾二郎	猫	1966	麻布，油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
村山　槐多	自画像	1915	紙，木炭	48.9×42.0	洲之内コレクション
佐藤　哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布，油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
小野　幸吉	静物	1920年代	麻布，油彩	50.0×60.0	洲之内コレクション
小泉　清	猫	1947	麻布，油彩	37.9×45.7	洲之内コレクション
津田　正周	ダンフェルロッシュローの祭り	1932	麻布，油彩	45.5×54.7	洲之内コレクション
喜多村　知	北国海辺	1976	麻布，油彩	65.3×45.5	洲之内コレクション
松田　正平	洲之内徹像	1979	紙，鉛筆	45.5×34.5	
松田　正平	不詳(海)		紙，鉛筆	24.8×33.0	寄託作品
古茂田　守介	コモちゃんの食卓		板(机天板)，刀刻	56.3×74.2	寄託作品
洲之内　徹	「萬鉄五郎展」手製図録				
洲之内　徹	「赤まんま忌」手稿				寄託資料
洲之内　徹	「鳥海青児『うづら』」手稿				寄託資料
日本の近現代美術					
床次　正精	松島図		麻布，油彩	59.6×90.0	
加地　為也	静物	1880	麻布，油彩	40.5×60.9	
チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙，油彩	24.6×39.0	
小山　正太郎	風景	1876-78	麻布，油彩	58.0×85.0	
高橋　由一	松島五大堂図	1881	綿布，油彩	55.0×106.5	
高橋　由一	松島図	1881	麻布，油彩	45.5×91.4	
高橋　由一	宮城県庁門前図	1881	綿布，油彩	61.1×122.0	
高橋　源吉	海岸富士遠望図	1899	麻布，油彩	45.8×97.6	
曽山　幸彦	風景		麻布，油彩	45.6×69.8	
五姓田　義松	少女		紙，油彩	43.2×34.2	
伊藤　快彦	宮参り	1899	麻布，油彩	69.5×86.8	
渡辺　亮輔	水汲み	1902	麻布，油彩	130.0×89.0	
高橋　勝蔵	静物	1910	麻布，油彩	45.8×60.9	
中村　彝	自画像（帽子を被る自画像）	1909頃	麻布，油彩	45.0×33.0	洲之内コレクション
萬　鉄五郎	風景・春	1912	麻布，油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
岸田　劉生	真田久吉氏像	1913	麻布，油彩	45.6×37.8	
満谷　国四郎	裸婦	1915	麻布，油彩	130.5×80.8	
梅原　龍三郎	坐裸婦	1918	麻布，油彩	95.0×72.0	
岸田　劉生	早春霽日	1923	麻布，油彩	44.0×52.0	寄託作品
椿　貞雄	鵠沼の或る道	1920	麻布，油彩	38.0×45.6	
藤田　嗣治	横たわる貴婦人	1925	麻布，油彩	65.2×80.3	寄託作品
清水　登之	地下鉄停車場	1924	麻布，油彩	116.5×81.5	
東郷　青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布，油彩	55.6×37.6	
前田　寛治	風景	1925	麻布，油彩	60.6×72.7	
牧野　虎雄	村の娘達	1932	麻布，油彩	130.3×162.3	
川口　軌外	静物	1932	麻布，油彩	116.8×80.5	
三岸　好太郎	オーケストラ	1933	麻布，油彩	91.0×116.5	
安井　曽太郎	少女像	1937	麻布，油彩	61.5×51.9	
吉井　忠	女	1940	麻布，油彩	100.0×80.5	
靉光	鳥	1942頃	麻布，油彩	45.4×37.9	洲之内コレクション
松本　竣介	画家の像	1941	板，油彩	162.4×112.7	
北川　民次	家族写真	1943	麻布，油彩	65.2×80.3	
松本　竣介	人	1947	麻布，油彩	91.0×72.8	
麻生　三郎	人	1959	麻布，油彩	60.6×49.8	洲之内コレクション
猪熊　弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布，油彩	81.4×60.5	
小磯　良平	バラ	1954	麻布，油彩	80.3×65.2	
村井　正誠	考える世界	1953	麻布，油彩	162.4×130.7	
鶴岡　政男	人間気化	1953	麻布，油彩（パネル5枚組）	350.4×272.8	
山口　長男	重なった矩形	1959	合板，油彩	162.3×130.3	
岡本　信治郎	聖母マリア	1963	麻布，合成樹脂系絵具	162.3×112.3	
