

文化庁「令和 8 年度 障害者等による文化芸術活動推進事業」
ゆいまーるミュージックプロジェクト

「基調講演&トークセッション」「美（ちゅ）らサ운ズコンサート 2026 in 宮城」 開催のお知らせ

一般社団法人 琉球フィルハーモニック（沖縄県那覇市／代表理事：上原正弘、以下 琉球フィル）は、だれもが共に自分らしく音楽を楽しめる環境づくりを目的として、2026 年 10 月 24 日（土）に「基調講演&トークセッション」を、翌 25 日（日）に「美（ちゅ）らサ운ズコンサート 2026 in 宮城」を宮城県内で開催いたします。いずれも入場無料（要予約）です。 ※「ゆいまーる」とは沖縄の方言で「助け合い」を意味します。

■ 事業の趣旨と目的

本事業は、2019 年（令和元年度）の開始以来、文化庁の事業として継続して実施しており、今年度で 8 年目を迎えます。各分野の専門家が参画する「ゆいまーるミュージックプロジェクト」チームを組織し、障害のある方やそのご家族、介助者の方が安心してオーケストラの生演奏を楽しめる環境づくりについて協議を重ね、その実践の場として「美らサ운ズコンサート」を開催してきました。

昨年は初の県外公演として大阪で開催し、琉球フィルと関西の演奏家による合同オーケストラを編成しました。今年の舞台は、当法人代表理事の上原正弘がホルン奏者として在籍していた公益社団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団の本拠地・宮城県です。琉球フィルと東北の演奏家が合同オーケストラを編成し、東北で初めての公演を行います。

今回は音楽分野にとどまらず、「合理的配慮」をテーマとする基調講演とトークセッションを併催し、福祉や文化施設運営など幅広い分野に学びの機会を提供します。また、公演後には実施内容やノウハウをまとめた冊子を作成し、全国の福祉関係機関や主要ホール、プロオーケストラ等へ配布いたします。

■ 開催概要

①「基調講演&トークセッション」

テーマ：オーケストラと合理的配慮 ～だれもが共に音を楽しむ場をつくる～

基調講演講師：金 彦志（キム・オンジ）東北福祉大学教授

日 時：2026 年 10 月 24 日（土）午後 2 時開始（午後 1 時 30 分開場）

会 場：東北福祉大学 仙台駅東口キャンパス 2 階

入場料：無料（要予約・先着 50 名） ※詳細は同封のチラシをご覧ください

②「美らサ운ズコンサート 2026 in 宮城」

日 時：2026 年 10 月 25 日（日）午後 1 時 30 分開演（午後 0 時 30 分開場）

会 場：宮城県庁ロビー

入場料：無料（要予約／全席自由・定員 300 名）

予約開始日：8 月 25 日（火）～ 障害のある方・難病のある方、ご家族、介助者の方（先着 250 名様）
9 月 25 日（金）～ 一般の方も（先着 50 名様）

予約方法：電話・FAX・E メール・WEB（TEKET）にて受付 ※詳細は同封のチラシをご覧ください

■ 出演者・演奏

指 揮：松元 宏康 ナビゲーター：栗津 ちひろ ゲスト：福原 佳三（ピアニスト / 身体障害）

演 奏：琉球フィルハーモニックオーケストラ with 東北の演奏家

■ 実施体制

主 催：文化庁 共 催：宮城県、東北福祉大学

受託・制作：一般社団法人 琉球フィルハーモニック

【本件に関するお問い合わせ】

一般社団法人 琉球フィルハーモニック 事務局

電話：080-6497-8049（受付時間：10:00～17:00）火・土 定休 メール：info@ryukyuphil.org

以上