

文化庁 令和8年度

学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 ―芸術家の派遣―

〈東日本大震災復興支援対応〉

仙台市版

芸術飛行船



実施期間 2026年9月1日～2027年1月31日

申込締切 2026年6月30日

文化庁 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業－芸術家の派遣－ 〈東日本大震災復興支援対応〉とは？

学校の施設に個人又は少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供する事業です。子供たちの豊かな創造力・想像力・思考力・コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資すること、また東日本大震災により甚大な被害を受けた被災地において、子供たちが健やかで安心できる環境の醸成を図り、円滑な地域の復興に資することを目的としています。

事業概要

内 容

音楽(クラシック、ポップス 他)、演劇、大衆芸能、伝統芸能等

時間、人数の目安はプログラム一覧表に記載されています。

対 象

小学校、中学校、義務教育学校、特別支援学校(小学部、中学部、高等部)、中等教育学校、高等学校

実施回数

1校当たり原則として1～3回

1校当たりの実施回数は原則として1～3回とします。

ただし、1校で複数のプログラムを実施することはできません。

1校につき1プログラムとしてください。

参 加 者

実施校の児童・生徒・教職員及び保護者等、合同開催校の児童・生徒・教職員及び保護者等

参加の主体は児童・生徒です。教職員や保護者向けの取組は対象外です。

本事業の位置づけ

本事業は小学校・中学校・高等学校等の国語・音楽等の教科や総合的な学習の時間、特別活動の中の学校行事等に位置づけて実施することとしています。部活動等、教科や学校行事以外の実施は認められません。

