

専門研修

みやぎの教員に 求められる 資質能力 (指標)	指標経験段階	基礎形成期		資質成長期		資質充実期		深化発展期		素養 経営 組織 連携 育成		
	指標資質能力	教諭 栄教	授業 理解	指導 支え	養教	管理 理解	教育 支え	健・保	幼教等		指導 支え	子供
	※研修計画p.1を参照	意欲・人間性		情熱		人間		研鑽			管理職等	

希望研修

選択研修等	初任研3年目	中堅研	中堅実助	中堅養教	免外
-------	--------	-----	------	------	----

研修会 番号	C0502	音楽科研修会 中学校・高等学校 ～音楽的な見方・考え方を働かせる学習に向けた授業づくり～	申込必要 [定員 20名]
-----------	-------	---	------------------

目的・ねらい	中学校音楽・高等学校芸術科音楽の学習指導要領の趣旨について理解を深めるとともに、表現及び鑑賞の幅広い活動に対応した研修を通して、実践的指導力の向上を図る。
--------	---

【受講対象者】

設立区分	校種							
県立等	中学校	高等学校	特支幼稚園	特支小学部	特支中学部	特支高等部	特支他	学校以外
市町村立	幼稚園等	小学校	小(義・併)	中学校	中(義・併)	高等学校	学校以外	
仙台市立	幼稚園等	中等教育学校	高等学校	特支小学部	特支中学部	特支高等部	特支他	
私立	幼稚園等	小学校	中学校	高等学校	特支高等部	特支他		
その他	聴講(農業大学校・仙台高等専門学校・宮教大附属のみ)							

職種							
校長	副校長	教頭	主幹教諭	教諭	養護教諭	栄養教諭	栄養職員
実習助手	寄宿舎指導員	講師	事務(事務等)	事務(指主等)	幼稚園教諭	その他	

【研修内容】

9月18日(金)	実践発表	魅力ある授業実践 講師: 県内中学校教諭・高等学校教諭
	講義	学習指導要領の趣旨を踏まえた音楽科・芸術科音楽の授業づくり(仮) 講師: 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官
11月20日(金)	研究協議	実践課題研究 講師: 総合教育センター指導主事
	講義・演習	創作活動を踏まえた授業づくり(仮) 講師: 大学教授 等
事前・事後のeラーニング	特になし	

【PR・連絡等】

1日目は、午前は県内の中学校・高等学校でそれぞれ優れた授業実践をしている先生方に実践発表をしていただきます。午後は、文部科学省から教科調査官を招き、学習指導要領を踏まえた授業づくりや評価等について、最先端の情報も含めて講義いただきます。専門的な視点から指導の在り方を学べる研修です。

2日目は、午前は実践課題研究として、受講者による実践事例や指導上の課題を基に研究協議を行い、指導の工夫と改善を探ります。午後は、創作表現について、指導の具体に触れながら、授業実践の工夫や改善に生かせる内容を学びます。

※免許外で音楽科を担当している主幹教諭・教諭で音楽科に関わる担任経験1年目は悉皆受講です。
対象となる指標経験段階を示していますが、それ以外でも受講できます。