

## 令和3年度 宮城県美術館協議会

日 時 令和3年11月2日(火)  
午後1時30分から  
場 所 宮城県美術館 アートホール

### 次 第

- 1 開 会
- 2 出席者紹介
- 3 館長挨拶
- 4 議 事
  - (1) 令和2年度宮城県美術館事業の実施結果について
  - (2) 令和3年度宮城県美術館事業の実施計画について
  - (3) 美術館リニューアルについて
  - (4) その他
- 5 そ の 他
- 6 閉 会

## 第20次 宮城県美術館協議会 委員名簿

〔任期:令和2年2月1日から令和4年1月31日まで〕

(敬称略, 委員は五十音順)

No.	役職	ふりがな 氏名	現職	備考
1	会長	おぎ崎 あきひろ 尾崎 彰宏	東北大学高度教養教育・学生支援機構 教養教育院 総長特命教授	
2	副会長	おかへ部 のぶゆき 岡部 信幸	公益財団法人山形美術館 副館長兼学芸課長	欠席
3	委員	おいかわ さとこ 及川 聡子	画家	
4	委員	かとう よしお 加藤 義夫	株式会社サン・ベンディング東北 代表取締役	
5	委員	こせき よしゆき 古関 良行	株式会社河北新報社 生活文化部長	
6	委員	さとう しゆくこ 佐藤 淑子	仙台市小学校教育研究会 図画工作部会 参与 仙台市立桂小学校 教頭	
7	委員	たばやし ともこ 田林 朋子	ギャラリー勤務	
8	委員	てらだ さわこ 寺田 早輪子	株式会社仙台放送 報道局アナウンス部	
9	委員	とくのう じゅんこ 徳能 順子	宮城県高等学校美育研究会 副会長 宮城県泉松陵高等学校 校長	
10	委員	むらかみ ひろや 村 上博哉	武蔵野美術大学美学美術史研究室 教授	
11	委員	よしだ たかこ 吉田 尊子	岩手県立美術館 学芸普及課長	

宮城県教育庁生涯学習課 課長 武田 健久 課長補佐(班長) 菊地 正喜

事務局(宮城県美術館)

館長	河端 章好	管理部 副参事兼総括次長	石田 園美
副館長兼管理部長	吉田 直	管理部 主幹(班長)	森 智広
副館長	濱崎 礼二	管理部 主幹(副班長)	永沼 孝紀
学芸部長	加野 恵子	学芸部 副主任研究員(副班長)	土生 和彦
教育普及部長	齋藤 守彦	教育普及部 技術主幹(副班長)	齋藤 由布

## 議 事 (1) 令和 2 年度宮城県美術館事業の実施結果について

## 1 美術作品等の展示

## (1) 常設展示

所蔵する美術作品を常設展示するコーナーとテーマに沿って展示するコーナーとに区分し、展示の変化と充実を図った。

イ 常設展示するコーナーでは、4回の展示替えを行い、明治から現代までの当館所蔵の代表的な作品を公開した。

ロ 様々なテーマを設けて所蔵作品を紹介するコレクション展示では、次のテーマを特集して所蔵作品群を紹介した。

- |                     |  |
|---------------------|--|
| (イ) 特集「太田 聰雨」       | { 4. 8 (水) ~ 4.10 (金) ,<br>5.18 (月) ~ 7. 5 (日) } |
| (ロ) 特集「大宮政郎のドローイング」 | { 7. 8 (水) ~ 9.13 (日) }                          |
| (ハ) 特集「長谷川 湍二郎」     | { 9.16 (水) ~ 1.12 (日) }                          |
| (ニ) 特集「大泉 茂基」       | { 2. 9 (水) ~ 2.13 (土) }                          |

ハ 佐藤忠良記念館では、佐藤忠良の彫刻（ブロンズ、石膏）、素描、版画等に加え、絵本原画をテーマ別に特集して常時展示した。

- |                  |  |
|------------------|--|
| (イ) 絵本原画「寺島 龍一」  | { 4. 8 (水) ~ 4.10 (金) ,<br>5.18 (月) ~ 7. 5 (日) } |
| (ロ) 絵本原画「太田 大八」  | { 7. 8 (水) ~ 9.13 (日) }                          |
| (ハ) 絵本原画「矢吹 申彦」  | { 9.16 (水) ~ 1.12 (日) }                          |
| (ニ) 絵本原画「中谷 千代子」 | { 2. 9 (水) ~ 2.13 (土) }                          |

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館（R2. 4. 11（火）～R2. 5. 17（日））、福島県沖地震の影響による施設設備の点検・修繕に伴う臨時休館（R3. 2. 14（日）～R3. 4. 19（月））により、一部で会期の変更があった。

## (2) 特別展示

年間計画に基づき、国内外の優れた多様な美術作品の鑑賞機会を提供した。

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| イ 「ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡」展  | { 5.18 (月) ~ 6.28 (日) } |
| ロ 「ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展」 | { 7.14 (火) ~ 9. 6 (日) } |
| ハ 「東山魁夷 唐招提寺御影堂障壁画展」           | { 9.19 (土) ~11. 1 (日) } |
| ニ 「東日本大震災復興祈念 奈良・中宮寺の国宝展」      | {11.12 (木) ~ 1.12 (火) } |

※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により、一部で会期の変更・延期があった。

## 2 教育普及活動

新型コロナウイルス感染拡大防止に取り組みながら、県民が「いつでも、だれでも」自由に利用できるオープンアトリエとしての創作室の運営やワークショップを通じて美術の教育・普及を図るとともに、各種講座、講演会の開催、会場をアート・ホールや講堂に変更してギャラリートークを行い、親しみのある美術館として、一層の定着に努めた。

