58
伊藤 存
抽象的なあつまり
具体的な点
2016年
布に刺繍

Zon Ito
An Abstract Gathering, Specific Points
2016
Embroidery on fabric
150.0×110.0 cm

59
荒川修作
Look At It No.3
1968年
油彩・カンヴァス

Arakawa
Look At It No.3
1968
Oil on canvas
122.0×183.0 cm

5 風景と記憶
Landscape and Memory

60
奈良美智
Dogs from Your Childhood［blackboard］
2000年
アクリル、ラッカー・FRP、綿、合板

Yoshitomo Nara
Dogs from Your Childhood［blackboard］
2000
Acrylic and lacquer on FRP, cotton and plywood
106.0×59.6×243.8 cm

61
河原 温
24. JAN. 1971
***Today*（1966–2013）より**
1971年
アクリル・カンヴァス

On Kawara
24. JAN. 1971
From *Today*, 1966–2013
1971
Acrylic on canvas
25.6×32.9 cm

62
植田正治
ジャンプするボク
1949年頃
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
My Self-portrait, jumping
ca. 1949
Gelatine silver print
21.6×24.6 cm

63
植田正治
へのへのもへの
1949年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
Doodle Face
1949
Gelatine silver print
32.3×23.8 cm

64
植田正治
案山子
1950年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
Scarecrow
1950
Gelatine silver print
32.3×24.8 cm

65
植田正治
妻のいる砂丘風景（III）
1950年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
My Wife in the Dunes（III）
1950
Gelatine silver print
22.6×24.7 cm

66
植田正治
砂丘の海
1950年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
A Sea of Dunes
1950
Gelatine silver print
24.5×24.7 cm

67
植田正治
帽子のある風景
（「砂丘モード」より）
1983年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
Landscape with a Hat（from the series Mode in Dunes）
1983
Gelatine silver print
24.7×24.8 cm

68
植田正治
風船ガム
1951年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
Bubble Gum
1951
Gelatine silver print
30.3×24.3 cm

69
植田正治
ポーズをとる祭りの子
（「小さい伝記10晴日」より）
1983年
ゼラチンシルバープリント

Shoji Ueda
Child Posing at a Festival（from the series Little Biographies 10: Sunny Days）
1983
Gelatine silver print
25.2×36.3 cm

70
デイヴィッド・ホックニー
池の睡蓮と鉢植えの花
2021年
6枚のiPadドローイングを1作品にまとめ、2枚の紙に印刷し、ディボンドにマウント

David Hockney
10th–22nd June 2021, Water Lilies in the Pond with Pots of Flowers
2021
Six iPad paintings comprising a single work, printed on two sheets of paper, mounted on Dibond
208.0×198.0 cm

71
アンゼルム・キーファー
罌粟と記憶
ーパウル・ツェランのために
2014年
ガラス、金属、樹脂、天然樹脂、布、石膏、ドライリーブス、鉛

Anselm Kiefer
For Paul Celan - Poppy + Memory
2014
Glass, metal, resin, shellac, fabric, plaster, dried leaves and lead
210.0×120.0×90.0 cm

72
キャスリーン・ジェイコブス
NICKK
2020年
油彩・麻布

Kathleen Jacobs
NICKK
2020
Oil on linen
152.4×160.0 cm

73
イケムラレイコ
Mizuumi II
2012年
テンペラ、油彩・ジュート

Leiko Ikemura
Mizuumi II
2012
Tempera, oil on jute
90.0×110.0 cm

74
イケムラレイコ
Sleeping under Trees
2017年
テラコッタ、釉薬

Leiko Ikemura
Sleeping under Trees
2017
Glazed terracotta
27.0×31.5×22.0 cm

75
小林孝亘
House
2008年
油彩・紙

Takanobu Kobayashi
House
2008
Oil on paper
32.3×47.5 cm

いま、私は 現代アートと出会う
―草間彌生、奈良美智、村上隆、アンディ・ウォーホル、バンクシー…

2026. 11.14 sat – 2027. 1.24 sun

〈主催〉宮城県美術館、河北新報社、仙台放送
〈後援〉仙台市教育委員会、NHK仙台放送局、tbc東北放送、ミヤギテレビ、khb東日本放送、エフエム仙台
〈企画制作〉ウィステリアート
〈制作協力〉よりみち

