

宮城県美術館 コレクション展示 出品作品目録

平成28年度第I期 2016年4月19日(火)―6月19日(日)

単位:cm
()内は紙の寸法

特集:修復と調査

高橋 勝蔵	レモンと鉢		45.4×76.0	麻布, 油彩	
光で探る					
北川 民次	メキシコ戦後の図	1938	181.2×273.5	綿布, テンペラ	
広幡 憲	ミルク	1947-48	60.5×40.7	麻布, 油彩	洲之内コレクション
ヘルマン・マックス・ ペヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909	98.3×73.2	麻布, 油彩	
高橋 由一	松島図	1881	45.5×91.4	麻布, 油彩	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	61.1×122.0	綿布, 油彩	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	55.0×106.5	綿布, 油彩	
生まれ変わらせる					
上前 智祐	作品(赤)	1965	189.0×127.0	麻布, 油彩	
鶴岡 政男	人間気化	1953	350.4×272.8	麻布, 油彩	
床次 正精	松島図		59.6×90.0	麻布, 油彩	

日本の近現代美術

チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6 × 39.0	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0 × 85.0	
高橋 勝蔵	静物	1910	麻布, 油彩	45.8 × 60.9	
曾山 幸彦	風景		麻布, 油彩	45.6 × 69.8	
加地 為也	静物	1880	麻布, 油彩	40.5 × 60.9	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2 × 34.2	
伊藤 快彦	宮参り	1899	麻布, 油彩	69.5 × 86.8	
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0 × 33.0	洲之内コレクション
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5 × 80.8	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6 × 37.8	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0 × 72.0	
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3 × 45.6	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	自画像	1915	麻布, 油彩	45.8 × 33.5	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0 × 53.0	
岸田 劉生	早春霽日	1923	麻布, 油彩	45.5 × 53.0	寄託作品
椿 貞雄	鶴沼の或る道	1920	麻布, 油彩	38.0 × 45.6	
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6 × 37.6	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5 × 51.9	
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0 × 116.5	
猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布, 油彩	81.4 × 60.5	
巖 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4 × 37.9	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4 × 37.6	洲之内コレクション
長谷川 潁二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9 × 40.9	洲之内コレクション
林 武	星女嬢	1950	麻布, 油彩	45.5 × 38.0	洲之内コレクション
宮崎 丈二	自画像	1921	板, 油彩	32.8 × 23.8	洲之内コレクション
野田 英夫	メリーゴーラウンド	1937	麻布, 油彩	33.6 × 45.4	洲之内コレクション
鳥海 青児	うずら(鳥)	1929	板, 油彩	20.3 × 26.7	洲之内コレクション
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8 × 45.3	洲之内コレクション
松本 竣介	白い建物	1941頃	麻布, 油彩	37.8 × 45.5	洲之内コレクション
松本 竣介	人	1947	麻布, 油彩	91.0 × 72.8	
岡本 唐貴	女	1927	麻布, 油彩	100.0 × 80.4	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5 × 81.5	
吉井 忠	女	1940	麻布, 油彩	100.0 × 80.5	
北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2 × 80.3	
中野 和高	於二階(産室)	1934	麻布, 油彩	128.5 × 177.0	
牧野 虎雄	白閑鳥	1931	麻布, 油彩	194.0 × 129.7	

安宅 安五郎	刺繍	1933	麻布, 油彩	136.5×121.7	
斎藤 長三	人々のいる丘	1938	麻布, 油彩	194.2×256.2	
川口 軌外	静物	1932	麻布, 油彩	116.8×80.5	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人		麻布, 油彩	80.3×65.2	寄託作品
桂 ユキ	婦人の日	1953	麻布, 油彩	117.1×91.3	
鳥海 青児	狸穴	1953-54	麻布, 油彩	72.5×63.3	
阿部 展也	人間	1956	麻布, 油彩	130.4×97.2	
堀内 正和	のどちんことはなのあな	1965	ブロンズ	43.0×54.0×54.0(支柱を除く)	