### (1) 通常活動

「オープンアトリエ」の運営、美術に関する「なんでも相談」については、通常活動として年間を通じて継続的に実施することにより、日常の中での美術館を広く楽しむ場を提供することができた。一方、美術探検、美術館探検等の鑑賞教育については、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から中止とした。

### (2) 特別活動

#### イ 公開講座

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、また、2月に発生した福島県沖地震による施設設備の点検・修繕に伴う臨時休館のため、中止や延期、内容を変更して実施したものもあるが、公開講座として、16歳以上を対象とした「実技ワークショップ」や3歳から10歳前後を対象とした「どようびキッズ・プログラム」を継続して実施し、制作のためのイメージを広げたり、子どもが本来もっている感覚や感性をのびやかに発揮したりする事業の充実に努めた。

#### ロ 美術講座

- (イ) 東北工業大学と連携した「まちなか美術講座」は、同大学一番町ロビーにおいて全4回を計画していたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から中止とした。
- (ロ) みやぎ県民大学の一環として「デザインを考える」をキーワードにした講座を開催予定だったが、地震の影響による施設設備の点検等に伴う臨時休館のため中止した。
- (ハ) 令和元年度、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止した美術館講座「-scape “景”をめぐって」(全4回)を開催した。

#### ハ 学校との連携事業

教育普及部スタッフによる出前授業(鑑賞活動)や中学生招待事業を計画していたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、出前授業については申込みや計画があったものの中止とし、招待事業も開催を見合わせた。

### (3) 展覧会関連事業

講演会やトーク・イベントについては、新型コロナウイルスの影響により、講師が来館できず中止したものや、感染拡大防止の観点から中止したものもあるが、内容や期日を変更するなどして、可能な限り実施した。

展示解説については、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、展示室では行わず、講堂やアート・ホールに会場を変更して実施した。

### 3 美術作品等の収集・保存

新たな美術作品の収集は行わなかった。美術作品等の保存に努め、専門の修復工房による修復を行った。

### 4 美術に関する調査・研究

美術館事業を充実させるための基礎となる所蔵作品の調査・研究のほか、作品の展示方法、保存・整理及び教育普及活動等に関する調査・研究を継続的に実施した。

### 5 宮城県美術館キャンパスメンバーズ

「宮城県美術館キャンパスメンバーズ」は、宮城県美術館が大学等と連携を図り、学校教育において美術館を有効に活用していただくこと及び学生や教員の美術に親しむ機会をより多く提供することを目的としており、令和2年度の加入校数は21校、学生数は63,061人であった。

### 6 宮城県美術館ボランティア

令和2年度の宮城県ボランティアの登録数は59人で、活動内容等については次のとおりであった。

(1) 資料整理や広報物発送業務ボランティアとして活動した人数は47人、活動日数は56日、参加延べ人数は322人であった。資料整理については、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、1回の活動人数の上限を8人までとして実施した。

(2) 教育普及活動（ワークショップ等）ボランティアとして活動した人数は24人、日数は23日、参加延べ人数は57人であった。

(3) 特別展開会式や美術講座の受付業務ボランティアとして活動した人数は11人、日数は6日、参加延べ人数は13人であった。

## 議 事 ( 2 ) 令和 3 年度宮城県美術館事業の実施計画について

### 1 美術作品等の展示

#### (1) 常設展示

所蔵する美術作品を常設展示するコーナーとテーマに沿って展示するコーナーとに区分し、展示の変化と充実を図ることとした。

イ 常設展示するコーナーでは、4回の展示替えを行い、明治から現代までの当館所蔵の代表的な作品を公開する。

ロ 様々なテーマを設けて所蔵作品を紹介するコレクション展示では、次のテーマを特集して所蔵作品群を紹介する。

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| (イ) 特集「新ヨーロッパ版画集」 | 〔 4. 20 (火) ~ 6. 27 (日) 〕  |
| (ロ) 特集「松本竣介」      | 〔 6. 30 (水) ~ 9. 12 (日) 〕  |
| (ハ) 所蔵名品選         | 〔 9. 18 (土) ~ 12. 26 (日) 〕 |
| (ニ) 特集「芸術誌の時代」    | 〔 2. 3 (木) ~ 4. 10 (日) 〕   |

ハ 佐藤忠良記念館では、佐藤忠良の彫刻（ブロンズ、石膏）、素描、版画等に加え、絵本原画や洲之内コレクション等の特集して展示する。

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| (イ) 絵本原画 テーマ「雨の日のおはなし」    | 〔 4. 20 (火) ~ 6. 27 (日) 〕  |
| (ロ) 絵本原画「佐藤忠良」            | 〔 6. 30 (水) ~ 9. 12 (日) 〕  |
| (ハ) 絵本原画「山脇百合子」／洲之内コレクション | 〔 9. 18 (土) ~ 12. 26 (日) 〕 |
| (ニ) 彫刻家の素描／洲之内コレクション      | 〔 2. 3 (木) ~ 4. 10 (日) 〕   |

#### (2) 特別展示

年間計画に基づき、国内外の優れた多様な美術作品の鑑賞機会を提供する。

- |                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| イ 「足立美術館展 横山大観、竹内栖鳳、華やかなる名品たち」展      | 〔 4. 24 (土) ~ 6. 6 (日) 〕  |
| ロ 「生誕110年 香月泰男展」                     | 〔 7. 3 (土) ~ 9. 5 (日) 〕   |
| ハ 「ランス美術館コレクション 風景画のはじまり コローから印象派へ」  | 〔 9. 18 (土) ~ 11. 7 (日) 〕 |
| ニ 「宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 皇室の名品展 皇室の美—東北ゆかりの品々」 | 〔 9. 18 (土) ~ 11. 7 (日) 〕 |
| ホ 「絵本原画の世界 2022」                     | 〔 2. 5 (土) ~ 3. 27 (日) 〕  |