宮城県美術館

会場内の撮影について

本展覧会では、**「光を表現する」「人を描く」のエリアに限り**写真撮影ができますが、作品保全の観点から、下記事項についてご注意ください。なお、撮影した画像は私的利用に限り、その使用について当館は一切の責任を負いません。

＊エリア外での撮影禁止
＊作品前での自撮りやお客様同士での記念撮影禁止
＊フラッシュ、三脚、自撮り棒等の使用禁止
＊動画撮影禁止



作品リスト

凡例
・出品作品は、すべてNコレクションの所蔵です。
・作品データは所蔵者、作家およびギャラリーから提供された資料に基づき、出品番号（cat.no.）、作家名、作品名、制作年、技法・材質、寸法を和英で記載しています。
・作品に付した出品番号と陳列番号とは一致しますが、陳列の順序とは一致しません。
・都合により出品作品が変更になる場合があります。

Notes
- All works are part of the N Collection.
- Information for each work is provided by the owners, the artists, or the galleries, and is given in both Japanese and English in the following order: catalogue number, artist, title, date, materials and techniques, dimensions (in centimeters).
- While the catalogue numbers are the same as the artwork numbers in the exhibition, the display order at the venues may differ from catalogue order.
- Please note that, due to circumstances beyond our control, the selection of exhibited works may be subject to change.

1 色やかたちが織りなすリズム
Rhythms of Color and Form

01
草間彌生
A. PUMPKIN（Y）
2004年
アクリル・カンヴァス

Yayoi Kusama
A. Pumpkin（Y）
2004
Acrylic on canvas
53.0×45.5 cm

02
草間彌生
RIVER DOTS
1985年
アクリル・カンヴァス

Yayoi Kusama
River Dots
1985
Acrylic on canvas
194.0×390.0 cm

03
草間彌生
ハンドバック
1989年
アクリル・カンヴァス

Yayoi Kusama
Hand bag
1989
Acrylic on canvas
31.8×41.0 cm

04
草間彌生
川辺に憩いて
2014年
アクリル・カンヴァス

Yayoi Kusama
Resting at the Riverside
2014
Acrylic on canvas
194.0×194.0 cm

05
草間彌生
INFINITY-NETS（RMKT）
2014年
アクリル・カンヴァス

Yayoi Kusama
INFINITY-NETS（RMKT）
2014
Acrylic on canvas
145.5×145.5 cm

06
草間彌生
REPETITIVE-VISION, PHALLUS-BOAT
2000年
ミクストメディア

Yayoi Kusama
Repetitive-Vision, Phallus-Boat
2000
Mixed media
70.0×330.0×145.0 cm
オール：203.0×20.0×22.0 cm

07
村上 隆
お花の笑顔。
2011年
アクリル、プラチナ箔・カンヴァス、アルミフレーム

Takashi Murakami
Flower Smile
2011
Acrylic and platinum leaf on canvas mounted on aluminum frame
100.0×100.0 cm

08
中西夏之
中央と後方ー地塗反転ーI
2009年
アクリル・カンヴァス

Natsuyuki Nakanishi
Center and Behind –Background Color Reversed–I
2009
Acrylic on canvas
181.5×227.5 cm

09
田中敦子
93A
1993年
合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス
Atsuko Tanaka
93A
1993
Vinyl paint on canvas
194.2×130.5 cm

10
元永定正
作品
1960年
油性合成樹脂塗料・カンヴァス
Sadamasa Motonaga
Work
1960
Oil paint, synthetic resin paint on canvas
121.9×69.9 cm

