

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（加美町）



整理番号	68		
タイトル	稲作文化の継承		
視点場	場所	水土里ネット加美近くの農道から眺めた神社	
	類型	平野	季節 秋
応募者	小国 博之		
応募者からの推薦理由	<p>仕事の途中、田んぼの背景に薬菜山を撮ろうとしたが天気が良すぎて山がかすんでいる。ふと見れば田んぼの中に社が浮かんでいる、何だろうと思い近づいてみれば神社の御神木に陽が差した。何物にも神が宿っているいわれている日本、ここに稲作文化をみる。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（加美町）



整理番号	69		
タイトル	虫 「不動の滝」		
視点場	場所	下の橋から眺めた不動の滝	
	類型	山地	季節 秋
応募者	Jeffrey Hiner (ジェフリー ハイナー)		
応募者からの推薦理由	<p>前の日は台風が来ましたが、青空にひとつも雲がありませんでした。見たとき、太陽の光が射して虫を輝かせ、珍しい光景だと思いました。</p>		