## 2 教育普及活動

新型コロナウイルス感染症対策に取り組みながら、県民が「いつでも、だれでも」利用できるオープンアトリエとしての創作室の運営や実技に係るワークショップの開催を通じて美術の教育・普及を図るとともに、各種講座や講演会の開催、ギャラリートーク等を行い、親しみのある美術館としての定着に努める。

### (1) 通常活動

「オープンアトリエ」の運営、美術に関する「なんでも相談」、創作室を利用した造形活動等の「ワークショップ」、展示解説等の鑑賞教育の各事業については、通常活動として年間を通じて継続的に実施することにより、日常の中での美術館を広く楽しむ場を提供する。

### (2) 特別活動

#### イ 公開講座

「実技ワークショップ」、 「どようびキッズ・プログラム」を実施し、子どもから大人まで幅広い世代において美術についての理解を深める。

#### ロ 美術講座

みやぎ県民大学の一環として、「目の前の物事をみつめる」をキーワードに、美術の関わりを幅広くとらえてお話しする講座を4回開催する。また、外部講師を招いた美術館講座を開催する。

### (3) 展覧会関連事業

講演会やトーク・イベント、展示解説等を開催する。

## 3 美術作品等の収集・保存

基礎調査と美術品収集専門部会の審議に基づいて、美術作品等の収集を行うほか、美術作品等の保存にも努めることとし、専門の修復工房等による修復を行う。

## 4 美術に関する調査・研究

美術館事業を充実させるための基礎となる所蔵作品の調査・研究のほか、作品の展示方法、保存・整理及び教育普及活動等に関する調査・研究を継続的に実施する。

# 宮城県美術館 事業報告等資料

## (1) 令和2年度事業別実施状況

事業名	日数	利用者数	実施概要
宮城県美術館事業	213	190,426	
1 展示事業	213	182,877	
(1) 常設展示事業	213	53,268	
イ 本館	213	53,268	
4/8～4/10, 5/18～7/5	52	8,552	特集「太田 聴雨」
7/8～9/13	59	10,489	特集「大宮政郎のドローイング」
9/16～1/12	97	33,948	特集「長谷川 湍二郎」
2/9～2/13	5	279	特集「大泉 茂基」
ロ 佐藤忠良記念館	213	18,079	
4/8～4/10, 5/18～7/5	52	2,779	絵本原画「寺島 龍一」
7/8～9/13	59	3,754	絵本原画「太田 大八」
9/16～1/12	97	11,381	絵本原画「矢吹 申彦」
2/9～2/13	5	165	絵本原画「中谷 千代子」
(2) 特別展示事業	172	129,609	
イ ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザイン の軌跡	38	25,569	(巡回展) 宮城県立美術館, 四日市市立博物館 ほか
5/18～6/28			
ロ ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン 侯爵家の至宝展	48	26,903	(巡回展) Bunkamura ザ・ミュージアム, 宇都宮美術館 ほか
7/14～9/6			
ハ 東山魁夷 唐招提寺 御影堂障壁画展	38	41,596	(巡回展) 岩手県立美術館
9/19～11/1			
ニ 奈良・中宮寺の国宝展	48	35,541	(巡回展) 九州国立博物館
11/12～1/12			
ホ 百木繚乱 多様な近 代木彫の魅力			※新型コロナウイルス感染症の影響により延期
1/30～3/21			



事業名	日数	利用者数	実施概要
2 教育普及事業		7,549	
(1) 通常活動(通年)	308	4,620	
イ 相談活動	218	476	美術や美術館をめぐる様々な問い合わせに関する相談活動等
ロ オープンアトリエ	213	2,229	美術館開館時に、いつでも誰でも予約なしで利用できる創作室
ハ 造形遊戯室			幼児と保護者が絵本と木のブロックなどで自由に遊べるスペース
ニ 教育プログラム	85	1,915	
(イ) 概要説明	9	119	宮城県美術館の概要説明
(ロ) 展示解説	26	659	学校団体等対象の常設展ギャラリートーク、特別展展示解説
(ハ) 美術館探検		-	概ね10歳未満の来館者を対象に、美術館施設を活用した丁寧に見る活動
(ニ) 美術探検		-	概ね10歳以上の来館者を対象に、常設展を活用した対話型の鑑賞活動
(ホ) ワークショップ	1	3	学校団体等を対象に、創作室等での表現活動や要望に応じた活動
(ヘ) 建物見学	1	8	美術館の機能や役割を中心とした建物の見学
(ト) 自主活動	48	1,126	学校団体等による自主的な鑑賞や表現活動
(2) 特別活動	99	1,169	
イ 公開講座	26	358	
(4) 実技ワークショップ	21	132	
4/18, 19		-	「『画面』をあそぶ」 当館教育普及部学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
6/13, 14	2	16	「素材からの想像/造 絵 平面と立体」 当館教育普及部学芸員
7/18, 19	2	16	「量塊からの想像/造 線材・面材・塊材から」 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
A:8/7~9/25 B:8/9~9/27	4	23	「はじめての木工『おもちゃ』編」 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
9/12	1	8	「写真再見 並べてみる 写真集へ」 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
10/4, 11/8	2	6	「高校生ワークショップ」 粘土で立体をおこすー思い出の中のモチーフ 当館教育普及部職員
10/11, 12/6	2	5	アクリル絵具で描くーイメージのひろげかた 当館教育普及部学芸員
11/1, 12/13	2	3	美術館の作品を見るー近代美術とわたしの美術 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
10/17, 18	2	16	「インスタレーションの空間・絵画の空間」 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員

