

近代になると、その作品をつくったのは誰か、ということが特別な意味を持つようになります。しかし現実には、複製されたり他者の手が加わったりして、作品は存在します。今回の講座では、作品の「オリジナリティ」をテーマに、当館学芸員による全4回の講座を通して、美術について考えます。4回連続の講座ですが、1回のみのお聴講も可能です。

第1回

9/4(日)

美術とオリジナリティ ベンヤミン・レディメイド・再制作

和田浩一(当館学芸員)

第2回

9/25(日)

近代彫刻のオリジナリティ 原型という存在

土生和彦(当館学芸員)

第3回

10/16(日)

版画と出版物 オリジナルの共有と拡散

小檜山祐幹(当館学芸員)

第4回

11/6(日)

保存担当の学芸員から見た修復とオリジナリティ

加野恵子(当館学芸員)

対象：18歳以上の宮城県民

定員：50名程度[事前申込制](先着順)

参加費：無料

申込：宮城県美術館教育普及部まで電話で申込、もしくは美術館ホームページの応募フォームから申込み(先着順)

TEL：022-221-2114(直通)

URL：<https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/education-education-01-2.html>

申込期間：2022年8月4日(木)9:00～9月3日(土)17:00 ※休館日は除く。

時間：各回とも 14:00～15:30 [開場 13:30]

会場：佐藤忠良記念館(宮城県美術館別館)
地下1階アート・ホール



宮城県美術館

〒980-0861 宮城県仙台市青葉区川内元支倉 34-1
Tel: 022-221-2111/ 022-221-2114 (教育普及部直通)
Website: <https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa>
Twitter: @miyagi_bijutu

▼新型コロナウイルス感染症予防のためのお願があります。

詳しくは当館ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/news20200228.html>

▼実施につきましては、新型コロナウイルスの感染症対策のため延期や中止とさせていただきます場合がございますので、事前に当館ウェブサイトやTwitter、お電話にて御確認ください。

令和四年度
みやぎ県民大学講座