実施期間

2026年9月1日～2027年1月31日

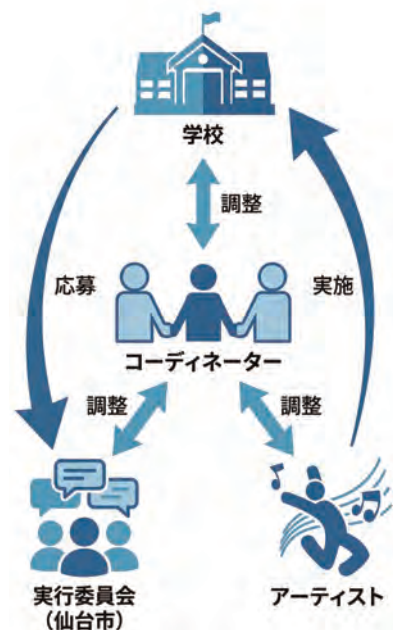
実施日時は派遣する芸術家の日程を調整のうえ決定します。

平日、休日は問いません。

場 所

教室等の諸室、体育館、ホール等

プログラムや参加人数に合わせて、学校側でご準備いただきます。





申込方法

【仙台市内の学校のみなさま】

右記二次元コードまたは下記 URL 記載の「フォーム」からお申し込みください。

<https://ssbj.jp/14657/>

Eメール、ファックス、郵送の場合は、別添の実施申込書でもお申し込みいただけます。

ここから
アクセス

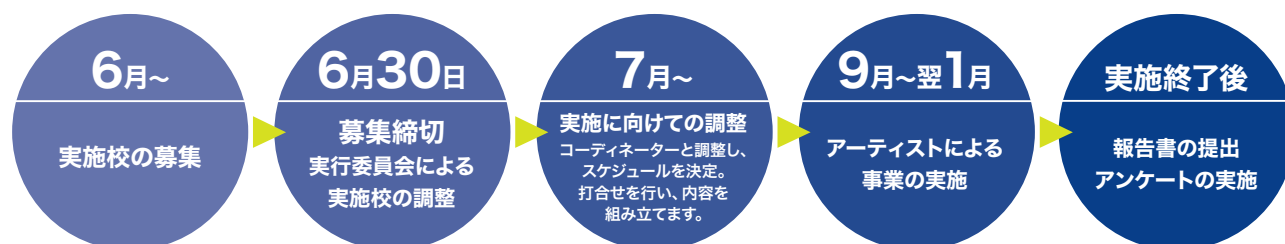


2026年6月30日までにお申し込みください。

応募多数の場合は実行委員会で選考させていただきます。

<https://ssbj.jp/14657/>

実施までの流れ



※文化庁からの委託により実行委員会が募集・調整の上で実施校を決め、事業運営を行います。各学校の直接的な事業費負担はございません。

※採択結果の通知は、7月中旬頃の予定です。

プログラムの見方

分野	アーティスト名	プログラム名	概要	時間	対象年齢	実施形態
音楽 15	一般社団法人J&C文化芸術振興会	みんなの聴きたい曲でリクエストコンサート!	サックスプレーヤー熊谷駿を中心としたバンドによる生演奏 最新ヒット曲やみんなの大好きな曲が生演奏で聴ける! 子供たちからのリクエスト曲を、熊谷駿によるアレンジと大迫力の演奏でお届けします。心ウキウキするコンサートになること間違いなし! 子供たちの楽器演奏や合唱、ダンスとの共演も大歓迎。	45~60分	小(低) 小(高) 中 高	鑑賞型 1~600人 事業団
			実施イメージ	対象人数		担当コーディネーター団体名

音楽 **1** **Vivo²(ヴィーボヴィーボ)**
音楽で遊ぼう、アフリカの世界

ライオンキングの曲を使った、バラエティ豊かなプログラム
ズールー語、スワヒリ語などで歌うミュージカル仕立てのパフォー
マンス。パーカッションと踊りで盛り上がるう！



小(低) 小(高) 中 高
体験型
45~60分
10~50人
芸団協

音楽 **2** **レッドベコース**
楽しい口笛コンサート

口笛とシンセサイザーのコンサート

簡単そうな口笛ですが、訓練すると驚きの音楽に早変わります。
まるで楽器を奏でているような迫力に圧倒されます。鳥の鳴き声
クイズなどもあったり、楽しいコンサートです。



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
30~60分
10~100人
芸団協

音楽 **3** **齋藤寛**
パーカッションワークショップ

パーカッショニストによる世界の打楽器体験

世界の様々な打楽器を知り、楽しみながらリズムアンサンブルを
創りだすことによって協調性、自主性、判断力などのコミュニケーション
能力を高め、物事への視野を広げていきます。



小(低) 小(高) 中 高
体験型
90分
20~40人
事業団

音楽 **4** **チーム絵本の森の音楽会**
0歳から楽しむクラシック~絵本の森の音楽会~

即興ピアノと虹色ボイスのコラボレーション

0歳から大人まで楽しめるコンサート。大きな声を出しても、動い
てもOK。ピアノが奏でるクラシックと役ごとに声を変える声優の
大型絵本のパフォーマンス。歌や手遊びも楽しめます。【※寒い会
場では実施できません】



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
45~90分
1~60人
ARCT

音楽 **5** **空想旅行プロジェクト**
空想スペイン旅行~音と言葉で街めぐり~

ピアニストとヴォイスパフォーマーによる物語でつづる音楽会
魅惑のスペイン音楽をその土地にまつわるエピソードと共に空想
で巡る音楽紀行。ご案内は5年間をスペインで過ごしたピアニスト
と空想の力でどこまでも旅ができるヴォイスパフォーマーがお届
けします。【※寒い会場では実施できません】



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
60~90分
1~80人
ARCT

音楽 **6** **小野越郎&川久美子**
津軽三味線とピアノの共演、民謡と世界の音楽

津軽三味線とピアノのコンサート

ピアノと三味線によるコンサート。小さな美しい音色に耳を澄まして、
大きな迫力のある音色に体をゆだねて、和と洋の音楽の響きを一
緒に楽しみましょう！掛け声歓迎！☆三味線体験コーナーも可能
です！



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
30~45分
10~100人
芸団協

音楽 7 オレンジカールスカイBAND
歌とジャズピアノで奏でるポップスや名曲

様々な曲を歌とジャズピアノで聴いてみよう

わかりやすく、楽しく、みんなぎっと大きな声で歌いたくなる。リクエストも!



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

40~60分

10~100人

芸団協

音楽 8 仙台チェンバーウィンズ ほか
いろいろアンサンブル

クラシック音楽家によるアンサンブル演奏

ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽などの編成で、クラシックの名曲や美しい日本の歌、人気のポップスなど、バラエティ豊かなプログラムをお届けします。【※ピアノをお借りします/準備に1時間かかります/寒い会場では実施できません】



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~50分

5~200人

復興センター

音楽 9 仙台オペラ協会 ほか
うたごえの魅力

オペラ歌手による歌のコンサート

本格的なオペラアリアをはじめ、ミュージカルナンバーやポップス、日本の歌曲などを披露します。ドラマティックな歌の世界を体感してください。【※ピアノをお借りします/準備に1時間かかります/寒い会場では実施できません】



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~50分

5~200人

復興センター

音楽 10 いち、に、の三重奏 ほか
弦楽器の調べ

弦楽器によるアンサンブル演奏

ヴィヴァルディやモーツァルトを生の演奏で聴いてみませんか?クラシックの名曲はもちろん、ポップスやアニメソングなども演奏します。弦楽器の仕組みも解説します。【※準備に1時間かかります/寒い会場では実施できません】



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~50分

5~200人

復興センター

音楽 11 こころ音、マリンピア ほか
パーカッション!