事業名	日数	利用者数	実施概要
A:11/20, B:11/22	2	16	「はじめての木工『寄木』編」 当館教育普及部職員 ※A日程の3/19とB日程の3/21は地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止
12/19, 20	2	23	「絵画の実験 誠実なまなざしへ」 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
2/20, 21	-	-	「絵の色 クレー」 当館教育普及部学芸員 ※地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため、延期(令和3年度5月へ)
3/27, 28	-	-	「“コラージュ” イメージ・物・空間」 当館教育普及部学芸員 ※4月の「『画面』をあそぶ」から内容を変更し、追加開催する予定だったが、地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止
(D) どようびキッズ・プログラム	5	226	
4/4	-	-	たんけんの日① 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
5/5, 6	-	-	GW 特別企画 紙とあそぶ 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
6/6	-	-	たんけんの日② 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
7/4	-	-	水とあそぶ日 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
8/1	-	-	たんけんの日③ 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
9/5	-	-	色とあそぶ日 ※雨天のため、中止
10/3	1	90	特別企画 紙とあそぶ ※「たんけんの日④」から内容を変更 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
11/7	1	52	木とあそぶ日 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
12/5	1	24	光とあそぶ日 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※「たんけんの日⑤」から内容を変更
1/9	1	30	形とあそぶ日 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員
2/13	1	30	色とあそぶ日 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※「たんけんの日⑥」から内容を変更
3/6	-	-	光とあそぶ日 当館教育普及部学芸員及び教育普及部職員 ※地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止



事業名	日数	利用者数	実施概要
ホ 公演会		-	※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
(3) 特別展	7	706	
イ 関連事業	1	127	
4/11	-	-	「ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡」展 スペシャル・ギャラリー・トーク 織作峰子（大阪芸術大学教授） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
5/2	-	-	講演会「大阪芸術大学図書館所蔵『ケルムスコット・プレス 刊本コレクション』について」 簀 亨（大阪芸術大学名誉教授） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
7/14	-	-	開幕記念講演会 「リヒテンシュタイン侯爵家の美術コレクション」 ヨハン・クレフトナー（ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュ タイン侯爵家の至宝展監修者、リヒテンシュタイン侯爵家コレ クション、ファドゥーツ/ウィーン ディレクター） ※新型コロナウイルス感染症の影響により講師が来日でき ず中止
10/24	1	127	講演会「東山魁夷をもう一度」 野地耕一郎（泉屋博古館分館長）
ロ 展示解説	6	579	
4/18	-	-	「ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡展」 展示解説 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
5/16	-	-	「ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡展」 展示解説 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
6/6	-	-	「ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡展」 展示解説 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
8/1	1	76	「ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展」 展示解説 当館学芸員
8/22	1	100	「ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展」 展示解説 当館学芸員
8/29	1	68	「ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展」 展示解説 当館学芸員
9/22	1	102	「東日本大震災復興祈念 東山魁夷 唐招提寺御影堂障壁画 展」展示解説 当館学芸員
10/3	1	103	「東日本大震災復興祈念 東山魁夷 唐招提寺御影堂障壁画 展」展示解説 当館学芸員
10/17	1	130	「東日本大震災復興祈念 東山魁夷 唐招提寺御影堂障壁画 展」展示解説 当館学芸員

事業名	日数	利用者数	実施概要
(4) コレクション展示	17	225	
イ ギャラリートーク	11	179	
4/11	-	-	特集：太田聰雨 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
4/25	-	-	石川舜 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
5/9	-	-	日本の近現代美術 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により中止
5/23	-	-	特集：太田聰雨 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
6/13	-	-	特集：太田聰雨 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
6/27	-	-	石川舜 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
7/11	-	-	特集：大宮政郎 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
7/25	1	18	人を描くーシーレほか 当館学芸員
8/8	1	18	日本の近現代美術 当館学芸員
8/15	1	12	特集：大宮政郎 当館学芸員 ※7月11日の回を中止としたため、追加して開催
9/12	1	7	特集：大宮政郎 当館学芸員
9/26	1	13	特集：長谷川湊二郎 当館学芸員
10/10	1	11	荘司福のスケッチ 当館学芸員
11/14	1	16	特集：長谷川湊二郎 当館学芸員
11/28	1	20	クレーとカンディンスキー 当館学芸員
12/12	1	14	学芸員のおすすめ 当館学芸員
1/9	1	27	展示室内外の彫刻 当館学芸員 ※メンテナンス休館期間の変更に伴い、1/23より日程変更
2/13	1	23	特集：大泉茂基 当館学芸員
2/27	-	-	「ネオ・ダダ」、その後 当館学芸員 ※地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止
3/13	-	-	特集：大泉茂基 当館学芸員 ※地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止
3/27	-	-	日本の近現代美術 当館学芸員 ※地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止
ロ 絵本原画の ギャラリートーク	6	46	
6/11	-	-	寺島龍一「なんきよくへいったしろ」 「うみからきたちいさなひと」 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

