

## ②6焼き板

対象

小学

中学

高校

一般

◎創造的思考力・行動力

○しなやかな力

○コミュニケーション力

◎自己肯定感

クリテチャレ効果



ねらい	木材を焼いて磨き、自分の思いを作品に表現する。
内容	板材を焼き、板を磨いた後、木の実を装飾したりペイントしたりする表現活動
主な手順	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 火起こしをする。</li> <li>② 板の全面を焼く。</li> <li>③ 金ブラシで焼け焦げを取り、雑巾でこすってつやを出す。</li> <li>④ 絵付け、装飾をする。</li> </ol>

対応人数

160人程度まで

支援体制

職員の説明可

所要時間

2時間程度

費用

有料（板、ヒートン、チェーン、薪、グルースティック等）

活動場所

野外フィールド等

準備物

軍手、雑巾、装飾したいもの  
新聞紙（薪に火を着ける用、持ち帰るときに焼き板を包む用）、持ち帰り用袋

留意点

・使った場所の後片付けを行いましょう。



マナビの視点・教育課程との関連例

- ・小学校 図工科 「A 表現」他
- ・中・高 技術分野「A 材料と加工の技術」他

# ②7 貝と流木のクラフト

- ◎創造的思考力・行動力
- しなやかな力
- コミュニケーション力
- ◎自己肯定感

クリテチャレ効果

対象

小学

中学

高校

一般



ねらい	宮戸島の海岸で拾い集めた貝や流木を使って、自分の思いを作品に表現する。
内容	板材にグルーガンやボンドを使って貝殻、流木、木の実などを装飾する表現活動。
主な手順	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 板に材料（貝・流木・木の実など）を配置する。</li> <li>② 板に材料を接着したり、ペイントをしたりする。</li> <li>③ 仕上げに、ヒートン、チェーンを取り付ける。</li> </ol>

対応人数

160人程度まで

支援体制

職員の説明可

所要時間

2時間程度

費用

有料（板、ヒートン、チェーン、グルースティック等）

活動場所

野外フィールド等

準備物

軍手、装飾したいもの  
持ち帰り用袋

留意点

- ・グルーガンの先端は熱くなっているので触れないようにしましょう。
- ・使った場所の後片付けを行いましょう。



マナビの視点・教育課程との関連例

- ・小学校 図工科 「A 表現」他
- ・中・高 技術分野「A 材料と加工の技術」他