11
アンディ・ウォーホル
ダイヤモンド・ダスト・シューズ
1980年
アクリル、シルクスクリーンインク、ダイヤモンドダスト・紙
Andy Warhol
DIAMOND DUST SHOES
1980
Acrylic paint and silkscreen inks diamond dust on paper
101.0×152.0 cm

12
ダミアン・ハースト
Homage to a Government –the Dwelling Place
2006年
蝶、家庭用グロスペンキ・カンヴァス
Damien Hirst
Homage to a Government –the Dwelling Place
2006
Butterflies, household gloss on canvas
213.4×182.9 cm

13
李 禹煥
項B
1979年
木版
Lee Ufan
Relatum B
1979
Woodcut
60.0×80.7 cm

14
李 禹煥
関係項
1990年
石、鉄板
Lee Ufan
Relatum
1990
Stone, iron
75.3×145.5×106.0 cm

15
菅 木志雄
周界支因
1991年
木にペイント
Kishio Suga
Surrounding Realm and Supported Cause
1991
Paint on wood
214.5×158.5×36.0 cm

16–19
アライン・ビルテレースト
Untitled
制作年不詳
アクリル・パネル
Alain Biltereyst
Untitled
Undated
Acrylic on panel
各 23.0×16.8 cm

20–29
ジャスパー・ジョーンズ
0から9
［10コの数字シリーズ］
1975年
エッチング、リフトグラウンド・アクアチント、ソフトグラウンド、オープンバイト・紙
Jasper Johns
0-9
[A Set of Ten Numer als]
1975
Etching, lift-ground aquatint, soft-ground, open bite on paper
各 21.0×15.0 cm

30
フランク・ステラ
ホース
〈プレイスクール・シリーズ〉
1984年
ミクストメディア
Frank Stella
Playskool Hose
1984
Mixed media
106.7×90.8×47.6 cm

31
グザヴィエ・ヴェイヤン
Mobile n°4（Music）
2016年
ポリウレタン樹脂、ステンレススチール、カーボン、アクリル、ニス
Xavier Veilhan
Mobile n°4（Music）
2016
Polyurethane resin, stainless steel, carbon, acrylic, varnish
110.0×83.0×66.0 cm

32
ジェフ・クーンズ
バルーン・ドッグ（イエロー）
2015年
磁器
Jeff Koons
Balloon Dog（Yellow）
2015
Porcelain
26.7×26.7×12.7 cm

33
ジェフ・クーンズ
バルーン・ドッグ（マゼンタ）
2015年
磁器
Jeff Koons
Balloon Dog（Magenta）
2015
Porcelain
26.7×26.7×12.7 cm

34
名和晃平
PixCell-Deer#75
2025年
ミクストメディア
Kohei Nawa
PixCell-Deer#75
2025
Mixed media
241.5×187.0×170.0 cm

2 光を表現する
The Power of Light

35
オラファー・エリアソン
Striped eye lamp
2005年
色彩効果のあるフィルターガラス、スチール、電球
Olafur Eliasson
Striped eye lamp
2005
Colour-effect filter glass, steel, bulb
295.9×98.2×85.5 cm

36
大竹伸朗
網膜/パルサー 1
1990–2020年
ウレタン樹脂塗料、写真・木製パネル
Shinro Ohtake
Retina/Pulsar 1
1990–2020
Urethane resin paint on chromogenic analog print mounted on wooden panel
230.0×170.0×10.0 cm

37
アンドレアス・グルスキー
Dubai World III
2008年
Cプリント
Andreas Gursky
Dubai World III
2008
C-print
227.0×336.0 cm

38
アニッシュ・カプーア
Eclipse
2018年
ステンレス、ラッカー
Anish Kapoor
Eclipse
2018
Stainless and lacquer
121.0×121.0×15.0 cm