事業名	日数	利用者数	実施概要
6/25		-	寺島龍一「なんきょくへいったしろ」 「うみからきたちいさなひと」 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
7/9		-	太田大八「がらんぼ-ごろんぼ-げろんぼ」 「つきよのばんのさよなら」 当館学芸員 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
8/13	1	7	太田大八「がらんぼ-ごろんぼ-げろんぼ」 「つきよのばんのさよなら」 当館学芸員 ※7月9日の回を中止としたため、追加して開催
9/10	1	7	太田大八「がらんぼ-ごろんぼ-げろんぼ」 「つきよのばんのさよなら」 当館学芸員
10/8	1	8	矢吹申彦「きょうりゅうがすわっていた」 「うどんやさん」 当館学芸員
11/12	1	6	矢吹申彦「きょうりゅうがすわっていた」 「うどんやさん」 当館学芸員
12/10	1	7	矢吹申彦「きょうりゅうがすわっていた」 「うどんやさん」 当館学芸員
2/11	1	11	中谷千代子「ジオジオのかんむり」「らいおんはした」 当館学芸員
3/11		-	中谷千代子「ジオジオのかんむり」「らいおんはした」 当館学芸員 ※地震の影響による施設設備点検等に伴う臨時休館のため中止
(5) 美術館図書の開 （通年）	213	829	
3 県民ギャラリー （貸館・通年）	111	30,072	第21回アトリエ自由学校作品展等 15団体 延日数222日
4 広報活動			「宮城県美術館ニュース」3ヶ月毎発行（1回6,000部） 事業広報 （イ）展覧会開催に伴うポスター掲示（展覧会毎に約2,000枚） 公共施設、宿泊施設等へ配布 （ロ）展覧会、教育普及活動のチラシ配布 （展覧会毎に約20,000枚） （ハ）マスメディアの活用（テレビ、新聞、情報誌等） （ニ）ホームページの運営 （ホ）Twitterの運用（フォロワー 約6,000人）

(2) 令和2年度月別利用者数一覧

令和3年3月31日現在

(単位：人)

事業名/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
展示事業	本館常設展	115	2,567	5,593	3,175	5,788	6,038	13,786	6,181	3,538	279	-	53,268
	(記念館)	(72)	(807)	(1,724)	(1,290)	(1,886)	(1,985)	(4,498)	(2,195)	(1,058)	(165)	-	(18,079)
	常設展計	115	2,567	5,593	3,175	5,788	6,038	13,786	6,181	3,538	279	-	53,268
教育普及活動	特別展	-	6,975	18,594	6,435	15,024	12,649	32,483	14,954	9,966	-	-	129,609
	計	115	9,542	24,187	9,610	20,812	18,687	46,269	21,135	13,504	279	-	182,877
	創作活動等	84	150	310	370	655	475	1,271	702	185	121	4	4,978
芸術講座	美術講座	-	-	-	-	-	-	-	106	-	-	-	141
	講演会・展覧会解説	-	-	-	18	281	129	379	21	27	34	-	931
	公演会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
美術図書館の公開	美術図書館の公開	-	-	-	88	131	114	188	109	64	16	-	829
	ハイビジョン	-	24	10	54	60	100	137	84	33	25	-	670
	計	84	174	320	530	1,127	818	1,975	1,022	309	196	4	7,549
合計	199	9,716	24,507	10,140	21,939	19,505	48,244	19,727	22,157	13,813	475	4	190,426
県民ギャラリー(貸館)	-	-	5,810	8,492	1,990	691	4,194	4,342	2,893	775	885	-	30,072
総計	199	9,716	30,317	18,632	23,929	20,196	52,438	24,069	25,050	14,588	1,360	4	220,498

※ 常設展は特別展観覧券を含み、記念館の( )は本館の内数である。

(3) 年度別利用者数一覧

令和2年3月31日現在(単位:人)

事業名/年度	56年度	57年度	58年度	59年度	60年度	61年度	62年度	63年度	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	6年度	7年度	
展示事業	本館常設展	15,426	82,931	59,014	55,014	58,070	52,650	49,407	57,371	50,252	108,916	95,540	86,670	97,925	104,353	81,543
	記念館	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	常設展計	15,426	82,931	59,014	55,014	58,070	52,650	49,407	57,371	50,252	108,916	95,540	86,670	97,925	104,353	81,543
	特別展	76,462	60,357	45,875	70,301	64,637	63,700	61,147	72,482	62,456	85,622	80,365	74,423	88,022	110,238	55,883
教育普及事業	財団共催	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,221	5,280	1,719	4,446	
	計	91,888	143,288	104,889	125,315	122,707	116,350	110,554	129,853	112,708	194,538	175,905	162,314	191,227	216,310	141,872
	創作活動等	3,940	53,670	48,739	49,024	39,232	25,494	22,398	28,343	23,475	31,316	21,915	23,373	26,536	28,804	34,927
	美術講座	22	283	2,050	468	317	323	271	377	188	89	370	166	136	188	381
教育普及事業	講演会・展覧会解説	1,150	570	510	1,150	1,837	1,063	500	745	513	668	482	200	600	390	70
	財団共催講演会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200	-	-
	ビデオギャラリー	790	1,172	681	529	482	370	329	230	172	196	147	290	189	387	214
	映像・映画	1,100	1,200	531	3,820	1,993	1,751	1,420	-	-	-	2,350	-	1,050	-	352
	公演会	1,950	1,000	680	2,948	1,765	1,170	1,630	2,260	2,110	1,270	2,610	1,567	1,540	2,100	2,131
	美術図書等の公開	4,600	8,525	7,918	7,187	6,776	7,066	6,758	5,586	3,847	6,531	6,901	6,275	7,767	7,381	7,761
	ワークショップ「展」	3,617	6,239	7,461	2,173	3,806	2,714	2,242	1,397	1,500	2,016	1,910	1,117	1,355	1,761	1,356
	ハイビジョン	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,017	5,037	6,322	5,565
	計	17,169	72,659	68,570	67,299	56,208	39,951	35,548	38,938	31,805	42,086	36,685	38,005	44,410	47,333	52,707
	合計	109,057	215,947	173,459	192,614	178,915	156,301	146,102	168,791	144,513	236,624	212,590	200,319	235,637	263,643	194,579
県民G(貸館)		9,193	47,484	42,389	54,401	48,732	61,525	66,199	60,825	48,078	63,297	71,052	65,616	72,537	64,720	67,573
	総計	118,250	263,431	215,848	247,015	227,647	217,826	212,301	229,616	192,591	299,921	283,642	265,935	308,174	328,363	262,152