マリンバやドラムなどの打楽器によるアンサンブル演奏

ダイナミックな打楽器演奏は見て聴いても楽しいものです。クラシック音楽からポップスまで多彩なプログラムをお届けします。【※準備に2時間かかるため、開演は11時以降が望ましいです/寒い会場では実施できません】



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~50分

5~200人

復興センター

音楽 12 大友憧山
尺八で聴くアニソン・ポップス

尺八奏者によるコンサート

日本を代表する楽器の一つ、尺八でアニメ・ポップス・ジャズ・クラシックなど様々なジャンルの音楽を楽しめます。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~60分

10~200人

芸団協

音楽 13 榊原光裕
Happy Jazz Life～音楽は世界をめぐる～

ジャズピアニストによるジャズコンサート

日本有数のピアニストが率いるジャズバンドによる、“とにかく楽しい”音楽の時間。ジャズを中心に、世界の様々な音楽を披露！簡単な歌やリズムなど、皆さんに参加していただきながらの楽しい音楽の時間です。



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
30～60分
10～300人
宮城県

音楽 14 the voice of LOVE
歌声のチカラを体感! ゴスペルコンサート

ゴスペルシンガーによるコンサート

歌声が織りなすハーモニーは聴く者を元気にする不思議なチカラがあります。ゴスペルの名曲から耳馴染みのあるJ-POPカバー、オリジナル楽曲まで、楽しいステージをお楽しみください。



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
30～60分
30～500人
ARCT

音楽 15 一般社団法人J&C文化芸術振興会
みんなの聴きたい曲でリクエストコンサート!

サクソプレーヤー熊谷駿を中心としたバンドによる生演奏最新ヒット曲やみんなの大好きな曲が生演奏で聴ける! 子供たちからのリクエスト曲を、熊谷駿によるアレンジと大迫力の演奏でお届けします。心ウキウキするコンサートになること間違いなし! 子供たちの楽器演奏や合唱、ダンスとの共演も大歓迎。



小(低) 小(高) 中 高
鑑賞型
45～60分
1～600人
事業団

音楽 16 伊達シティジャズトリオ
若手ジャズメンによる熱いジャズ

仙台で活躍中のジャズミュージシャンによるジャズライブ

サクソプレーヤー、廣海大地が率いるトリオでの仙台で今一番熱いジャズライブ。ジャズがわからなくなっていていいんです。全身で音のシャワーを浴びれば、心が揺れ動く感動があります。



小(高) 中 高
鑑賞型
40～60分
10～100人
芸団協

音楽 17 佐藤正隆・小関佳宏
ギターって、カッコいい

クラシックギターによるアンサンブル演奏

仙台在住の実力派ギタリストがクラシックの名曲やポップス、日本の抒情歌など、多彩なプログラムをお届けします。超絶技巧の演奏を目の前で体感してください。【※準備に1時間かかります/寒い会場では実施できません】



小(高) 中 高
鑑賞型
30～50分
5～200人
復興センター

演劇 18 スマイリー・チバとその仲間
ゆかいなおしゃべり人形

腹話術師と人形との掛け合いによる笑いのパフォーマンス

お子さんたちにかわいいお人形の動きとおしゃべりを見ていただき、おなかを抱えて笑っていただきます。お子さんにとって、お人形はきっといい思い出に残ることと思います。



小(低) 中 高
鑑賞型
30～45分
5～100人
ARCT

演劇 **こもっこ劇場**
19 ゆうたと博士の水中大ぼうけん!

