

## 宮城県美術館 コレクション展示 本館1階 出品作品目録

令和4年度第4期 2023年1月31日(火)－4月16日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
					※平面作品は 縦×横、( )内は紙のサイズ 立体作品は 高さ×巾×奥行き
<b>特集:いろいろ雪模様</b>					
織田 一磨	松江大橋 吹雪の夜	1931	紙, 多色石版	31.0×43.7(38.5×51.5)	
川瀬 巴水	冬の月(戸山ヶ原)	1931	紙, 多色木版	36.4×24.2(40.0×27.0)	後藤コレクション
川瀬 巴水	日本風景集 東日本篇 弘前 最勝院	1936	紙, 多色木版	36.3×23.9(39.0×26.0)	日本風景版画集 東日本篇 後藤コレクション
川瀬 巴水	日本風景集 東日本篇 石巻 の暮雪	1935	紙, 多色木版	23.9×36.5(26.5×39.5)	日本風景版画集 東日本篇 後藤コレクション
川瀬 巴水	旅みやげ第三集 田沢湖漢搓 宮	1927	紙, 多色木版	23.7×36.0(26.0×39.5)	旅みやげ第三集 後藤コレクション
川瀬 巴水	暮るる雪(江戸川)	1936	紙, 多色木版	36.0×23.5(40.0×26.5)	後藤コレクション
勝平 得之	雪むろ	1932	紙, 多色木版	28.5×36.5(29.5×39.0)	後藤コレクション
勝平 得之	雪の街	1932	紙, 木版	35.3×50.5(36.9×51.7)	
勝平 得之	花四題 冬	1939	紙, 多色木版	67.1×36.9(69.5×39.3)	
リヒャルト・ミュラー	雪の屋根と送電線	1899	紙, エッチング	10.2×18.1	パン 第5年第2号
瑛 九	雪の思い出	1956	紙, アクアチント	12.0×18.3(32.5×24.8)	瑛九・銅版画 SCALE III
荘司 福	スケッチブック「早春の奥入瀬 「春雪」エスキース」	1998頃		24.0×25.4	
荘司 福	春雪	1998	紙本着色, 額装	114.5×89.0	
大沼 かねよ	雪を踏む	1933	麻布, 油彩	190.0×300.5	寄託作品
斎藤 長三	夜の雪	1939	板, 油彩	33.1×24.1	
椿 貞雄	雪の妙義山	1945	麻布, 油彩	45.7×106.2	
畦地 梅太郎	雪溪	1952	紙, 多色木版	26.5×39.2(30.4×43.9)	
<b>日本の近現代絵画</b>					
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布, 油彩	61.1×122.0	
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5×91.4	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2	
高橋 勝蔵	レモンと鉢		麻布, 油彩	45.4×76.0	
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8×45.8	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6×37.8	
五姓田 芳柳	人物	1883	絹, 着色	71.2×32.5	
小山 正太郎	海浜風景		紙, 水彩	27.1×44.6	
寺崎 広業	朧夜 唐人詩意	1895	絹本着色	183.0×100.0	
川端 玉章	向島春色図	1894	絹本着色	152.3×86.3	
平福 百穂	獅子		絹本着色	133.4×51.0	
結城 素明	寒山凍雲	1927	絹本着色	101.1×113.2	
竹久 夢二	結願の日		絹本着色	113.5×35.9	天江・島田コレクション
竹久 夢二	カフェーの女	1914	絹本着色	114.5×41.8	天江・島田コレクション
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5×80.8	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0	
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0×53.0	
岸田 劉生	早春霽日		麻布, 油彩	44.0×52.0	寄託作品
藤田 嗣治	横たわる貴婦人		麻布, 油彩	65.2×80.5	寄託作品
長谷川 湊二郎	静物	1923	麻布, 油彩	45.5×38.0	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6×37.6	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5×81.5	
岡本 唐貴	女	1927	麻布, 油彩	100.0×80.4	
大沼 かねよ	三人	1931	麻布, 油彩	112.4×146.0	
安宅 安五郎	刺繍	1933	麻布, 油彩	136.5×121.7	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9	
吉原 治良	風景	1935頃	麻布, 油彩	97.0×130.5	
松本 竣介	郊外	1937	板, 油彩	96.6×130.0	
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2×80.3	
曹 良奎	マンホール B	1958	麻布, 油彩	130.0×97.3	洲之内コレクション
中村 宏	階段にて	1959-60	合板, 油彩	90.5×181.5	
斎藤 義重	ペンチ No.103	1967	合板, ラッカー	112×98	
宮城 輝夫	陣営(夜ごとの夜シリーズ)	1965	麻布, 油彩	142.0×231.0	
吾妻 兼治郎	MU—765	1976	ブロンズ	177×90×90	
<b>洲之内コレクション</b>					
難波田 龍起	郊外風景	1953	麻布, 油彩	41.0×32.0	洲之内コレクション
長谷川 湊二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
古茂田 公雄	正安寺狸	1947	麻布, 油彩	33.3×45.5	洲之内コレクション
佐藤 哲三	柿を持つ女	1933	板, 油彩	17.8×13.6	洲之内コレクション
佐藤 哲三	夕景	1937	麻布, 油彩	19.3×57.5	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	宝珠を持つ女	1926	紙, 木炭	62.3×46.7	洲之内コレクション