高松　次郎	ビーナスを見る女の影	1965	合板，石膏・油彩	161.5×92.0	
斎藤　義重	ペンチ No.103	1967	合板，ラッカー	112.0×98.0	
今井　俊満	PLEIN SOLEIL	1962	麻布，油彩	198.7×309.5	
大原　紀美子	作品	1956頃	麻布，油彩	116.8×91.0	
白髪　富士子	作品	1961	麻布，ガラス・紙・合成樹脂	241.6×181.3	
吉原　治良	丸	1971	麻布，アクリル	182.0×182.0	
久野　真	鋼鉄による作品 No.329	1977	合板，鋼鉄	160.2×130.1	
久野　真	鋼鉄による作品 No.330	1978	合板，鋼鉄	160.2×130.1	
昆野　恒	踊り―遊び	1953	ブロンズ	127×65×50	

集う芸術家たち　―ドイツの版画から					
作者	題名	制作年	素材・技法	寸法（cm）	その他
モーリス・ユトリロ	サン・ヴァンサン通り	1912	厚紙，油彩	74.0×104.8	
カール・カスパー	ピエタ	1911	紙，石版	25.6×33.0	ゼマ
マリア・カスパー＝フィルザー	ローマ風景	1911	紙，石版	16.4×21.4	ゼマ
アウグスト・フリッケ	純真な人々	1911	紙，石版	25.0×20.1	ゼマ
ロベルト・ゲーニン	井戸端で	1911	紙，石版	18.7×16.6	ゼマ
フランク・S・ヘルマン	イタリアの宮殿	1911	紙，石版	33.6×35.0	ゼマ
フリッツ・ホフマン＝ユアン	パリのノートル＝ダム寺院	1912	紙，石版	29.2×32.4	ゼマ
グスタフ・ヤーガーシュパッヒャー	乞食	1911	紙，石版	41.0×30.4	ゼマ
パウル・クレー	川の眺め	1912	紙，石版	19.8×28.8	ゼマ
マックス・オッペンハイマー	解剖学	1912	紙，石版	20.0×19.8	ゼマ
エドヴィン・シャルフ	歩行する男たち	1911	紙，石版	28.6×19.6	ゼマ
エゴン・シーレ	男性裸像（自画像）　I	1912	紙，石版	42.0×23.2	ゼマ
アドルフ・シンネラー	水浴する婦人たち	1912	紙，石版	21.2×29.6	ゼマ
ユリウス・ヴォルフガング・シューライン	網を繕う人々	1912	紙，石版	17.5×24.7	ゼマ
カール・シュヴァルバッハ	恋人たち	1911	紙，石版	29.6×25.0	ゼマ
ヴィルヘルム・ギンミ	（無題）	1913	紙，リノカット	22.7×17.7	モデルナー・ブント版画集 第2巻
ヴァルター・ヘルビッヒ	（無題）	1913	紙，木版	21.0×26.0	モデルナー・ブント版画集 第2巻
ヘルマン・フーバー	（無題）	1913	紙，エッチング	20.6×15.5	モデルナー・ブント版画集 第2巻
パウル・クレー	情熱の園	1913	紙，亜鉛板エッチング	9.7×14.4	モデルナー・ブント版画集 第2巻
オスカー・ヴィルヘルム・リュテイ	（無題）	1913	紙，エッチング	19.6×13.6	モデルナー・ブント版画集 第2巻
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909	麻布，油彩	98.3×73.2	
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	私たちに負債（おいめ）のある者を許しましたように	1921	紙，木版・手彩色	39.8×29.5	われらの父
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	私たちを試練に会わせないで下さい	1921	紙，木版・手彩色	39.9×29.5	われらの父
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	さもなくば、よくないことから私たちをお救い下さい	1921	紙，木版・手彩色	39.7×29.8	われらの父
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	御国はあなたのものだからです	1921	紙，木版・手彩色	39.8×29.6	われらの父
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	そして御力と栄光は	1921	紙，木版・手彩色	40.0×29.8	われらの父
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	世々限りなく　アーメン	1921	紙，木版・手彩色	39.9×29.6	われらの父
	「ブリュッケ」展覧会目録	1912刊	冊子体	25.7×20.2	
エミール・ノルデ	奇妙な生き物	1922	紙，エッチング	24.6×31.8	
エミール・ノルデ	横顔	1907	紙，エッチング・アクアチント	30.4×23.3	