俳優による参加型シアター

ゴーイング号に乗り込み水中の世界へ。メダカやミミズ、ザリガニなど、小さないのちの不思議がいっぱい! クイズやパントマイムなど、楽しい仕掛けが盛りだくさんの参加型演劇。子供たちとふれあいながら、想像力を育みます。



小
(低)

鑑賞型

45分

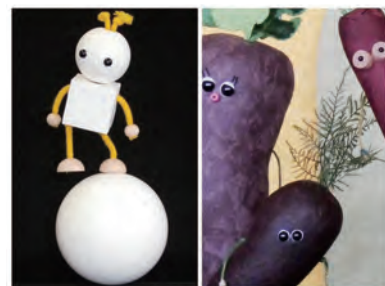
2~200人

ARCT

演劇 **てんたん人形劇場**
20 人形劇「たったか たったか たったかた」ほか

人形劇団がおくる人形劇

セリフらしいセリフはなく、シンプルな形と人形の動きで想像力がふくらむ人形劇や、どろんどろん野菜たちの軽快な動きと言葉のやり取りが楽しい人形劇です。老若男女問わず、みんなで一緒に楽しめる人気の作品です。



小
(低)

鑑賞型

50分

2~100人

ARCT

演劇 **MICHIInoX(ミチノークス)**
21 キャプテン・バルボアのマチョムキン体操

俳優がおくる参加型ヒーローパフォーマンス

子供たちと舞台俳優とのアドリブ満載のイキイキとしたコミュニケーションで物語が進んで行く参加型ヒーローショー。いっぱい体操して、みんなで元気になろう!



小
(低)

小
(高)

鑑賞型

30~60分

1~200人

ARCT

演劇 **仙台シアターラボ**
22 運動遊び「にんじゃになるんじゃ」

俳優と行う運動遊び

よく見る「見分けの術」、表情から感情を読む「読み取りの術」、静かに動く「音消しの術」、最後は奥義「変身の術」。見て聞いて想像して、自分なりに表現できるように、運動遊びを忍者の修行として、友達と協力しながら楽しく行います。



小
(低)

小
(高)

体験型

30~45分

1~60人

ARCT

演劇 **仙台シアターラボ**
23 演劇公演「注文の多い料理店」

劇団による演劇公演

食えること、命を奪うことを鮮やかに描いた宮沢賢治の名作「注文の多い料理店」を、小学1年生でも笑いながら学べる、ギャグ満載のオリジナルコメディとして上演。上演後は実際の大道具・照明・音響を使用したワークショップを行います。



小
(低)

小
(高)

中

高

鑑賞型

25~45分

1~300人

ARCT

演劇 **横山真**
24 うそを使って演技であそぼう!

うそを楽しむ演劇ワークショップ

「うそ」というと悪いことのようにとらえられがちですが、演劇ではその「うそ」を使って人の心を動かします。このワークショップでは、そんな「うそ」で遊びながら「うそ」でしかできない体験をみんなでしていきましょう!



小
(低)

小
(高)

中

高

体験型

60~120分

10~50人

ARCT

演劇 横山真
25 サムライキサラ

在仙俳優による一人芝居

とある交差点に出ると噂されている「人の良過ぎる地縛霊キサラ」が繰り広げる、コミカルながらも今の世の中に欠けている大切なものを思い出させてくれるとても優しい一人芝居。



中 高

鑑賞型

30分

30~100人

ARCT

演劇 飯沼由和
26 命の物語「ファミリー」

在仙俳優による演劇上演

動物愛護センターにやってきた犬たちと、そこで働く職員達の物語。犬たちは5日間、飼い主が現れない場合、殺処分されてしまいます。犬たちの無垢に生きる姿と、懸命に働く職員の姿から、命の大切さについて考えてもらう作品です。



小 (高) 中 高

鑑賞型

45~60分

1~100人

ARCT

ダンス RiE!!!
27 からだであそぼうワークショップ

からだ全身を使ってあそんで、相手とつながろう!

振付を踊るのではなく、相手のうごきをまねしたり、からだ全身を使って色んなポーズをして遊びながら、からだであそぶ楽しさ、相手とつながる瞬間を味わうワークです。ダンスをやったことがなくても大丈夫!あそびながら踊っちゃおう!



小 (低) 小 (高) 中 高

体験型

90分

2~60人

ARCT

大衆芸能 ぼたもち堂
28 みて、ふれて、感じる「ジャグリング!」

ジャグラーによるジャグリング体験

ボールやディアボロ(コマ)、イスにテーブル?さまざまな道具が宙を舞うジャグリングショー!楽しんだあとは、自然とからだが動きだす「ジャグリング&ダンス」を体験します。(観賞のみの実施も可能・体験は最大50人まで)



小 (低) 小 (高)

体験型

30~50分

1~100人

ARCT

大衆芸能 チーキイ*パークウ
29 Witty Lookの一輪車サーカスSHOW!

