

受 験 番 号	
------------	--

令 和 7 年 度

公立高等学校入学者選抜

学 力 検 査

国 語

(第 1 時 9 : 05 ~ 9 : 55)

注 意

- 1 「始め」の合図があるまで、開いてはいけません。
- 2 解答用紙は、この表紙の裏面になります。
- 3 「始め」の合図があったら、この表紙を取り外し、
表裏それぞれの面に受験番号を記入してから、解答
用紙が表になるように折り返しなさい。
- 4 問題は、8 ページまであります。
- 5 問題は、第一問から第六問まであります。
- 6 答えは、全て解答用紙に書き入れなさい。
- 7 「やめ」の合図で、すぐ鉛筆をおきなさい。

令和 7 年 度

公立高等学校入学者選抜学力検査問題

国 語

第一 問 次の問いに答えなさい。

問一 次の文の ― 線部①～⑥のうち、漢字の部分はその読み方をひらがなで書き、カタカナの部分は漢字に改めなさい。

・ 自宅に荷物が届く。①

・ 騒音の対策を施す。②

・ さまざまな銘柄の米が並ぶ。③

・ 月の光が庭をテらす。④

・ 厚手のモウフを掛ける。⑤

・ 列車が駅の手前でゲンソクする。⑥

問二 次の文の中に、用言は全部でいくつありますか。正しいものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ある晴れた冬の朝、小学生たちはにぎやかに話しながら、白い雪が残る公園を歩いた。

ア 四つ イ 五つ ウ 六つ エ 七つ

問三 次の行書で書かれた漢字のうち、楷書で書く場合と比べて、点画が省略されているものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 皮 イ 勇 ウ 危 エ 閑

第二問 ある中学校のAさんたち三人の班は、農場を経営する山川さんのもとで、三日間の職場体験を行いました。Aさんたちは、職場体験で学んだことを発表する校内報告会に向けてリハーサルを行い、リハーサルの様子を動画に撮影しました。次は、発表をよりよくするために、撮影した動画を見ながら三人で話し合っているときの様子です。【話し合いの一部】を読み、あとの問いに答えなさい。

【話し合いの一部】

〈Aさん〉 それでは、私が発表を担当する三日目の部分の動画を見てく
ださい。発表をよくするために、アドバイスをお願いします。



〔動画〕を再生する。

〔動画〕

三日目は屋内で作業をしました。皆さんは屋内での作業と聞いて、
どのような作業を思い浮かべますか。屋内での作業には、収穫した野
菜の出荷準備、農機具の整備など、いろいろな作業がありますが、こ
の日は、作業場で、収穫後に乾燥させたキタアカリという早生品種^①
のジャガイモの出荷準備をしました。こちらの写真をご覧ください。こ
れがキタアカリです。山川さんの農場では、出荷前のジャガイモを機
械でサイズごとに仕分けするなど、作業の一部を機械で行っています。
従業員の方々は、仕分けされたジャガイモに傷がないかを点検して箱
に詰めます。私たちは、その箱を山川さんと一緒に運びました。



〔動画〕の再生を一時停止する。

〈Aさん〉 ここまでのところで、アドバイスをお願いします。

〈Bさん〉 「早生品種」という言葉には説明が必要ではないでしょうか。
聞き手にとってはなじみのない言葉かもしれません。

〈Aさん〉 確かにそうですね。早く成熟するため、種まきから収穫まで
の期間が短い品種のことをいいます、といった説明を加えます。
ほかにはありますか。

〈Cさん〉 発表の中に「作業の一部を機械で行っています。」とありまし
たが、聞き手がイメージできるように、ジャガイモの写真だけ
ではなく、その様子を撮った写真も示してはどうですか。^③

〈Aさん〉 なるほど。農場で写真をたくさん撮ったので、様子が伝わる
写真を探して、聞き手に示したいと思います。ほかに何か気づ
いたことはありますか。なければ、続きを再生します。

〈Cさん〉 はい、続きを見てみましょう。



〔動画〕の続きを再生する。

〔動画〕

この日の昼休みに、ジャガイモに傷がないかを点検する目的につい
て、山川さんから聞くことができました。山川さんによると、傷のあ
るジャガイモは傷みが早くなるそうです。自分たちが作った野菜を、
安心しておいしく食べてもらえるように、一つ一つ点検しているとの
ことでした。

山川さんのお話から私たちが学んだことは、仕事に対する責任です。
山川さんの農場では、作業の効率だけを優先するのではなく、ジャガ
イモに傷がないかどうかを人が一つ一つ点検するなど、人の手で責任
を持って品質を管理していたことが、強く印象に残っています。

