

## 宮城県美術館 事業報告等資料

## (1) 令和5年度事業別実施状況

## ① 開館中に実施した事業

事業名	日数	利用者数	実施概要
宮城県美術館事業	82		
1 展示事業	82	28,661	
(1) 常設展示事業	82	16,723	
イ 本館	82	16,723	
令和4年度第4期 4/1～4/16 (1/31～4/16)	14	1,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特集「いろいろ雪模様」</li> <li>・日本の近現代美術</li> <li>・洲之内コレクション</li> <li>・東北の写真</li> <li>・クレーとカンディンスキー</li> </ul> ※前年度からの継続事業につき、日数・利用者数は、令和5年度分のみを表記。 参考 全開催日数66日 全利用者数 6,921人
リニューアル直前！宮城県美術館の名品勢ぞろい 4/19～6/18	68	15,580	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ありがとう山脇百合子さん</li> <li>・日本の近現代美術名作選</li> <li>・洲之内コレクション 絵のなかの散歩、気まぐれ美術館の代表作から</li> <li>・ドイツ表現主義美術の名作 クレーとカンディンスキー</li> </ul>
ロ 佐藤忠良記念館	82	6,676	
令和4年度第4期 4/1～4/16 (1/31～4/16)	14	858	<ul style="list-style-type: none"> <li>・佐藤忠良の彫刻・素描</li> <li>・絵本原画「山本忠敬」</li> </ul> ※前年度からの継続事業につき、日数・利用者数は、令和5年度分のみを表記。 参考 全開催日数66日 全利用者数 3,684人
リニューアル直前！宮城県美術館の名品勢ぞろい 4/19～6/18	68	5,818	<ul style="list-style-type: none"> <li>・佐藤忠良の彫刻の代表作</li> <li>・佐藤忠良の素描の世界</li> </ul>
(2) 特別展示事業	48	11,938	
伊達政宗と杜の都・仙台 —仙台市博物館の名品— 4/26～6/18	48	11,938	第40回全国都市緑化仙台フェア開催記念として、休館中の仙台市博物館と共催したもの
2 教育普及事業		4,031	
(1) 通常活動(通年)	198	2,927	美術館の開館日に行う活動

事業名	日数	利用者数	実施概要
イ 相談活動	52	150	美術や美術館をめぐる様々な問合せに関する相談活動等
ロ オープンアトリエ	68	1,162	美術館開館時に、いつでも誰でも予約なしで利用できる創作室での自主的な活動
ハ 造形遊戯室	22	294	幼児と保護者が絵本や木のブロックなどで自由に遊べるスペースの開放
ニ 学校及び一般団体対応	56	1,321	
(イ) 概要説明	9	226	宮城県美術館の概要説明
(ロ) 展示解説	12	274	学校団体等対象の常設展ギャラリー・トーク、特別展展示解説
(ハ) 美術館探検	3	77	概ね10歳未満の来館者を対象に、美術館施設を活用した丁寧に見る活動
(ニ) 美術探検	6	138	概ね10歳以上の来館者を対象に、常設展を活用した鑑賞活動
(ホ) ワークショップ	0	0	学校団体等を対象に、創作室等での表現活動や要望に応じた活動 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
(ハ) 建物見学	3	73	美術館の機能や役割を中心とした建物の見学
(ト) 自主活動	19	497	学校団体等による自主的な鑑賞や表現活動
(フ) 職場体験・職場訪問	4	36	美術館の役割、学芸員の仕事等に関するインタビュー対応
(2) 特別活動	41	747	特定の日時にテーマを設定して行う活動
イ 公開講座	9	264	
(イ) 実技ワークショップ	6	73	様々な技法や制作の考え方について触れる実技のワークショップ
	4/21、23	2	17 「かたちをさがす(想像から逃げる)」 当館職員
	5/19、21	2	21 「せんをさがす(意思を手繰る)」 当館職員
	6/17、18	2	35 「組み合わせる、料理するように」 富樫達彦(アーティスト)
(ロ) どようびキッズ・プログラム	3	191	幼児・小学校低学年とその保護者対象に探検したり、素材で遊んだりするプログラム
	4/1	1	42 「北庭であそぶ日」 当館職員
	5/6	1	23 「土とあそぶ日」 当館職員
	6/3	1	126 「水とあそぶ日」 当館職員
ロ 美術講座	5	355	
(イ) まちなか美術講座	1	28	
	6/3	1	28 「ぐりとぐらの画家・山脇百合子の研究課題」 当館学芸員

