

みやぎの教員に 求められる 資質能力 (指標)	指標経験段階	基礎形成期	資質成長期	資質充実期	深化発展期								
	指標資質能力 ※研修計画p.1を参照	教諭 栄教	授業 理解	指導 支え	養教	管理 理解	教育 支え	健・保	幼教等	指導 支え	子供	管理職等	素養 組織 連携 育成
		意欲・人間性		情熱			人間		研鑽				

希望研修

選択研修等	初任研3年目	中堅研	中堅実助	中堅養教	免外
-------	--------	-----	------	------	----

研修会 番号	C0602	図画工作科・美術科研修会 中学校・高等学校 ～育成を目指す資質・能力と学習内容との関係を明確にした魅力ある授業づくり～	申込必要 [定員 15 名]
-----------	-------	--	-------------------

目的・ねらい	学習指導要領の趣旨を理解するとともに、中学校美術科・高等学校芸術科(美術・工芸)において育成を目指す資質・能力と学習内容との関係を明確にした授業づくりについて、講義、実践発表、協議等を通して学び合う。
--------	--

【受講対象者】

設立区分	校種							
県立等	中学校	高等学校	特支幼稚部	特支小学部	特支中学部	特支高等部	特支他	学校以外
市町村立	幼稚園等	小学校	小(義・併)	中学校	中(義・併)	高等学校	学校以外	
仙台市立	幼稚園等	中等教育学校	高等学校	特支小学部	特支中学部	特支高等部	特支他	
私立	幼稚園等	小学校	中学校	高等学校	特支高等部	特支他		
その他	聴講(農業大学校・仙台高等専門学校・宮教大附属のみ)							

  

職種							
校長	副校長	教頭	主幹教諭	教諭	養護教諭	栄養教諭	栄養職員
実習助手	寄宿舎指導員	講師	事務(事務等)	事務(指主等)	幼稚園教諭	その他	

【研修内容】

会場: 仙台市博物館	7月29日(水)	講義	学習指導要領の趣旨を踏まえた授業づくり～資質・能力の育成を目指した指導と評価～(仮) 講師:文部科学省 教科調査官
		実践発表	魅力ある授業づくりⅠ～資質・能力の育成を目指して～(仮) 講師:県内公立学校 教諭等
		講義	企画展解説(仮) 講師:仙台市博物館 学芸員
		協議	魅力ある授業づくりについて～博物館の活用を通して～(仮) 教育センター指導主事
会場: 総合教育センター	10月29日(木)	実践発表・演習	魅力ある授業づくりⅡ～資質・能力の育成を目指して～(仮) 講師:県内公立学校 教諭等
		協議	学習過程を大切にしたい授業づくりについて(仮) 総合教育センター 指導主事
事前・事後の eラーニング		特になし	

【PR・連絡等】

<p>1日目の研修は、仙台市博物館(予定)を会場にして、県内の小・中・高等学校合同で研修会を行います。 1日目の午前は、文科省調査官から学習指導要領の趣旨についての講義をいただく予定です。 1日目の午後は、仙台市立学校と県内公立学校の教諭等の実践発表を聴講した後、仙台市博物館の学芸員より企画展についての講義をいただく予定です。その後、午前・午後の研修から学んだことをテーマに、魅力ある授業について考える協議を行い、学習指導要領の趣旨について理解を深めたり、魅力ある授業のアイデアを練ったりします。</p> <p>2日目の研修は、総合教育センターを会場にして、県内の中学校・高等学校の先生方で研修会を行います。 2日目の午前は、県内で優れた実践をされている中学校又は高等学校の教諭等の実践発表を聴講した後、演習を行います。 2日目の午後は、受講者自身が実践している題材計画を基に、魅力ある授業について協議を行い、育成する資質・能力や学習内容、ICTの活用について探究的な研究を協働で行います。</p> <p>※免許外で中学校美術科または高等学校芸術科(美術・工芸)を担当している主幹教諭・教諭で、中学校美術科または高等学校芸術科(美術・工芸)に関わる担任経験1年目は悉皆受講です。</p>
--