三日目の報告は以上です。



〔動画〕の再生を一時停止する。

〈Aさん〉 今見た部分についてどうですか。

〈Cさん〉 山川さんのお話から私たちが学んだことを伝えるところで
は、^⑤を話したあとに、その^⑥について述べていたの
で、聞き手にとって内容を捉えやすい構成になっていたと思ひ
ます。

〈Bさん〉 Aさんが伝えたいことが伝わってきました。

〈Aさん〉 ^⑦三人で動画を見て、リハーサルを振り返ることができたので、
よりよい発表になりました。

〈Bさん〉 それでは次に、私が発表を担当する三日間全体のまとめの部
分を見てください。

問一 【話し合いの一部】の中に「皆さんは屋内での作業と聞いて、どのような作業を思い浮かべますか。」とありますが、このAさんの発言の意図を説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 自分の感想を率直に伝え、聞き手の共感を得ようとしている。
イ 身近な話題から話し始め、場の雰囲気をよくしようとしている。
ウ 結論を先に述べ、聞き手に話の要点を明確に伝えようとしている。
エ 聞き手に問いかけ、聞き手の興味を引き付けようとしている。

問二 【話し合いの一部】の中に「『早生品種』という言葉には説明が必要ではないでしょうか。」とありますが、このBさんの発言について説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア くだけた表現だと感じたため、場にあさわしい表現に言い換えることを提案している。
イ 聞き慣れない用語だと感じたため、用語について説明を加えることを提案している。
ウ 複雑な説明になっていると感じたため、具体的な例を挙げて説明することを提案している。
エ 長々とした説明になっていると感じたため、一言で表す表現にすることを提案している。

問三 【話し合いの一部】の中に「ジャガイモの写真だけではなく、その様子を撮った写真も示してはどうですか。」とありますが、このCさんの発言を踏まえて、Aさんが示す写真の内容として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 収穫したジャガイモを屋内で乾燥させている様子。
イ 機械でジャガイモをサイズごとに仕分けしている様子。
ウ 従業員と山川さんが打ち合わせをしている様子。
エ 山川さんがジャガイモの入った箱を運んでいる様子。

問四 【話し合いの一部】の中の「聞く」を、適切な謙譲語に改めなさい。

問五 【話し合いの一部】の中の⑤と⑥にあてはまる言葉の組み合わせとして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|---|---|----|---|----|
| ア | ⑤ | 目的 | ⑥ | 手段 |
| イ | ⑤ | 現状 | ⑥ | 課題 |
| ウ | ⑤ | 概略 | ⑥ | 詳細 |
| エ | ⑤ | 理想 | ⑥ | 現実 |

問六 【話し合いの一部】の中に「三人で動画を見て、リハールを振り返ることができたので、よりよい発表になりそうです。」とありますが、次の文は、このAさんの発言について説明したものです。
にあてはまる適切な表現を考えて、十五字以内で答えなさい。

動画を見てリハールを振り返ることは、
効果があるため、発表をよりよくするための工夫について話し合うこと
につながったということを述べている。

著作権保護のため本文等は掲載しておりません。

著作権保護のため本文等は掲載しておりません。

問一 本文中に「」とありますが、ここでのの心情を説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ☐ に対して自分の思いを打ち明けられるか不安に感じている。
イ ☐ を夜の屋外で待たせてしまったことを心苦しく思っている。
ウ ☐ に自分の思いを早く伝えたいという気持ちを募らせている。
エ ☐ が誰にも行き先を告げずに勝手に外出したことを怒っている。

問二 本文中に「」とありますが、このときのの様子を説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 思うような小説が書けずに落ち込んでいる自分のことをがからかってきたため、冷静になれずにいる。
イ 手渡した小説に対するの感想を聞く状況が迫り、緊張を緩めようとしても緩められずにいる。
ウ 感情的になった自分をが理屈で言い負かそうとしてきたため、気持ちを落ち着けられずにいる。
エ 自分が書いた小説を一方的に非難し続けるに対し、警戒心を解こうとしてもできずにいる。

問三 本文中に「」^③とありますが、このときのの心情を、二十五字以内で説明しなさい。

問四 本文中に「」^④とありますが、次の対話は、がこのような述べた理由について話し合ったものです。にあてはまる言葉を、本文中から十字でそのまま抜き出して答えなさい。

- 〈Xさん〉 ☐ の小説を「」と言っていたのに、どうしてこのように述べたのだろう。
〈Yさん〉 ☐ の「」という発言から、☐ は描写された主人公に自分を重ね、調子がいいときの自分の姿を見いだしたことが分かるね。
〈Xさん〉 なるほど。だから☐ はこの小説を面白いと感じたのか。
☐ の小説に対する☐ の気持ちだが、原稿を 様子に表れているね。