世界で活躍!一輪車コメディサーカス爆笑凄技を間近で

元一輪車世界チャンピオンでシルクドゥソレイユ登録アーティスト。世界26カ国で公演し多数の賞を受賞。アニメの世界観とクラウンを融合し観客を巻き込みながら行う独創的な一輪車コメディサーカスで多くの笑いと感動を届けます。



小 (低) 小 (高) 中 高

鑑賞型

30~40分

1~100人

ARCT

大衆芸能 チーキイ*パークウ
30 サーカスコミュニケーションワークショップ

五感を使い他者と繋がるコミュニケーションワーク

サーカスの技は自分の身体を相手に委ね命をかけて技を成功させます。その為には身体同士のコミュニケーションがとても重要です。それがどういうものなのか、プチショーを見た後に、非言語で五感をフルに使った体験へと繋げていきます。



小 (低) 小 (高) 中 高

体験型

90分

2~50人

ARCT

大衆芸能 31 翼、ケンケン 他
マジックショー

プロのマジシャンによるマジックショー

絶対あり得ないことが現実になり、誰もが見て楽しい、驚きの連続。イリュージョン・カードマジックなど不思議な世界をお楽しみください。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~40分

10~100人

芸団協

大衆芸能 32 ぶり&ブッチー
クラウンショータイム

クラウンによるサイレントショー

メルヘンの世界に誘うクラウンのショー。パントマイムやジャグリングなどのサイレントショー。笑いとしずかで心が癒されます。子供はもちろん、大人も思わず引き込まれる素晴らしい作品です。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~40分

10~100人

芸団協

大衆芸能 33 落語芸術協会
落語

噺家による落語を披露

噺家が一人で何役もこなす落語は、日本独自の話芸。その語りは、子供たちを想像の世界に引き込みます。手拭いや扇子が様々な道具になり、表情や仕草も登場人物によって変化するのも、落語の楽しみの一つです。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~50分

10~100人

落語芸術協会

大衆芸能 34 春風亭昇吉(しゅんぷうていしょうきち)
触れる落語

「触れる落語」で、社会のバリアを考える

落語を聞いた後、「触る落語絵本(UD落語絵本)」を使って、落語の世界を深く追体験していただきます。3Dプリンターを活用した造形物に触っていただき、笑いとふれあいの体験を通じて、社会のバリアを考えるきっかけをつくります。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~50分

10~50人

落語芸術協会

大衆芸能 35 落語芸術協会
漫才体験

漫才師による漫才体験ワークショップ

テレビでも大人気の“お笑い”。なかでも漫才は、息のあったコンビネーションが大切です。みんなを代表して数組がコンビを作り、プロの漫才師より指導を受け、いざステージへ。漫才デビューです！



小(高) 中 高

体験型

30分

10~50人

落語芸術協会

大衆芸能 36 落語芸術協会
講談

講談師による講談

講談は、歴史ものを中心とした物語を興味深く聴衆に聞かせる朗読劇のようなものです。釈台(しゃくだい)と呼ばれる小さな机の前に座り、張り扇(はりおうぎ)でそれを叩いて調子を取りつつ、臨場感豊かに語ります。



小(高) 中 高

鑑賞型

30~60分

10~100人

落語芸術協会

伝統芸能 民族歌舞団ほうねん座
37 和太鼓を楽しく打ち鳴らそう

民俗芸能の上演集団による和太鼓のアウトリーチプログラム
日本に昔から伝わる和太鼓やお囃子を体験するプログラムです。「体験したことがないけれど取り組みたい。」「取り組んでいる曲を深めていきたい。」「1曲仕上げたい。」など、ご要望に沿ったプログラムを実施します。



小(低) 小(高) 中 高

体験型

30~180分

2~60人

事業団

伝統芸能 民族歌舞団ほうねん座
38 ほうねん座のお祭り舞台

民俗芸能の上演集団による日本の芸能で綴るお祭り舞台
日本のお祭り文化を体感できるプログラムです。篠笛や和太鼓で囃されるお囃子、舞踊、獅子舞、予祝の芸能、日本の民謡、様々な種類の和太鼓の演奏。日本の民俗芸能で構成したお祭り舞台を上演します。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~90分

10~400人

事業団

伝統芸能 鼓風☆響(こふうびき)
39 東北の伝統芸能を体験しよう!