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙，油彩	21.6×33.1	
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙，油彩・水彩，厚紙に貼付	31.0×17.0	
パウル・クレー	樹上の処女	1903	紙，亜鉛版エッチング	23.6×29.8	
パウル・クレー	老いたる不死鳥	1905	紙，亜鉛板エッチング	25.7×18.7	
ヨーハン・フィンツェンツ・ツィサルツ	囚われ人	1922刊	紙，ドライポイント	21.2×16.0	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ロヴィス・コリント	ヘニー・ポルテンの肖像		紙，石版	14.3×9.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ローベルト・エンゲルス	奇襲	1922刊	紙，石版	32.6×43.0	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
エーリッヒ・グルーナー	芝草を刈る人	1922刊	紙，ドライポイント	18.2×25.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ルートヴィヒ・フォン・ホフマン	コンポジション		紙，ドライポイント	20.9×16.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
パウル・クレー	櫛をさした魔女	1922	紙，石版	40.4×28.2	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ヴァルター・クレム	農耕馬	1922刊	紙，ドライポイント	19.8×14.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
オスカー・ココシュカ	女性頭部	1922	紙，石版	48.7×32.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
アロイス・コルプ	水浴する人	1922刊	紙，エッチング・ドライポイント	37.0×24.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ケーテ・コルヴィッツ	自画像	1922	紙，石版	34.7×24.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
アルフレート・クビーン	幻覚	1922	紙，石版	32.4×24.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
マックス・リーバーマン	アルベルト・アインシュタインの肖像	1922刊	紙，石版	47.8×32.6	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
エミール・オルリク	愛書家	1922刊	紙，石版	34.1×27.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
エミール・ポットナー	かいつぶり	1922刊	紙，ドライポイント	17.0×21.2	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ルドルフ・シーストゥル	農民の家族	1922刊	紙，エッチング	17.9×23.3	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
マックス・スレフォークト	「アンドロマケと別れるヘクトル」のためのスケッチ	1921	紙，石版	40.2×49.9	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
フーゴ・シュタイナー＝プラーク	古い通り	1922刊	紙，石版	36.3×32.6	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ヴァルター・ティーマン	裸婦	1922刊	紙，石版	43.8×34.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ハンス・フォン・フォルクマン	春近し	1922刊	紙，ドライポイント	23.2×15.7	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
グスタフ・ヴォルフ	二匹の被造物	1922刊	紙，ドライポイント	21.5×18.0	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ジョルジュ・ルオー	街外れのキリスト	1938-39	麻布，油彩	74.8×105.3	