事業名	日数	利用者数	実施概要
(ロ) みやぎ県民大学	2	132	
6/17	1	70	「リニューアル直前！コレクションに見る時代の風 (上)」 当館副館長
6/18	1	62	「リニューアル直前！コレクションに見る時代の風 (下)」 当館副館長
(ハ) 美術館講座	2	195	「日本画」とは何か。
5/21	1	102	第1回「「日本画」の誕生」 古田亮(東京藝術大学大学美術館 教授)
5/28	1	93	第2回「戦後日本画という「日本画」の位相」 荒井経(東京藝術大学大学院 教授・日本画家)
ハ 学校との連携事業	—	—	
(イ) アウトリーチ	—	—	
(ロ) 中学生招待事業	—	—	—
(ハ) 東北大学病院 院内学級招待事業	—	—	—
(ニ) 美術館を活用した 鑑賞教育研修会	—	—	
ニ ハイビジョンギャラリー	27	128	毎週土日と祝日に美術作品の映像プログラムを上映
(3) 特別展関連事業	5	235	
イ 講演会	1	91	
4/29	1	91	講演会「伊達政宗騎馬像と『杜の都・仙台』の確立」 中武敏彦(仙台市博物館)
ロ 展示解説	3	113	特別展の展示解説、ギャラリー・トーク
5/13	1	48	「伊達政宗と杜の都・仙台－仙台市博物館の名品－」 展示解説 仙台市博物館学芸員
5/20	1	29	「伊達政宗と杜の都・仙台－仙台市博物館の名品－」 展示解説 当館学芸員
6/10	1	36	「伊達政宗と杜の都・仙台－仙台市博物館の名品－」 展示解説 仙台市博物館学芸員
ハ 展示関連イベント	1	31	
6/4	1	31	「ミニ「榴ヶ岡花見図屏風」をつくろう」 仙台市博物館学芸員及び職員 (11時～、14時～、15時～の計3回実施)
(4) コレクション展示	10	122	
ギャラリートーク	10	122	
4/9	1	9	「学芸員のおすすめ」 当館学芸員 ※前年度からの継続事業の会期中に行ったもの。
4/22	1	15	「リニューアル直前！今見ておきたい山脇百合子」 当館学芸員

事業名	日数	利用者数	実施概要
4/29	1	7	「リニューアル直前！今見ておきたい佐藤忠良」 当館学芸員
5/6	1	15	「リニューアル直前！今見ておきたいGUTAIの作家たち」 当館学芸員
5/13	1	15	「リニューアル直前！今見ておきたいクレーとカンディンスキー」 当館学芸員
5/20	1	11	「リニューアル直前！今見ておきたい洲之内コレクション」 当館学芸員
5/27	1	5	「リニューアル直前！今見ておきたい日本の近現代美術」 当館職員
6/3	1	15	「リニューアル直前！今見ておきたい学芸員のおすすめ」 当館学芸員
6/10	1	15	「リニューアル直前！今見ておきたい山脇百合子」 当館学芸員
6/17	1	15	「リニューアル直前！今見ておきたい日本画を中心に」 当館学芸員
3 県民ギャラリー (貸館)	61	5,465	東北大学友会美術部等12団体