問五 本文中に「」^⑤とありますが、このときのの心情を、五十五字以内で説明しなさい。

問六 本文の表現の特徴について説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ☐ の視点から場面を描写することにより、☐ の小説に対する☐ の心情の起伏を鮮明に表している。
イ 短文を多く用いることで、☐ と☐ それぞれが抱える困難が次々と解消されていく様子を効果的に描いている。
ウ 場面の初めと終わりに空の暗さを描写することで、長い時間が経過したことを描いている。
エ 倒置表現を用いることによって、場面の様子や登場人物の心情を印象的に描き出している。

著作権保護のため本文等は掲載しておりません。

著作権保護のため本文等は掲載しておりません。

問一 本文中に「」^①とありますが、筆者が考える「」とは、どのようなものですか。最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア
- イ
- ウ
- エ

問二 本文中に「」^②とありますが、次の文章は、このことについての筆者の考えをまとめたものです。にあてはまる適切な表現を、本文中から十五字で探し、はじめの五字で答えなさい。

問三 本文中に「」^③とありますが、次の対話は、このことについて話し合ったものです。あとの(一)、(二)の問いに答えなさい。

＜Xさん＞

＜Yさん＞

＜Yさん＞

(一) **A** にあてはまる適切な表現を考えて、二十字以内で答えなさい。

(二) **B** にあてはまる表現として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア
- イ
- ウ
- エ

問四 本文中に「」^④とありますが、ここで筆者が述べる「」とはどのようなものですか。五十五字以内で説明しなさい。

問五 本文の論の進め方について説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 話題として取り上げる課題を示したあとで、課題を解決するためのの可能性について、具体的に言及している。

イ 話題の要点となる内容を提示したあとで、の変化に触れながら、筆者の考えを提示している。

ウ 世間で話題になっているを列挙したあとで、に関する考え方の変化について、分析的に紹介している。

エ に関する筆者の考えを述べたあとで、その根拠となるデータを示しながら、筆者の考えを再提示している。

第五問 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

*俳諧の修行は、おのが数奇たる風の先達の句を二筋に尊み学びて、一句

一句に不審をおこし、難を構ふべからず。もし、解しがたき句あらば、いか

さま故あるらんと工夫して、あるいは功者に尋ねべし。わが俳諧の上達する

にしたがひて、人の句も聞こゆるものなり。始めより一句一句を咎めがちな

る作者は、吟味のうちに月日重なりて、終に功の成りたるを見ず。

〔去来抄〕による

*をつけた語句のへ注

俳諧——ここでは、俳句を創作することを指す。

問一 本文中の「したがひて」を現代仮名遣いに改めなさい。

問二 次の対話は、この文章について話し合ったものです。あとの(一)～(三)の問いに答えなさい。

〈Xさん〉 この文章には、俳句の創作の心構えが書かれているよ。

〈Yさん〉 筆者は、俳句の創作が「A」につれて、他の人の俳句も分かるようになっていくものだから、Bはしてはならないこととしているね。

〈Xさん〉 うん。俳句の創作では、好きな作風のCをとを筆者は重視しているね。もし、その過程で、理解しにくい俳句があったときには、そこにどのような理由があるかについて自分で考えをめぐらしたり、それでも分からないときは、熟

練者に尋ねたりすることが大事だと述べているね。〈Yさん〉 なるほど。筆者の考え方は納得できるな。

(一) A に入る言葉を、本文中から四字でそのまま抜き出して答えなさい。

(二) B にあてはまる表現として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 俳句の内容が分からないからといって、すぐに他の人に聞くこと
イ 修辭の工夫を考えてばかりで、実際に俳句を創作しないこと
ウ 他人が作った俳句の表現をそのまま受け入れ、吟味しないこと
エ 他人が作った俳句に対して疑問を持ち、欠点を探すこと

(三) C にあてはまる適切な表現を考えて、二十字以内で答えなさい。

第六問

国語辞典に興味を持った三人の中学生たちが、複数の国語辞典を読み比べて、会話しています。

〈Aさん〉 同じ時期に発行された辞典でも、ある言葉を載せている辞典と載せていない辞典があったよ。

〈Bさん〉 そうだね。発行された時期によつては、同じ辞典でも、載せている言葉に違いがあるね。辞典はある程度の期間を置いて載せる言葉の見直しがされるようだよ。

〈Cさん〉 見直しによつて、以前には誤用とされていた意味が、誤用とされなくなることもあるようだね。

三人の会話を踏まえて、言葉の変化についてあなたが気づいたことと考えたことを、百六十字～二百字で書きなさい。