

宮城県美術館 コレクション展示 本館1階 出品作品目録

令和3年度第2期 2021年6月30日(水)－9月12日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
----	----	-----	-------	---------	--

※平面作品は 縦×横、()内は紙のサイズ
立体作品は 高さ×巾×奥行き

特集: 松本竣介

松本 竣介	婦人像	1936頃	板に紙, 油彩	26.8×21.2	
松本 竣介	郊外	1937	板, 油彩	96.6×130.0	
松本 竣介	郊外	1937頃	紙, インク	27.0×39.5	
松本 竣介	構図	1940	板, 油彩	37.5×45.5	寄託作品
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7	
松本 竣介	夫人像	1941頃	紙, 木炭・鉛筆	31.9×23.3	
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
松本 竣介	白い建物	1941頃	板, 油彩	37.8×45.5	洲之内コレクション
松本 竣介	運河風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	37.0×45.5	寄託作品
松本 竣介	柵のある風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	32.5×41.3	
松本 竣介	人	1947	麻布, 油彩	91.0×72.8	

洲之内コレクション

佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
長谷川 利行	酒祭り・花島喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9×31.9	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
吉岡 憲	マルゴワ	1938頃	麻布, 油彩	40.8×31.8	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
長谷川 湊二郎	道(巴里郊外)	1931	麻布, 油彩	46.0×54.7	洲之内コレクション
難波田 龍起	郊外風景	1953	麻布, 油彩	41.0×32.0	洲之内コレクション
曹 良奎	マンホール B	1958	麻布, 油彩	130.0×97.3	洲之内コレクション

日本の近現代美術

小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0×85.0	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布, 油彩	61.1×122.0	宮城県指定有形文化財
高橋 由一	松島五大堂図	1881	綿布, 油彩	55.0×106.5	宮城県指定有形文化財
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5×91.4	宮城県指定有形文化財
チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6×39.0	
加地 為也	静物	1880	麻布, 油彩	40.5×60.9	
高橋 勝蔵	静物	1910	麻布, 油彩	45.8×60.9	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2	
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8×45.8	
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0×33.0	洲之内コレクション

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6 × 37.8	
萬 鉄五郎	自画像	1915	麻布, 油彩	45.8 × 33.5	洲之内コレクション
椿 貞雄	鶴沼の或る道	1920	麻布, 油彩	38.0 × 45.6	
岸田 劉生	早春霽日	1923	麻布, 油彩	44.0 × 52.0	寄託作品
石川 誠	晩秋の小道	1922	麻布, 油彩	45.5 × 38.0	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0 × 72.0	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人	1925	麻布, 油彩	65.2 × 80.5	寄託作品
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5 × 81.5	
前田 寛治	風景	1925	麻布, 油彩	60.6 × 72.7	
中野 和高	トレド風景	1926	麻布, 油彩	65.1 × 91.5	寄託作品
北川 民次	メキシコ戦後の図	1938	綿布, テンペラ	181.2 × 273.5	
大沼 かねよ	シューズクリーニングショップ	1933	麻布, 油彩	181.6 × 226.5	寄託作品
猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布, 油彩	81.4 × 60.5	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5 × 51.9	
吉井 忠	女	1940	麻布, 油彩	100.0 × 80.5	
村井 正誠	考える世界	1953	麻布, 油彩	162.4 × 130.7	
山口 長男	重なった矩形	1959	合板, 油彩	162.3 × 130.3	
高松 次郎	ビーナスを見る女の影	1965	合板, 石膏・油彩	161.5 × 92.0	
白髪 一雄	天罡星玉麒麟廬俊義	1963	麻布, 油彩	182.3 × 272.9	
菅野 聖子	レヴィ=ストロースの世界 III	1971	綿布, アクリル	122.0 × 227.0	
宇佐美 圭司	交換No.1	1968	麻布, 油彩	240.0 × 185.0	
李 禹煥	線より	1980	麻布, 岩彩	218.3 × 291.0	
山田 正亮	作品 E.266	1986-87	麻布, 油彩	194.0 × 194.0	
吾妻 兼治郎	MU-765	1976	ブロンズ	177.0 × 90.0 × 90.0	