梅原 龍三郎	姑娘紅楼	1939	紙, 鉛筆	30.2×22.4	洲之内コレクション
松田 正平	少女	1954	麻布, 油彩	72.3×50.5	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
靉 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4×37.9	洲之内コレクション
木下 晋	赤い帽子の麗子	1977	麻布, 油彩	53.0×45.5	洲之内コレクション
<b>令和4年度 新収蔵作品</b>					
下澤 木鉢郎	茅葺きの家(仮題)		紙, 水彩	40.7×39.3	
下澤 木鉢郎	湯の島雪景	1931	紙, 多色木版	18.1×24.2(21.1×28.5)	
下澤 木鉢郎	修君像	1940	紙, 多色木版	62.0×47.0	
下澤 木鉢郎	雪の海	1940	紙, 多色木版	40.1×51.4(42.3×54.9)	
下澤 木鉢郎	くちなし	1946	紙, 多色木版	45.9×31.0(48.0×33.2)	
下澤 木鉢郎	一隅	1952	紙, 多色木版	45.5×39.0(48.0×41.6)	
下澤 木鉢郎	窓の秋	1953	紙, 多色木版	30.2×39.3(32.8×42.3)	
下澤 木鉢郎	凍天富士	1953	紙, 多色木版	41.7×53.5(45.0×55.8)	
野見山 暁治	ぼくは信じない	2011	麻布, 油彩	194.0×194.0	
野見山 暁治	浮遊するもの	1986	麻布, 油彩	72.5×60.8	
野見山 暁治	九月のこと	1996	麻布, 油彩	53.3×65.2	
野見山 暁治	花はくれない	2000	麻布, 油彩	98.0×50.0	
小野 皓一	メレンコリア § I を巡る随想: デューラーのコンパスによる世 界の分節化	2005	木, 布, 顔料	127.0×549.0×4.2	
下澤 木鉢郎	唄う子	1957	紙, 多色木版	63.5×49.0(66.2×52.0)	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
下澤 木鉢郎	隅田川	1957	紙, 多色木版	60.8×50.2(64.2×53.5)
下澤 木鉢郎	長勝寺外陣	1959	紙, 多色木版	60.8×45.4(63.5×47.7)
下澤 木鉢郎	古刹籍単	1961	紙, 多色木版	43.0×31.2(48.4×33.3)
下澤 木鉢郎	みほとけ	1962	紙, 多色木版	45.5×30.5(48.4×34.6)
下澤 木鉢郎	高浜町船澗	1964	紙, 多色木版	42.4×54.8(45.2×57.9)
下澤 木鉢郎	すて宮	1978	紙, 多色木版	49.5×34.0(52.2×39.0)
下澤 木鉢郎	九十九里飯岡		紙, 多色木版	31.1×29.2(34.0×32.9)
下澤 木鉢郎	礼文島(漁小屋のある)		紙, 多色木版	38.2×52.0(45.1×56.0)
下澤 木鉢郎	祠と蓮		紙, 多色木版	30.8×45.4(34.8×48.3)
下澤 木鉢郎	圓應		紙, 多色木版	44.9×58.0(47.6×61.5)

### 東北の写真

木村 伊兵衛	大曲	1922頃	1953(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛	風選 秋田市泉	1909	1952(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛	大曲 雄物川	1917	1963(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛	板塀 秋田市追分	1921	1953(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛	秋田	1912	1953(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛	八郎潟	1912	1958(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛	青年 秋田市仁井田	1912	1952(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
濱谷 浩	稲刈り 山形	1912	1955(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「裏日本」より
濱谷 浩	秋田の女 秋田	1912	1955(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「裏日本」より
濱谷 浩	津軽の男 青森	1912	1955(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「裏日本」より
濱谷 浩	吹雪 青森	1912	1955(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「裏日本」より
濱谷 浩	冬の道 秋田	1912	1955(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「地の貌・生の貌」より
濱谷 浩	養殖場の女 宮城	1912	1954(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「地の貌・生の貌」より
森山 大道	少女 酒田市	1924	1978(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
森山 大道	少年(2) 宮城県松島町	1915	1973(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
森山 大道	理髪店 仙台市	1915	1982(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
森山 大道	酒場町 酒田市	1913	1978(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
森山 大道	雪の道 郡山市	1919	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	
森山 大道	野良犬 三沢市		1971(1990年複製プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