※ 常設展は特別展観覧券による観覧者を含み、記念館の上段は観覧者の実人数、また下段( )は本館の内数である。  
 ※ 本館常設展には移動美術館利用者数を含む。



事業名 / 年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度	16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度		
展示事業	本館常設展	80,994	73,938	74,776	118,111	58,192	74,187	67,127	68,916	71,282	31,844	66,754	33,252	56,597	49,071		
	記念館	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		(55,239)	(50,616)	(53,932)	(80,686)	(39,027)	(40,881)	(44,644)	(43,050)	(39,552)	(40,017)	(17,636)	(27,187)	(13,491)	(32,987)	(25,437)	
	常設展計	80,994	73,938	74,776	118,111	58,192	74,187	74,187	67,127	68,916	71,282	31,844	66,754	33,252	56,597	49,071	
	特別展	67,564	66,685	103,638	157,092	39,609	68,700	124,842	103,825	104,908	99,381	51,064	76,977	53,505	142,840	53,369	
	財団共催	-	-	9,978	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	計	148,558	140,623	188,392	275,203	97,801	134,263	199,029	170,952	173,824	170,663	82,908	143,731	86,757	199,437	102,440	
	教育普及事業	創作活動等	35,482	29,839	30,672	34,678	30,946	33,689	32,423	36,859	22,581	20,279	18,359	16,790	9,294	40,728	14,985
		美術講座	341	147	174	179	185	182	221	186	227	334	361	264	195	313	81
		講演会・展覧会解説	234	672	1,443	697	1,829	1,399	2,348	1,513	1,972	2,382	3,761	7,431	3,415	2,229	1,337
財団共催講演会		-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ビデオギャラリー		531	203	134	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
映像・映画		594	255	500	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
公演会		1,539	1,457	935	592	1,061	543	573	1,040	1,376	1,022	391	529	430	280	761	
美術図書等の公開		7,385	7,301	7,216	7,897	5,680	4,807	4,663	4,027	3,768	3,869	2,850	2,176	1,503	2,710	2,628	
ワークショップ「展」		1,008	1,157	2,414	2,937	374	1,012	257	3,144	11,701	4,708	1,240	707	-	-	-	
ハイビジョン		4,358	4,070	3,760	3,938	3,517	3,405	4,344	4,398	3,650	3,449	2,204	1,772	1,059	2,203	2,285	
計	51,472	45,101	47,268	50,918	43,592	45,037	44,829	51,167	45,275	36,043	29,166	29,669	15,896	48,463	22,077		
合計	200,030	185,724	235,660	326,121	141,393	179,300	243,858	222,119	219,099	206,706	112,074	173,400	102,653	247,900	124,517		
県民G（貸館）	64,149	59,180	60,935	84,561	54,305	47,183	41,913	31,586	37,814	37,949	32,797	31,756	27,289	55,239	34,423		
総計	264,179	244,904	296,595	410,682	195,698	226,483	285,771	253,705	256,913	244,655	144,871	205,156	129,942	303,139	158,940		

※空調工事のため、平成19年11月26日～平成20年10月6日まで休館。（上記開館期間 平成19年度 208日 平成20年度 134日）

事業名 / 年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度	総計	
展示事業	本館常設展	53,473	83,758	79,320	78,631	53,598	69,422	43,536	35,585	46,025	53,268	2,642,302
	記念館	3,124	-	-	-	1,294	-	-	-	-	-	4,418
		(31,607)	(40,434)	(39,478)	(32,184)	(23,190)	(23,685)	(10,796)	(16,524)	(19,437)	(18,079)	(1,297,070)
	常設展計	56,597	83,758	79,320	78,631	54,892	69,422	43,536	35,585	46,025	53,268	2,646,720
	特別展	189,848	97,263	222,229	179,430	193,858	182,145	68,482	102,252	62,694	129,609	3,813,779
	財団共催	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22,644
	計	246,445	181,021	301,549	258,061	248,750	251,567	112,018	137,837	108,719	182,877	6,483,143
	創作活動等	14,449	14,524	11,475	11,466	15,385	17,279	16,447	17,240	13,961	4,978	1,005,994
	美術講座	-	622	915	593	489	447	551	504	442	141	13,673
	講演会・展覧会解説	1,268	2,440	1,626	1,411	1,339	1,912	2,007	1,351	1,546	931	58,941
教育普及事業	財団共催講演会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	220
	ビデオギャラリー	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,046
	映像・映画	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16,916
	公演会	1,700	1,084	300	171	120	300	110	200	250	-	43,495
	美術図書等の公開	2,155	2,609	2,429	1,933	1,757	1,835	1,629	1,176	1,454	829	187,165
	ワークショップ「展」	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	71,323
	ハイビジョン	1,129	1,380	1,158	1,079	1,084	1,057	649	819	790	670	80,168
	計	20,701	22,659	17,903	16,653	20,174	22,830	21,393	21,290	18,443	7,549	1,484,941
	合計	267,146	203,680	319,452	274,714	189,085	330,147	133,411	159,127	127,162	190,426	7,943,995
	県民G（貸館）	33,667	33,987	29,740	32,146	35,631	38,950	38,106	27,481	27,481	30,072	1,871,961
総計	300,813	237,667	349,192	306,860	224,736	369,097	171,517	186,608	154,643	220,498	9,815,976	

