

# 宮城県立劇場

県立劇場・みやぎNPOプラザ

宮城県

# 宮城野原につどい 花ひらく



## 交流ひろば

1階、2階ともに施設中央にひろばを設けます。みんなが思い思いに過ごし、様々な活動がつながる交流ひろばです。グランドホールやスタジオシアターで催しがある日は、天候に左右されず開場まで待つこともできるスペースとなります。

1階 交流ひろば1 約700㎡  
2階 交流ひろば2 約800㎡

## みやぎ NPO プラザ

多くの人が行き交う1階メインエントランスに面して配置し、賑わいを感じながらも落ち着いた活動空間を形成します。フリースペースの交流サロンは交流ひろばと隣接した開かれた位置とし、個別の活動拠点として利用できるNPOルームはプライバシーやセキュリティを確保します。

交流サロン 共同作業室 多目的室  
NPOルーム（事務室大2 中3 小4）  
会議室 ロッカーコーナー



## ギャラリー

柱のない大空間、ゆとりある天井高、可動壁による自由なレイアウトは様々な展示を可能とします。また、ギャラリー1は屋外展示スペース、スタジオシアターとの一体利用も可能です。

1階 ギャラリー1  
約600㎡ 天井高:3.85m  
2階 ギャラリー2  
約500㎡ 天井高:3.00m

## 和室

落ち着いた庭園に面し、3室それぞれ18畳ずつの広さがあります。個別での利用はもちろん、一体での利用も可能です。炉や水屋を備えており、茶道や華道のほか、会合や稽古事など、様々な目的でご利用いただけます。

和室1 18畳 炉 水屋 床の間  
和室2 18畳  
和室3 18畳 床の間



# 大樹に包まれ

## 一体となる

## 新たな体験

### あらゆる表現に対応する 多目的ホール

まるで大きな樹木に包まれたような  
グランドホールは、ポピュラー音楽  
やクラシック、オペラ、バレエ、ミュー  
ジカルをはじめとした各種公演及  
び大会・集会利用を想定し、テク  
ノロジーの進化にも対応した多目的  
ホールです。

### 視認性と響きを追求

緩やかな弧を描くバルコニーが3層  
に連なり、高い視認性と豊かな響きを  
実現します。

### 快適な鑑賞空間

客席は、快適に鑑賞できるよう、椅子の  
前後左右の間隔を広くとり、ゆとりある  
配置としています。

### グランドホール

客席	2,147席(1階1,280席 2階413席 3階454席)
車椅子席	35席 多目的室 3室
楽屋	収容人数 約150名(大3室、中4室、小3室、個室2室)

舞台設備	オーケストラピット 音響反射板一式 美術バトン1-50 ライトトラス1-4 イマーシブオーディオシステム
------	--

## スタジオシアター

客席 最大578席(1階440席 2階138席)  
 客席収納時 約1,600人入場可能  
 (1階フロア+2階客席)  
 車椅子席 6席 多目的室 1室  
 楽屋 収容人数 約60名(大1室、中2室、小2室)  
 舞台設備 美術バトン1-35 ライトトラス1-4  
 イマーシブオーディオシステム

用途に応じて席数の変更が可能で、演劇にも対応する黒基調のボックスです。客席を収納すれば平土間としても利用でき、多様な使い方を可能とします。可動壁を開放すれば、スタジオシアター・ギャラリー・屋外展示スペースを一体で利用することができます。大型展示会やアートとパフォーマンスの融合など、使い方は自由自在。



## アートスペース

客席 約300席設置可能(固定席なし)  
 楽屋 収容人数 約8名(控室2室)  
 舞台設備 固定式バトン  
 固定式グリッドバトン1-3

平土間で、グランドホールの主舞台と同程度の規模です。ピアノリサイタル等の公演では、約300人を収容できます。また、展示会や会議利用も可能です。バックヤード動線を確保しており、リハーサル利用や大規模な控室としてもご利用いただけます。

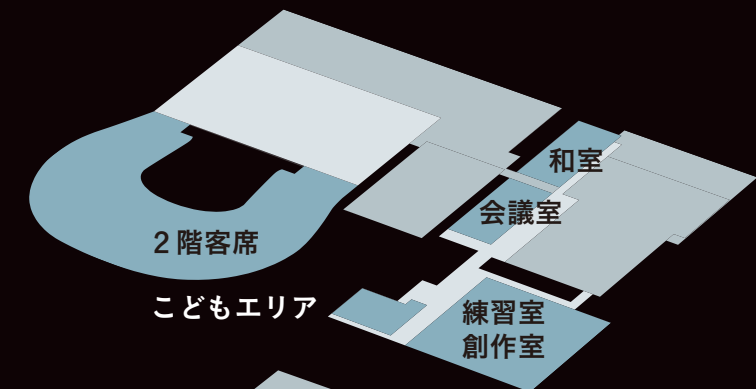


## フロアマップ

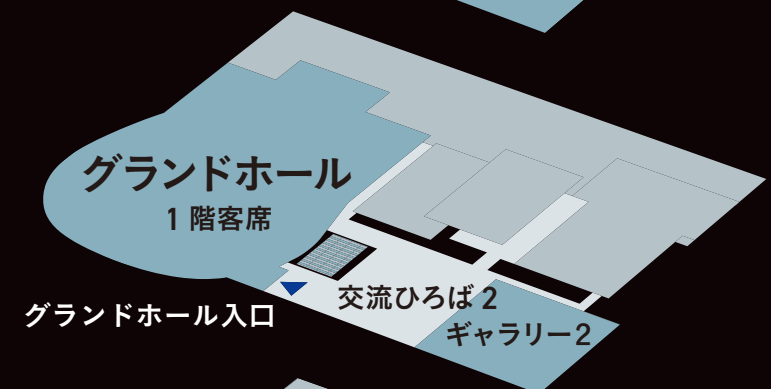
4F



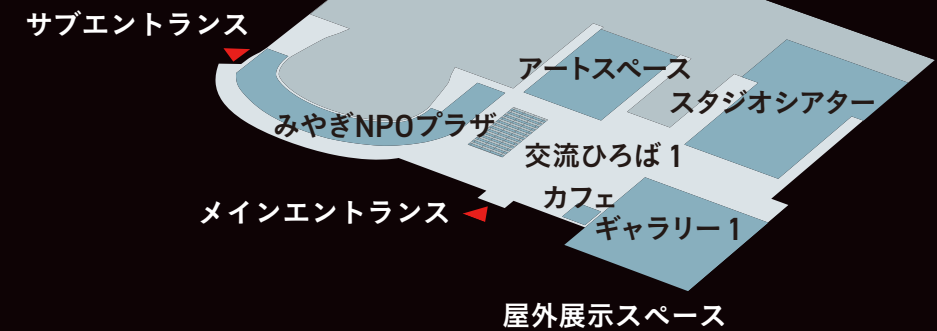
3F



2F



1F



交流ひろば1内観



グランドホールメインホワイエ内観



西面鳥瞰



グランドホール客席内観

## アクセスマップ



2029年3月  
開館予定



<https://www.pref.miyagi.jp/site/bunka-npo/index2.html>