秋山 亮二	理容競技大会のモデル 弘前市		1975-77(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「津軽・聊爾先生行状記」より
秋山 亮二	敬礼する警官 弘前市	1921	1975-77(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「津軽・聊爾先生行状記」より
秋山 亮二	散歩するふたり 弘前市	1921	1975-77(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「津軽・聊爾先生行状記」より
秋山 亮二	ダンスパーティ 青森市	1921	1975-77(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「津軽・聊爾先生行状記」より
秋山 亮二	成人式の記念植樹 鱒ヶ沢町		1975-77(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「津軽・聊爾先生行状記」より
秋山 亮二	叙勲, 受章合同記念祝賀会の主賓たち 五所川原市		1975-77(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	「津軽・聊爾先生行状記」より
内藤 正敏	カッパ淵 遠野市土淵	1921	1972(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より
内藤 正敏	ダンノハナ(佐々木喜善の墓から山口集落を見る) 遠野市	1907	1972(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より
内藤 正敏	佐々木喜善の生家付近 遠野市土淵	1922	1971(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より
内藤 正敏	遠野葬祭商前の霊柩車 遠野市遠野		1971(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より
内藤 正敏	先祖の肖像画をもつ北川深雪さん 遠野市土淵		1971(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より
内藤 正敏	葬式帰りの婆さまたち 遠野市小友		1975(1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
内藤 正敏	平笹の十月仏 遠野市小友	1975 (1990年プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント, セレニウム調色	「遠野物語」より
<b>クレーとカンディンスキー</b>				
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1915	紙, 墨	25.4 × 34.5
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 11	1939	紙, 墨・ペン	21.6 × 16.0
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 1	1922	紙, 多色石版	25.0 × 22.0(35.5 × 28.0) 小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 2	1922	紙, 多色石版	25.3 × 21.2(35.9 × 28.1) 小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 5	1922	紙, 多色木版	27.5 × 23.3(35.5 × 27.8) 小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 6	1922	紙, 木版	27.4 × 23.4(36.0 × 31.4) 小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 9	1922	紙, エッチング	23.8 × 19.8(30.0 × 26.3) 小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 10	1922	紙, エッチング	23.9 × 19.9(30.2 × 26.9) 小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0 × 51.5
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5 × 135.0
ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画 No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8 × 48.4
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0 × 89.0
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6 × 33.1
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0 × 17.0
パウル・クレー	世界劇場(寄席)	1918	紙, インク・ペン, 台紙に貼付	20.4 × 26.7(25.0 × 32.7)
パウル・クレー	スポーツ・競技	1937	紙, 糊絵具, 台紙に貼付	20.6 × 32.8(35.6 × 48)
パウル・クレー	川の眺め	1912	紙, 石版	19.8 × 28.8 (39.9 × 44.9) ゼマ
パウル・クレー	櫛をさした魔女	1922	紙, 石版	40.4 × 28.2 ドイツ書籍博物館のための の芸術家義捐版画集
ジョルジュ・ルオー	街外れのキリスト	1938-39	麻布, 油彩	74.8 × 105.3
ジョルジュ・ルオー	道の美しい時もある…	1922(版刻)	紙, エリオグラビュール・アクアチント・ドライポイント	37.4 × 50.6 ミセレーレ
ジョルジュ・ルオー	悩みの果てぬ古き場末で	1923(版刻)	紙, エリオグラビュール・リフトグラウンド エッチング・ドライポイント	56.6 × 41.9 ミセレーレ
ジョルジュ・ルオー	明日は晴れるだろう、と難破者は言っていた	1922(版刻)	紙, エリオグラビュール・リフトグラウンド エッチング・アクアチント・ドライポイント	50.7 × 35.8 ミセレーレ