和太鼓と津軽三味線ユニットによる東北の芸能を学べるプログラム
和太鼓や鳴り物、津軽三味線や津軽手踊りなどの日本の伝統楽器・芸能を観て聴いて感じて、楽しく学べるプログラム。日本人の魂の音を体験できます。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

45~60分

10~100人

芸団協

伝統芸能 和太鼓Atoa.(アトア)
40 和太鼓を楽しもう

和太鼓グループがおくる和太鼓や和楽器の演奏
さまざまな和太鼓・和楽器を使ったプログラム。和太鼓の歴史や特徴を学び、その魅力と日本文化を味わえます。体験型のプログラムも可能です。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

30~90分

30~1300人

事業団

伝統芸能 佐藤三昭
41 心の風景を和太鼓の音にしてみよう

邦楽作曲家・作家による、和太鼓創作体験講座
自然や命や心を感じる日本人の優れた感性を紹介しながら、想像と創造を主題に和太鼓の体験をします。取り組まれている和太鼓活動の相談にも応じます。和太鼓(代替楽器含む)10基程度をお持ちの学校等で実施が可能です。



小(高) 中 高

体験型

45~120分

2~35人

事業団

伝統芸能 山中遼晶(やまなかしょう)
42 「能楽」にふれてみよう

能楽師による、能楽の披露とレクチャー
日本伝統文化「能楽」にふれ、楽しんでみませんか?「能の面白さを初めて知った!」「お能は分かりにくいと思っていたけど、楽しみ方が分かった!」などたくさんの感想を頂いている、子供たちにも解りやすく能を紹介するレクチャーです。



小(低) 小(高) 中 高

鑑賞型

60分

10~200人

宮城県

伝統芸能 坂東寿正(ばんどうとしまさ)
43 日本舞踊体験と「正調さんさしぐれ」とは？

日本舞踊の基本所作の体験と「正調さんさしぐれ」の歴史講座
 日本舞踊を見たことがありますか？重要無形文化財の「日本舞踊」の基本的な所作、お辞儀、歩き方など動作の体験と、宮城県に伝わる「正調さんさしぐれ」の歴史講座、鑑賞を行います。



小 中 高
 (高)

体験型

45～60分

20～50人

事業団

伝統芸能 篠笛奏者 石田陽祐
44 「しの笛」の美しい音色を堪能しよう！

しの笛奏者によるコンサート

しの笛とピアノ・ギターによるコンサート。日本の美が詰め込まれたような繊細で上品な「しの笛」の音色を、馴染みのある楽曲と共にお届けします。日本の文化や歴史、音楽の楽しさを学べるプログラムです。



小 中 高
 (高)

鑑賞型

30～60分

30～200人

ARCT

よくある質問

Q1 希望するプログラムがあるのですが、対象年齢、時間、人数が合いません。

A1 実施校の状況や参加者に応じてプログラム内容の調整を行うことができます。まずはご相談ください。

Q2 実施を希望していますが、掲載されていないジャンルのプログラムの実施は可能ですか？

A2 実施可能な場合があります。まずはご相談ください。

Q3 クラス単位での申し込みはできますか？

A3 本事業は、学校全体、学年・クラス単位の申し込みが可能です。

Q4 自分たちで用意するものはありますか？

A4 プログラムによって、実施会場にある机や椅子、照明・音響機材などの備品、事業実施当日に使用する教材・画材などのほか、参加者の皆さんに動きやすい服装、タオルなどをご準備いただく場合があります。

Q5 実施が決定した後に、災害や感染症など不測の事態が生じた場合には、どうなりますか？

A5 実施日程の延期や中止、実施内容の変更など、実施校やプログラムの状況に合わせて、対応・調整します。感染拡大の兆候が見られた場合は実施内容または実施の可否についてご相談させていただく場合があります。

実施に関するお問い合わせ (プログラムのコーディネート団体)

ARCT
アルクト
ARCT

✉ outreach@arct.jp

芸団協 落語芸術協会

(公社)日本芸能実演家団体協議会(芸団協) 東北事務所
(公社)落語芸術協会 仙台事務所

✉ info@bbi-sendai.com

☎ 022-263-9608

復興センター

(公財)音楽の力による復興センター・東北

✉ on-chika@live.jp

☎ 022-797-0233

事業団

(公財)仙台市市民文化事業団 舞台芸術振興課

✉ sbj-pa@bunka.city.sendai.jp ☎ 022-301-7405

宮城県

(公財)宮城県文化振興財団

✉ kenmin@miyagi-hall.jp

☎ 022-225-8641

事業全体・申し込みに関するお問い合わせ

仙台市文化芸術による子供育成総合事業実行委員会

公益財団法人 仙台市市民文化事業団 舞台芸術振興課内
(〒981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5)

☎ 022-301-7405 ✉ sbj-pa@bunka.city.sendai.jp WEB <https://ssbj.jp/14657/>