高橋英吉

高橋 英吉	少女像	1936	木, 彩色	103.0 × 29.5 × 21.6	
高橋 英吉	黒潮閑日	1938	木(カツラ)	169.0 × 72.5 × 62.0	石巻市教育委員会 蔵
高橋 英吉	男の顔	1939	ブロンズ	54.5 × 22.5 × 28.0	

大泉茂基の版画

大泉 茂基	男の顔	1955	紙, 木版・手彩色	41.0 × 31.3 (54.6 × 45.8)	
大泉 茂基	母子 3	1957	紙, 木版	24.2 × 17.9 (35.3 × 28.0)	
大泉 茂基	たんぽぽ		紙, 木版	21.4 × 20.3 (27.4 × 23.1)	
大泉 茂基	風景(片平丁)	1957	紙, 木版	20.6 × 14.8 (29.4 × 25.8)	
大泉 茂基	樹		紙, 木版	29.7 × 20.2 (46.6 × 31.5)	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
大泉 茂基	マリア(マグダラの)	1957	紙, 木版	38.5×29.3 (52.6×41.0)	
大泉 茂基	最後の日 No.Zero	1957	紙, 多色木版	29.3×39.9 (41.3×52.0)	
大泉 茂基	カテドラル	1958頃	紙, 木版, 手彩色, パネル	84.2×50.2	
大泉 茂基	ねこやなぎ	1959	紙, 多色木版	17.3×15.4 (29.6×25.7)	
大泉 茂基	夜(3)	1959	紙, 多色木版	13.8×8.3 (23.7×16.1)	
大泉 茂基	宵課	1959	紙, 多色木版	16.2×9.7 (23.7×16.1)	
大泉 茂基	夜		紙, 多色木版	52.7×35.6 (63.3×42.0)	
大泉 茂基	晩秋のけやき		紙, 木版	30.0×69.7 (45.5×90.9)	
大泉 茂基	けやき	1957	紙, 木版	29.6×40.0 (48.5×63.4)	
大泉 茂基	版画詩 けやき	1949 (1979刷)	紙, 木版(30頁, 口絵4点所収)	30.5×23.0	

クレーとカンディンスキー

パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1	
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ペン	21.8×28.0	
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0×17.0	
パウル・クレー	パレッシオ・ヌア	1933	木綿, 白の下地, 水彩	50.4×27.0	
パウル・クレー	世界劇場(寄席)	1918	紙, インク・ペン, 台紙に貼付	20.4×26.7 (台紙25.0×32.7)	
パウル・クレー	スポーツ・競技	1937	紙, 糊絵具, 台紙に貼付	20.6×32.8 (35.6×48)	
ヴァシリー・ カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5	
ヴァシリー・ カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0	
ヴァシリー・ カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画No.4」 の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4	
ヴァシリー・ カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描	1915	紙, 墨	25.4×34.6	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描	1927	紙, 墨	39.3×30.7	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描 8	1932	紙, 墨	23.1×28.9	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描	1941	紙, インク・ペン	27.8×18.6	
ヴァシリー・ カンディンスキー	素描 5	1941	紙, インク・ペン	28.0×18.7	
ヴァシリー・ カンディンスキー	小さな世界 5	1922	紙, 多色木版	27.5×23.3 (35.5×27.8)	小さな世界
ヴァシリー・ カンディンスキー	小さな世界 6	1922	紙, 木版	27.4×23.4 (36.0×31.4)	小さな世界
ヴァシリー・ カンディンスキー	小さな世界 7	1922	紙, 多色木版	27.0×23.4 (34.5×28.9)	小さな世界
ヴァシリー・ カンディンスキー	小さな世界 8	1922	紙, 木版	27.4×23.3 (36.6×30.6)	小さな世界
フランツ・マルク	創世記 I	1914	紙, 木版	24.2×19.8 (33.2×30.2)	新ヨーロッパ版画集 第3集
フランツ・マルク	動物伝説	1912	紙, 木版	19.8×24.1	ゲニウス 第1年
ハインリヒ・ カンペンク	郊外の農民	1918頃	麻布, 油彩	47.1×95.2	
ハインリヒ・ カンペンク	無題	1919頃	紙, 石版	9.0×15.0	ミュンヘナー・ブレター 第1年第2号