令和2年度美術品収集状況調

令和3年3月31日現在  
宮城県美術館(単位:円)

区分	管理換			買戻			備品購入			寄贈			小計			基金			合計		
	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額
絵画	7	7	36,650,000	257	257	805,200,333	2	2	8,000,000	182	182	363,630,000	448	448	1,213,480,333	42	42	358,297,500	490	490	1,571,777,833
(海外): PF				7	7	307,984,000	1	1	51,500,000	6	6	138,200,000	14	14	497,684,000	1	1	115,500,000	15	15	613,184,000
日本画	3	3	2,400,000	47	47	223,248,000				181	190	470,080,000	231	240	695,728,000	41	41	283,297,000	272	281	979,025,000
素描				85	76	31,744,400	7	7	2,523,500	2,316	724	396,410,000	1,947	2,408	430,677,900	78	73	44,726,500	2,025	2,486	475,404,400
(海外): DF				31	30	292,052,100	3	3	271,405,000	35	35	469,400,000	69	69	1,032,857,100	2	2	275,990,000	71	71	1,308,847,100
版画				138	117	50,642,167				299	477	50,285,000	437	1,174	100,927,167	62	62	30,843,650	499	1,277	131,770,817
(海外): GF				62	73	100,460,000	1	1	37,080,000	46	52	47,585,000	109	364	185,125,000	24	26	102,269,300	133	824	287,394,300
彫刻	8	8	15,798,000	26	26	116,378,700	1	1	26,986,000	755	752	4,094,170,000	780	790	4,253,332,700	17	17	135,877,500	807	804	4,389,210,200
(海外): SF				4	4	239,570,000				7	7	154,580,000	11	11	394,150,000	3	3	162,459,830	14	14	556,609,830
工芸	5	5	950,000	18	27	25,450,000				22	22	15,200,000	45	54	41,600,000	15	15	7,775,000	60	69	49,375,000
(海外): AF																1	1	3,811,000	1	1	3,811,000
写真	5	5	250,000	128	128	11,084,000				108	156	14,960,000	241	289	26,294,000	132	154	14,180,000	373	443	40,474,000
(海外): HF									2	2	4,300,000	2	2	4,300,000				2	2	4,300,000	
絵本原画									548	548	800,000,000	548	548	800,000,000				548	548	800,000,000	
その他																					
計	28	28	56,048,000	803	1,539	2,203,813,700	15	15	397,494,500	4,046	4,829	7,018,800,000	4,892	6,411	9,676,156,200	418	917	1,535,027,280	5,310	7,328	11,211,183,480

区分	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額	作品数	備品点数	金額
国内	28	28	56,048,000	699	1,267	1,263,747,600	10	10	37,509,500	3,950	4,646	6,204,735,000	4,687	5,951	7,562,040,100	387	450	874,997,150	5,074	6,401	8,437,037,250
海外	104	272	114,940,066,100	5	5	359,985,000	96	183	102,814,065,000	205	460	221,211,416,100	31	467	33,660,030,130	236	927	254,277,416,230			

・作品数は、収蔵品番号の数である。  
 ・作品点数は、収蔵品番号の枚数までカウントした数である。  
 ・備品点数は、財務規則上の備品登録数である。(ただし、現金扱いで、買戻時に備品登録される予定の点数を含む。)

令和3年度 宮城県美術館 当初予算の概要

事業名	R3 当初予算 (イ)	R2 当初予算 (ロ)	比較 (イ－ロ)	説明
	千円	千円	千円	
1 人件費 (A)	149,186	137,827	11,359	
2 美術館費 (B)	383,492	479,044	△ 95,552	
(1) 管理運営事業	205,100	210,951	△ 5,851	管理運営に要する経費
(2) 企画展示事業	124,832	244,251	△ 119,419	企画展示業務に要する経費
(3) 常設展示事業	5,030	5,031	△ 1	常設展示業務に要する経費
(4) 教育普及活動事業	4,523	4,515	8	①創作活動に要する経費 ②公開講座・ワークショップ等に要する経費
(5) 広報・研究事業	1,949	2,037	△ 88	広報・研究に要する経費
(6) 美術品等収集保存 整理費	12,618	12,259	359	美術資料収集保存整理に要する経費
(7) 施設整備事業 (老朽化)	29,440	0	29,440	施設及び設備の老朽化対策に要する経費 (前年度まで管理運営事業に計上していたもの)
合計 (A+B)	532,678	616,871	△ 84,193	

