

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（多賀城市）



整理番号	53		
タイトル	いにしえの誘い		
視点場	場所	野田の玉川を清水橋から眺めたもの	
	類型	都市	季節 夏
応募者	根元 和江		
応募者からの推薦理由	<p>全国六玉川の一つである野田の玉川で、毎年8月下旬に「行燈まつり」が開催されている。もともと自然石による護岸とせせらぎ水路を公共下水道事業として整備したものだが、都市の河川に感心と愛着を持ってもらう意図も伝わり、ボランティアによる清掃も行われるようになった。行燈の灯りと万葉貴族に扮した女性が奏でる箏曲は、永遠のいにしえに私たちに誘い、優雅な夏のひとときを感じさせる。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（多賀城市）



整理番号		54		
タイトル		雪の多賀城政庁跡		
視点場	場所	政庁跡全景		
	類型	都市	季節	冬
応募者		根元 絵理		
応募者からの推薦理由		<p>新雪が積もった政庁跡を撮影したもの。よく見ると、小動物の足跡らしきものが伺える。一人で耳を凝らすと、古代人の声が聞こえる幻想に駆られるのは、私だけだろうか。</p>		