マルク・シャガール	女と花	1957-60頃	板，油彩	22.0×15.8	佐藤忠良コレクション
エミリオ・グレコ	うずくまる女 No.2	1956	ブロンズ	65.0×45.0×33.0	佐藤忠良コレクション
マリノ・マリーニ	マルク・シャガールの肖像	1962	ブロンズ	29.5×18.0×21.0	佐藤忠良コレクション

本館地下1階　展示室5・6　令和8年度第2期　2026年11月7日（土）－2027年1月31日（日）

絵本原画：林明子

林　明子	かみひこうき	1973年11月刊	イラストレーションボード，色鉛筆・アクリル	「かがくのとも」56号（福音館書店）
林　明子	ぼくのぱん　わたしのぱん	1978年1月刊	紙，アクリル・インク・色鉛筆	「かがくのとも」106号（福音館書店）
林　明子	はじめてのおつかい	1976年3月刊	紙，カラーインク・色鉛筆	「こどものとも」240号（福音館書店）
林　明子	しつもん箱ワイド版　美しい髪のために	1971年3月刊	紙，インク･ホワイト	「母の友」214号（福音館書店）
林　明子	おつきさまこんばんは	1986年6月刊	紙，インク・ペン・色鉛筆(黒)	「くつくつあるけのほん」（福音館書店）
林　明子	かずちゃんのおつかい	1976年5月刊	紙，インク･コンテ	「母の友」276号（福音館書店）
林　明子	母と子の自然あそび まわる	1976年1月刊	紙，インク･鉛筆／トレーシングペーパー，インク･鉛筆	「母の友」272号（福音館書店）
林　明子	もりのかくれんぼう	1978年11月刊	紙，カラーインク･水彩･インク･鉛筆	（偕成社）
林　明子	北海道の牧場で	1979年11 月刊	厚紙，インク・ペン	（福音館書店）
林　明子	まるいちきゅうのまるいちにち	1986年1月刊	紙，カラーインク･水彩	（童話屋）
林　明子	はずかしがりや	2017年	紙，水彩	「絵本のひきだし 林明子原画展」描き下ろし画
（資料）林　明子	展覧会によせて	2017年		「絵本のひきだし 林明子原画展」書き下ろし原稿
林　明子	あさえとちいさいいもうと	1979年5月刊	紙，カラーインク・色鉛筆	「こどものとも」278号（福音館書店）
林　明子	あさえとちいさいいもうと ラフスケッチ	1979年頃	紙，色鉛筆	
林　明子	とん ことり	1986年4月刊	紙，カラーインク	「こどものとも」361号（福音館書店）
（資料）	姪と甥の手による折り紙の人形、絵、手紙			
林　明子	びゅんびゅんごまがまわったら	1982年7月刊	紙，ポスターカラー	（童心社）
林　明子	こんとあき	1989年6月刊	紙，水彩	（福音館書店）
林　明子	10までかぞえられるこやぎ	1991年7月刊	紙，水彩・色鉛筆	（福音館書店）
林　明子	でてこい　でてこい	1995年4月刊	紙，色紙(コラージュ)	「こどものとも0.1.2」1号（福音館書店）
林　明子	ひよこさん	2013年3月刊	紙，水彩	「こどものとも0.1.2」216号（福音館書店）
林　明子	ひよこさん ラフスケッチ	2013年頃	紙，色鉛筆	
（資料）征矢　清	征矢清による「ひよこさん」のラフスケッチ			
（資料）	「ひよこさん」制作のために集めたおもちゃ			
林　明子	いってらっしゃーい　いってきまーす	1983年7月刊	透明フィルム，アクリル・インク（熱転写）	「こどものとも」328号（福音館書店）
林　明子	おふろだいすき	1982年4月刊	紙，カラーインク・色鉛筆	（福音館書店）
林　明子	まほうのえのぐ	1993年4月刊	紙，水彩・色鉛筆	「こどものとも」445号（福音館書店）
林　明子	はじめてのキャンプ	1984年6月刊	紙，ペン／ダイナベース，インク	（福音館書店）
林　明子	はじめてのキャンプ ラフスケッチ	1984年頃	紙（冊子体），ペン	
林　明子	ふたつのいちご	1987年10月刊	紙，カラーインク・色鉛筆・水彩	「クリスマスの三つのおくりもの」（福音館書店）
林　明子	ふたつのいちご ラフスケッチ	1987年頃	トレーシングペーパー，色鉛筆	
林　明子	サンタクロースとれいちゃん	1987年10月刊	紙，色鉛筆・水彩	「クリスマスの三つのおくりもの」（福音館書店）
林　明子	ズボンのクリスマス	1987年10月刊	紙，色鉛筆・水彩	「クリスマスの三つのおくりもの」（福音館書店）
林　明子	こんとあき ラフスケッチ	1989年頃	冊子体，トレーシングペーパー，色鉛筆・ペン	
林　明子	「母の友」表紙 ・扉・目次	1984年9月刊	紙，アクリル・カラーインク･インク･鉛筆	「母の友」376号（福音館書店）
林　明子	「母の友」表紙・目次	1984年4月刊	紙，アクリル･鉛筆･ホワイト・インク	「母の友」371号（福音館書店）

◎「見える収蔵庫」では、洲之内コレクションの油彩画などを収蔵展示している様子をご覧いただけます。
◎所蔵品展は、佐藤忠良記念館へ続きます。