## 令和3年度における主な教育普及事業の実施状況

## 1 特別活動

## (1) 公開講座

## イ 実技ワークショップ

絵の色クレー : 5月15日, 5月16日

はじめての彫刻 : 5月30日, 6月27日

はじめてのコラージュ : 6月20日

見えないエネルギーと立体造形 : 7月18日

高校生ワークショップ 地面とみどりのとびら(デッサン) : 8月7日, 8月8日

世界と画面をつなぐ身体ードローイング : 10月16日, 10月17日

## ロ どようびキッズ

北庭であそぶ日① : 5月29日 北庭であそぶ日② : 6月5日

土とあそぶ日 : 7月 3日

水とあそぶ日 : 8月 1日

色とあそぶ日 : 10月 2日

## (2) 美術講座

## イ まちなか美術講座

風景を描くということーランス美術館コレクションの作品から : 10月9日

皇室と東北のつながり～宮内庁三の丸尚蔵館の名品から～ : 10月16日

## ロ みやぎ県民大学「目の前の物事をみつめる」

大正期のリアリズム 岸田劉生を中心に : 10月 3日

近代日本画のリアリズム 速水御舟まで : 10月24日

## 2 特別展

## (1) 関連事業(講演会)

香月泰男とシベリア・シリーズ : 7月 3日

印象派による戸外制作の意味～ヴァランシエンヌから、コロー、印象派へ～ : 10月2日

皇室と東北ゆかりの美ー宮内庁三の丸尚蔵館の所蔵品からー : 10月10日

## (2) 展示解説

足立美術館展 : 5月23日, 6月6日

香月泰男展 : 7月18日, 8月9日

宮内庁三の丸尚蔵館所蔵皇室の名品展 : 10月 1日, 10月12日

ランス美術館コレクション展 : 10月17日

## 3 コレクション展示

## (1) ギャラリートーク

第Ⅰ期 : 5月22日, 6月12日, 6月26日

第Ⅱ期 : 7月10日, 7月24日, 8月14日

第Ⅲ期 : 10月 9日, 10月23日

## (2) 絵本原画のギャラリートーク

第Ⅰ期 : 5月13日, 6月 3日

第Ⅱ期 : 7月 8日, 8月12日

第Ⅲ期 : 10月14日

# 美術館リニューアルについて

## 1 施設整備の方針決定後からの経過

令和2年12月	施設整備の方針決定	宮城県美術館は現地改修（増築は行わない）、宮城県民会館・みやぎNPOプラザは仙台医療センター跡地に移転集約することとし、今後の検討を進める。
令和3年1月	別紙「宮城県美術館リニューアルの進め方」公表	
2月	事業手法の決定	「PPP・PF」導入調整会議において、「従来手法」による実施が適当の判断
8月	「美術館リニューアル改修設計業務委託」入札公告	設計条件：①既存施設の意匠を継承する。 ②既存講堂を県民ギャラリー、キッズ・スタジオ等多目的な用途で活用できるよう、改修する。 ③既存県民ギャラリーを展示・収蔵スペースに改修する。 ④既存図書室を情報・交流ラウンジに改修する。 ⑤その他、老朽化・旧態化箇所等を改修する。
10月	「美術館リニューアル改修設計業務委託」契約締結	契約期間：令和3年10月15日～令和5年3月10日 委託業者：株式会社大宇根建築設計事務所

## 2 今後の予定

令和3年10月～令和5年3月	美術館リニューアル改修設計
令和5年10月～令和7年6月	美術館リニューアル改修工事

◎美術館協議会条例〔昭和56年宮城県条例第21号〕

（設置）

**第1条** 博物館法（昭和26年法律第285号）第20条第1項の規定に基づき、宮城県美術館に宮城県美術館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

（組織）

**第2条** 協議会は、委員15人以内で組織する。

（任命の基準）

**第3条** 委員は、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者の中から任命するものとする。

（任期）

**第4条** 委員の任期は、2年とする。ただし、委員が欠けた場合における補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

2 委員は、再任されることができる。

（会長及び副会長）

**第5条** 協議会に会長及び副会長を置き、委員の互選によって定める。

2 会長は、会務を総理し、協議会を代表する。

3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるときはその職務を代理し、会長が欠けたときはその職務を行う。

（会議）

**第6条** 協議会の会議は、会長が招集し、会長がその議長となる。

2 協議会の会議は、委員の半数以上が出席しなければ開くことができない。

3 協議会の議事は、出席した委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

（部会）

**第7条** 協議会に、美術品収集専門部会（以下「部会」という。）を置き、美術品の収集に関する事項を調査審議する。

2 協議会に、前項の規定により部会の所掌に属させられた事項（以下「所掌事項」という。）の調査審議に資するため、部会委員を置く。

3 部会委員は、8人以内とし、所掌事項に関し優れた識見を有する者のうちから、教育委員会が任命する。

4 部会に、部会長及び副部会長を置き、部会委員の互選によって定める。

5 第4条の規定は部会委員について、前2条（第5条第1項を除く。）の規定は部会について準用する。

6 協議会は、その定めるところにより、部会の議決をもつて協議会の議決とすることができる。

（委任）

**第8条** この条例に定めるもののほか、協議会の運営に関し必要な事項は、会長が協議会に諮って定める。

附則（抄）

（施行期日）

1 この条例は、昭和56年12月1日から施行する。

附則（平成17年3月25日条例第11号抄）

（施行期日）

1 この条例は、平成17年4月1日から施行する。

附則（平成24年3月23日条例第5号）

この条例は、平成24年4月1日から施行する。

博物館法（抄）〔昭和26年法律第285号〕

（博物館協議会）

**第20条** 公立博物館に、博物館協議会を置くことができる。

2 博物館協議会は、博物館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関とする。

**第21条** 博物館協議会の委員は、当該博物館を設置する地方公共団体の教育委員会が任命する。

**第22条** 博物館協議会の設置、その委員の任命の基準、定数及び任期その他博物館協議会に関し必要な事項は、当該博物館を設置する地方公共団体の条例で定めなければならない。この場合において、委員の任命の基準については、文部科学省令で定める基準を参酌するものとする。