三浦コレクション: フランスのポスター

アルフォンス・ミュシャ	ロレンザッチオ	1896	紙, 多色石版	97.0×36.0	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第6	1905	紙, 石版	37.0×26.7	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第9	1905	紙, 石版	37.4×26.4	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第10	1905	紙, 石版	36.8×26.6	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第12	1905	紙, 石版	37.0×26.4	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第23	1905	紙, 石版	36.8×26.3	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第26	1905	紙, 石版	36.6×26.6	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第38	1905	紙, 石版	36.8×26.0	三浦コレクション
ジュール・シェレ	カンキーナ・デュボネ	1895	紙, 多色石版	122.0×85.0	三浦コレクション
ジュール・シェレ	アルカザール・デテ座	1891	紙, 多色石版	120.0×82.0	三浦コレクション
ジョルジュ・ムニエ	トリアノン・コンセール		紙, 多色石版	118.0×81.0	三浦コレクション
クルーエ	ヴィルヌーヴ社		紙, 多色石版	120.0×86.0	三浦コレクション
作者不詳	メトロポール自転車		紙, 多色石版	127.0×88.0	三浦コレクション
アンリ・ド・ トゥールーズ=ロートレック	ル・ディヴァン・ジャポネ	1893	紙, 多色石版	79.0×60.0	三浦コレクション
ジョルジュ・ド・フル	パリ年鑑	1894	紙, 多色石版	77.0×59.0	三浦コレクション
アルフレッド・シューブラク	オペラ「エスクラルモンド」	1889	紙, 多色石版	120.0×79.3	三浦コレクション

クレーとカンディンスキー:美術と文学

パウル・クレー	ホフマン風の情景	1921	紙, 多色石版	31.6×23.0 (54.7×26.5)	新ヨーロッパ版画 集 第1集
パウル・クレー	大衆喜劇	1922	紙, 石版	21.2×27.4	
	ヴォルテール著 『カンディードあるいは最善説』	1920刊	書籍(クレーによる 挿絵26点所収)	25.6×19.7	
パウル・クレー	赤い鳥の話	1935	紙, 水彩, 台紙に 貼付	20.9×32.7 (台紙23.5×35.0)	
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0×17.0	
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ ペン	21.8×28.0	
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1	
ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5	
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画 No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4	
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	響き	1912	詩版画集, 版画56画面	28.5×28.5	
エルンスト・ルートヴィヒ・ キルヒナー	生の影	1924	書籍		
	「ブリュッケ」展覧会目録	1912刊	冊子体	25.7×20.2	
ハインリヒ・カンペンク	郊外の農民	1918頃	麻布, 油彩	47.1×95.2	
ジェームズ・アンソール	強欲	1904	紙, エッチング・ 手彩色	9.8×15.0 (16.1×25.1)	
エミール・ノルデ	奇妙な生き物	1922	紙, エッチング	24.6×31.8 (54.0×41.2)	
モデルナー・ブント版画集 第2巻					
ヴァルター・ヘルビツヒ	(無題)	1913	紙, 木版	21.0×26.0 (21.2×26.4)	
ヴァイルヘルム・ギンミ	(無題)	1913	紙, リノカット	22.7×17.7 (25.4×18.0)	
オスカー・ヴァイルヘルム・ リュティ	(無題)	1913	紙, エッチング	19.6×13.6 (32.7×25.0)	
パウル・クレー	情熱の園	1913	紙, 亜鉛板エッチング	9.7×14.4 (25.6×32.4)	
ヘルマン・フォーバー	(無題)	1913	紙, エッチング	20.6×15.5 (32.4×25.8)	

佐藤忠良記念館 展示室5-8では佐藤忠良の彫刻と素描の代表作、
展示室9では林明子の絵本原画を展示しています。