② 休館中に実施した事業

事業名	日数	利用者数	実施概要
宮城県美術館事業			
1 展示事業	57		
(1) 所蔵品展示	57	16,146	
10/7~12/10	57	16,146	「宮城県美術館所蔵 絵本原画の世界2022-23」 三重県立美術館
(2) 高精細レプリカ展示	257	-	※利用者数は、ギャラリースペースでの展示のみカウントし、フリースペースでの展示ではカウントしなかった。
7/3~7/7	5	-	宮城県庁1階ロビー
7/4~12/24	150	-	宮城県図書館
1/4~4/11	85	-	東北歴史博物館
2/9~2/20	12	437	東北工業大学一番町ロビー 1階ギャラリー
2/26~3/1	5	-	宮城県庁1階ロビー
2 教育普及事業	32	1,400	
(1) 特別活動	30	1,339	
イ 公開講座	5	262	
(i) 出張創作室	3	197	外部施設を活用し子ども向けのキッズ・プログラムや大人向けのワークショップを実施。また画材や木材を施設に持ち込んで、だれもが創作活動ができるオープンアトリエを設置。
7/29	1	46	大衡村ふるさと美術館 当館職員
		19	キッズ・プログラム
		8	ワークショップ
		19	オープンアトリエ
10/28	1	87	伊豆沼・内沼サンクチュアリーセンター 当館職員
		40	キッズ・プログラム
		4	ワークショップ
		43	オープンアトリエ
12/17	1	64	角田市市民センター(かくだ田園ホール) 当館職員
		29	キッズ・プログラム
		3	ワークショップ
		32	オープンアトリエ
(ii) 出張キッズ・プログラム	2	65	県内2カ所の自然の家で、外部講師による子ども向けワークショップを実施
9/17	1	48	「山であそぶ日」(蔵王自然の家) さくまいずみ(アーティスト)

事業名	日数	利用者数	実施概要
10/7	1	17	「海であそぶ日」(志津川自然の家) さくまいずみ(アーティスト)
□ 美術講座	3	119	
(イ) まちなか美術講座	3	119	宮城県美術館コレクションものがたり
8/26	1	21	「空の表現をめぐって—日本の近代美術をなぞる」 当館副館長
11/25	1	29	「カンヴァスを離れて—カンディンスキーからネオ・ ダダまで」 当館学芸員
2/3	1	69	「夢みたパリ—宮城県美術館コレクションの中のフラ ンス近代美術」 当館学芸員
ハ 学校との連携事業	14	716	
(イ) 学校アウトリーチ	13	708	県内13の学校に出向き、鑑賞活動や創作活動等を実 施
9/20	1	61	石巻市立向陽小学校
10/4	1	47	東松島市立鳴瀬未来中学校
10/17	1	22	栗原市立高清水小学校
10/24	1	60	登米市立豊里小・中学校
11/14	1	119	大崎市立古川西小中学校
11/17	1	61	登米市立米川小学校
11/21	1	22	柴田町立西住小学校
11/28	1	30	山元町立山下小学校
11/30	1	85	栗原市立栗駒中学校
12/7	1	31	加美町立西小野田小学校
12/8	1	86	丸森町立丸森中学校
12/12	1	57	南三陸町立戸倉小学校
12/21	1	27	気仙沼市立唐桑中学校
(ロ) 院内学級出前授業	1	8	院内学級への出前授業を実施
10/3	1	8	東北大学病院院内学級
ニ 各種生涯学習講座	8	242	外部団体からの依頼による作品解説や鑑賞活動、研 修会等を実施
8/4	1	11	東北大学学習支援センター「かたちをさがす」モノ の見方についての指導 当館職員
9/8	1	10	多賀城地区教育研究会美術部会「鑑賞における指導 について」 当館職員
11/2	1	45	名取市教育研究会「図工・美術部」研修会「鑑賞教 育の在り方について」 当館職員
11/7	1	105	宮城県仙台二華中学校「絵を見比べてみる 宮城県 美術館のコレクションから」 当館職員

事業名	日数	利用者数	実施概要
11/16	1	41	仙台市黒松市民センター「黒松寿大学」美術講座 「レプリカ鑑賞」 当館職員
12/11、12/18	2	22	東北大学学習支援センター「『みる』を観察する」 DXレプリカを活用した鑑賞指導 当館職員
2/29	1	8	木町通小学校社会学級「コレクション作品解説」 当館職員
(2) 展示関連事業	2	61	
イ 講演会	1	39	
10/7	1	39	講演会「ふくらむ絵本世界—宮城県美術館の絵本原画 コレクションから」 当館学芸員 ※「宮城県美術館所蔵 絵本原画の世界2022-23」 (三重県立美術館) 関連事業
ロ 展示解説	1	22	
2/10	1	22	ギャラリー・トーク「高精細データで発見！絵画の秘 密」 当館学芸員 ※「まちなか美術講座特別事業 高精細レプリカ美 術館」(東北工業大学一番町ロビー 1階ギャラリー) 関連事業