39
香月美菜
5:21:10
2021年
パネル、麻布、アクリル、顔料
Mina Katsuki
5:21:10
2021
Wood panel, linen, acrylic, pigment
162.0×130.3×4.5 cm

40
高松次郎
影 No.205
1968年
アクリル、ラッカー、木、L字フック・パネル
Jiro Takamatsu
Shadow No.205
1968
Acrylic, lacquer, wood, hook on wooden panel
33.0×24.0×8.5 cm

41
高松次郎
WAVE
1969年
木
Jiro Takamatsu
WAVE
1969
Wood
115.5×9.0×9.0 cm

42
高松次郎
影 No.179
1967年
ラッカー・パネル
Jiro Takamatsu
Shadow No.179
1967
Lacquer on wood panel
22.0×16.0 cm

43
トーマス・ルフ
19h 38m/-60°
1992年
Cプリント
Thomas Ruff
19h 38m/-60°
1992
C-print
257.8×186.0 cm

3 人を描く
The Human Image

44
ロイ・リキテンスタイン
Reflections on Girl
1990年
リトグラフ、シルクスクリーン、金属化PVC・紙
Roy Lichtenstein
Reflections on Girl
1990
Lithograph, screenprint, metalised pvc on paper
98.3×123.7 cm

45
ナムジュン・パイク
Beat Net
1996年
ミクストメディア
Nam June Paik
Beat Net
1996
Mixed media
100.0×69.2×50.0 cm

46
ジュリアン・オピー
People.21
2017年
コンピューターアニメーション・LEDスクリーン
Julian Opie
People.21
2017
Continuous computer animation on LED screen
160.5×160.5×11.5 cm

47
加藤 泉
Untitled
2017年
油彩・カンヴァス
Izumi Kato
Untitled
2017
Oil on canvas
130.5×356.0 cm

48
石田徹也
無題(2)
1998年
アクリル・パネル
Tetsuya Ishida
Untitled (2)
1998
Acrylic on wooden panel
206.0×146.0 cm

49
奈良美智
Ash Night
2000年
アクリル・カンヴァス
Yoshitomo Nara
Ash Night
2000
Acrylic on canvas
204.5×155.5 cm

50
バンクシー
Avon and Somerset Constabulary
2001年
スプレーペイント、ステンシル、アクリル・カンヴァス
Banksy
Avon and Somerset Constabulary
2001
Spray paint, stencil, acrylic on canvas
76.5×76.5 cm

51
五木田智央
Mrs. Kelly
2014年
アクリル、グワッシュ・カンヴァス
Tomoo Gokita
Mrs. Kelly
2014
Acrylic gouache on canvas
65.4×53.0 cm

4 1本の線の中に
The Power of the Line

52
吉原治良
無題
制作年不詳
油彩・カンヴァス
Jiro Yoshihara
Untitled
Undated
Oil on canvas
61.0×73.0 cm

53
白髪一雄
古史
1982年
油彩・カンヴァス
Kazuo Shiraga
Koshi
1982
Oil on canvas
91.0×91.0 cm

54
白髪一雄
龍泉
1991年
油彩・カンヴァス
Kazuo Shiraga
Ryusen
1991
Oil on canvas
181.9×258.4 cm

55
サイ・トゥオンブリー
マグダでの10日の待機
1963年
鉛筆、クレヨン、油彩・カンヴァス
Cy Twombly
10 Days Wait at Mugda
1963
Lead pencil, wax crayon, oil paint on canvas
100.0×104.0 cm

56
ジョアン・ミッチェル
Xavier
1985年
油彩・カンヴァス
Joan Mitchell
Xavier
1985
Oil on Canvas
260.0×129.9 cm

57
塩田千春
Night Sky
2017年
糸、アクリル・カンヴァス
Chiharu Shiota
Night Sky
2017
Thread, acrylic on canvas
200.0×420.0 cm