○○高等学校　芸術（音楽）科〔科目名〕　学習指導案

指導日時　令和△年△月△日（□）第△校時

指導学級　□□科　第△学年△組（△名）

指導者　　　教諭　□□　□□

芸術科（音楽）（□□□□…（科目名））

キーワード

　□□□・・・・・・・

題材名

　□□□・・・・・・・

内容のまとまり

「◇□□…」　及び　〔共通事項〕(△)

１　題材の目標

(1) 　 □□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

(2) 　 □□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

(3) 　 □□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

２　本題材で扱う学習指導要領の内容

　□□□　◇「□□□」(△)□□
ア　□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

　　　イ　□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

〔共通事項〕(△)

（本題材の学習において，生徒の思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形作っている要素：

「□□」）

３　題材観

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

４　生徒観

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

５　指導観

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

６　題材の評価規準

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 知①□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□）知②□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□）技①□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□）技②□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□） | 思①□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□）思②□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□） | 態□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。　　　　　　　　　　　　（□□） |

７ 指導と評価の計画（全△時間）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時 | ◆ねらい　　○学習内容　　・学習活動 | 知 　技 | 思 | 態 |
| １ | ◆□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。 |  |  |  |
| ２ | ◆□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。 | 評価の場面Ⅰ（□□）◇① |  |  |
| ３ | ○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。 | ◆□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。〈□□〉〈□□〉 |  |  |
| ４ | ◆□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。 |  | 評価の場面Ⅱ◇① |  |
| ５ | ◆□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。 |  | 評価の場面Ⅳ◇② |  |
| ６ | ◆□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。○□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・。 | 評価の場面Ⅴ◇② |  | 評価の場面Ⅵ◇ |

８　本時の計画

(1) 本時の目標

□□□………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(2)本時の評価

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評価の観点 | 具体の評価規準 | 十分満足できる（Ａ） | 努力を要する生徒への手立て（Ｃ） |
| □□・□□ | □□……………………………………………………………………………………………………………。 | □□……………………………………………………………………………………………………………。 | □□……………………………………………………………………………………………………………。 |

(3)指導にあたって

□□□………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(4) 指導過程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 学習活動　○主な発問・指示　◆予想される生徒の反応 | 指導上の留意点 | 評価規準（評価方法） |
| 導入△分 | １　□□……………………………………………………………………………………………………………。○　□□…………………………………………………………………………………………………………………………。◆　□□…………………………………………………………………………………………………………… | ・………………………………………………………………………………………。学習課題：………… |  |
| 展開△△分 | ２　□□……………………………………………………………………………………………………………。中心発問等を枠囲みしてもよい３　□□……………………………………………………………………………………………………………。○　□□…………………………………………………………………………………………………………………………。◆　□□………………………………………………………………………◆　□□……………………………………………………………………… | ・………………………………………………………………………………………。・………………………………………………………………………………………。・………………………………………………………………………………………。 | ［□□□……］●「□□の□□」□□□□・□□□………………………………………………………を□□□する。 |
| 結末△分 | ４　本時の振り返りと次時の予告○　□□…………………………………………………………………………………………………………………………。◆　□□……………………………………………………………………… | ・………………………………………………………………………………………。 |  |

(5)　板書計画・ＩＣＴ活用計画等

※下記資料を参考にすること

 ・「高等学校学習指導要領(平成三十年告示)解説 芸術編 音楽編 美術編 <https://www.mext.go.jp/content/1407073_08_2.pdf>

・「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料（高等学校編）芸術（音楽）<https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r030820_hig_ongaku.pdf>

・「学習評価の事例集」（宮城県版）高等学校第2編（各教科）芸術（音楽）<https://www.pref.miyagi.jp/documents/37207/9ongakusyuuseiban.pdf>