### ③ 年間を通して実施した事業

事業名	日数	利用者数	実施概要
1 美術館図書の公開	68	481	美術図書、資料、ビデオ等の閲覧
2 広報活動			「宮城県美術館ニュース休館中限定号」 (3回発行 1回当たり20,000部) 事業広報 (イ) 展覧会、教育普及活動のチラシ配布 (ロ) ホームページの運営 (ハ) X (旧Twitter) の運用 (フォロワー 約10,600)

(2) 令和5年度月別利用者数一覧

令和6年3月31日現在

(単位：人)

事業名/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
展示事業	本館常設展	3,488	7,285	5,950	-	-	-	-	-	-	-	-	16,723
	(記念館)	(1,074)	(2,407)	(2,337)	-	-	-	-	-	-	-	-	(5,818)
事業	常設展計	3,488	7,285	5,950	-	-	-	-	-	-	-	-	16,723
	特別展	1,000	6,003	4,935	-	-	-	-	-	-	-	-	11,938
計	4,488	13,288	10,885	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28,661
教育普及活動	創作活動等	708	818	1,665	46	11	119	241	287	-	8	-	4,411
	美術講座	-	195	160	-	21	-	-	-	-	69	-	474
	講演会・展覧会解説	122	123	112	-	-	-	39	-	-	22	-	418
	公会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	美術図書館の公開	126	170	185	-	-	-	-	-	-	-	-	481
	ハイビジョン	50	49	29	-	-	-	-	-	-	-	-	128
	計	1,006	1,355	2,151	46	32	119	280	537	287	-	99	5,912
合計	5,494	14,643	13,036	46	32	119	280	537	287	-	99	34,573	
県民ギャラリー(貸館)	1,888	2,633	944	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,465
総計	7,382	17,276	13,980	46	32	119	280	537	287	-	99	-	40,038

※ 常設展は特別展観覧券による観覧者数を含み、記念館の( )は本館の内数である。



(3) 年度別利用者数一覧

令和6年3月31日現在  
(単位：人)

事業名 / 年度	H26年度	27年度	28年度	29年度	30年度	R元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	
展示事業	本館常設展	78,631	53,598	69,422	43,536	35,585	46,025	59,694	68,728	16,723	
	記念館	-	1,294	-	-	-	-	-	-	-	
		(32,184)	(23,190)	(23,685)	(10,796)	(16,524)	(19,437)	(18,079)	(17,248)	(5,818)	
	常設展計	78,631	54,892	69,422	43,536	35,585	46,025	59,694	68,728	16,723	
	特別展	179,430	193,858	182,145	68,482	102,252	62,694	129,609	82,858	11,938	
	財団共催	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	計	258,061	248,750	251,567	112,018	137,837	108,719	182,877	142,552	208,017	28,661
	創作活動等	11,466	15,385	17,279	16,447	17,240	13,961	4,978	6,151	7,259	4,411
	美術講座	593	489	447	551	504	442	141	262	222	474
	講演会・展覧会解説	1,411	1,339	1,912	2,007	1,351	1,546	931	815	1,214	418
教育普及事業	財団共催講演会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ビデオギャラリー	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	映像・映画	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	公演会	171	120	300	110	200	250	-	-	102	
	美術図書等の公開	1,933	1,757	1,835	1,629	1,176	1,454	829	1,220	481	
	ワークショップ 「展」	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ハイビジョン	1,079	1,084	1,057	649	819	790	670	572	128	
	計	16,653	20,174	22,830	21,393	21,290	18,443	7,549	8,973	10,589	5,912
	合計	274,714	189,085	330,147	133,411	159,127	127,162	190,426	151,525	218,606	34,573
	県民G(貸館)	32,146	35,631	38,950	38,106	27,481	27,481	30,072	13,454	35,391	5,465
総計	306,860	224,716	369,097	171,517	186,608	154,643	220,498	164,979	253,997	40,038	

※ 常設展は特別展観覧券による観覧者を含み、記念館の上段は観覧者の実人数、また下段( )は本館の内数である。  
 ※ 本館常設展には移動美術館利用者数を含む。

(4) 令和5年度美術品収集状況調 (現在高)

令和6年3月31日現在  
(単位:円)

区分	管理換				買戻				備品購入				寄贈				小計				基金				合計				
	作品数	備品点数	金額	作品点数	作品数	備品点数	金額	作品点数	作品数	備品点数	金額	作品点数	作品数	備品点数	金額	作品点数	作品数	備品点数	金額	作品点数	作品数	備品点数	金額	作品点数	作品数	備品点数	金額	作品点数	
絵画	国内	7	7	36,650,000	257	255	805,200,333	2	2	8,000,000	187	179	381,630,000	453	443	1,231,480,333	42	42	358,297,500	495	495	485	1,589,777,833						
	海外				7	7	307,984,000	1	1	51,500,000	6	6	138,200,000	14	14	497,684,000	1	1	115,500,000	15	15	15	613,184,000						
日本画	国内	3	3	2,400,000	47	47	223,248,000				185	188	472,280,000	235	244	697,928,000	41	41	283,297,000	276	285	279	981,225,000						
	海外																												
素描	国内				85	76	31,744,400	7	7	2,523,500	1,856	2,317	396,460,000	1,948	2,409	430,727,900	78	73	44,726,500	2,026	2,487	881	475,454,400						
	海外				31	30	292,052,100	3	3	271,405,000	35	35	469,400,000	69	68	1,032,857,100	2	2	275,990,000	71	71	70	1,308,847,100						
版画	国内				138	697	50,642,167				327	239	52,005,000	465	1,213	102,647,167	62	103	30,843,050	527	1,316	418	133,490,817						
	海外				62	230	100,460,000	1	1	37,080,000	46	133	47,585,000	109	364	185,125,000	24	460	102,269,300	133	824	152	287,394,300						
彫刻	国内	8	8	15,798,000	26	26	116,378,700	1	1	26,986,000	755	752	4,094,170,000	790	787	4,253,332,700	17	17	135,877,500	807	807	804	4,389,210,200						
	海外				4	4	239,570,000				7	7	154,580,000	11	11	394,150,000	3	3	162,459,830	14	14	14	556,609,830						
工芸	国内	5	5	950,000	18	27	25,450,000				22	22	15,200,000	45	54	41,600,000	15	15	7,775,000	60	69	69	49,375,000						
	海外																												
写真	国内	5	5	250,000	128	128	11,084,000				108	110	14,960,000	241	243	26,294,000	132	154	14,180,000	373	443	397	40,474,000						
	海外										2	2	4,300,000	2	2	4,300,000	2	2	4,300,000	2	2	2	4,300,000						
絵本原画	国内										619	670	804,380,000	619	670	804,380,000								804,380,000					
	海外																												
その他	国内																												
	海外																												
計	28	28	56,048,000	803	1,539	2,203,813,700	15	15	397,494,500	4,155	4,949	7,045,150,000	5,001	6,531	9,702,506,200	418	917	1,535,027,280	5,419	7,448	4,257	11,237,533,480							
国内	28	28	56,048,000	699	1,267	1,263,747,600	10	10	37,509,500	4,059	4,766	6,231,085,000	4,796	6,071	7,598,390,100	387	450	874,997,150	5,183	6,921	4,003	8,463,387,250							
	海外				104	272	940,066,100	5	5	359,985,000	96	183	814,065,000	205	460	2,114,116,100	31	467	660,030,130	236	927	254	2,774,146,230						

・作品数は、収蔵品番号の数である。  
 ・作品点数は、収蔵品番号の枝番までカウントした数である。  
 ・備品点数は、財務規則上の備品登録数である。(ただし、現基金扱いで、買戻時に備品登録される予定の点数を含む。)

(5) 令和5年度美術品収集状況調 (対前年度増減)

令和6年3月31日現在  
(単位:円)

区分	管理換			買戻			備品購入			寄贈			小計			基金			合計			
	作品数	作品点数	金額	作品数	作品点数	金額	作品数	作品点数	金額	作品数	作品点数	金額	作品数	作品点数	金額	作品数	作品点数	金額	作品数	作品点数	金額	
絵画																						
国内																						
海外																						
日本画																						
国内																						
海外																						
素描																						
国内																						
海外																						
版画																						
国内																						
海外																						
彫刻																						
国内																						
海外																						
工芸																						
国内																						
海外																						
写真																						
国内																						
海外																						
絵本原画																						
国内																						
海外																						
その他																						
国内																						
海外																						
計																						
国内																						
海外																						