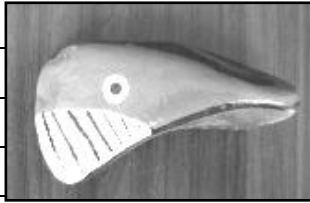



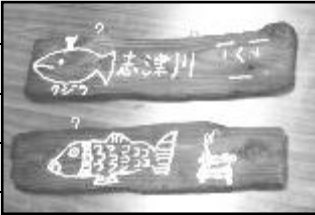
## (創作研修1) 石ころアート

海岸散策等で気に入った石を見つけ、絵や文字をえがいて作品にする。		
対象	幼児～	
所要時間	120分 ※石拾いを含む	
場所	研修室 ※使用料が掛かります	
経費	50円 (ニス) ※ニス持ち込みの場合は無料	
準備物	各団体・・・作品にする石, 新聞紙, 雑巾, アクリル絵具やポスカ等 自然の家・・・つや出しニス, はけ	
流れ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 海岸で石を拾い, 水道水で洗う。</li> <li>2 石の特徴を生かして絵や模様をえがく。 (アクリル絵具やポスカ等を使うときれいに描ける。)</li> <li>3 乾いたらつや出しニスを塗る。(2度塗りするときれいになる。)</li> <li>4 片付け</li> </ol>	


## (創作研修2) バードコール

自然の素材を生かしたオリジナル作品を作り, 野鳥への興味・関心を高めるきっかけをつくる。		
対象	幼児～ ※引率者の協力が必要となることがある	
所要時間	60～90分	
場所	研修室 ※使用料が掛かります	
経費	200円 (アイボルト, ひも)	
準備物	自然の家・・・木の枝, アイボルト, ひも, ボール盤, のこぎり, 紙やすり等	
流れ	<p>事前…用具の使い方についての諸注意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 木の枝をのこぎりで5cm程度切断する。(2人1組で行う。)</li> <li>2 輪切りにした木片にボール盤を使って穴をあける。 (安全性を考慮して, 自然の家職員が行う。)</li> <li>3 切断面を紙やすりで磨く。</li> <li>4 丸カンボルトを奥まで差し込み, ボルトを戻しながら一番音色のいいところを見つける。</li> <li>5 ひもをボルトにつける。</li> <li>6 片付け</li> </ol>	

### (創作研修3) 焼き板

板を焼いて磨き上げ、絵や文字を描いて個性的な作品を作る。		
対象	小学3年生～	
所要時間	120分	
場所	野外炊飯棟付近 ※仕上げは研修室	
経費	200円(焼き板用の板, ヒートン, チェーン, 燃料)	
準備物	各団体・・・軍手, 雑巾, 新聞紙, アクリル絵具やポスカ等 自然の家・・・板, 火ばさみ, 金ブラシ, ヒートン, チェーン等	
服装	長そで, 長ズボン	
流れ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 火をおこし, 火ばさみを使って, 板の全面が黒くなるまで焼く。</li> <li>2 金ブラシでこすって煤(すす)を落とし, 布できれいになるまでふき取る。</li> <li>3 ヒートン, チェーンをつける。</li> <li>4 絵や文字をえがいて, 思い思いの作品をつくる。 (アクリル絵具やポスカ等を使うときれいに描ける。)</li> <li>5 片付け</li> </ol>	

### (創作研修4) 海藻おしば

海藻を台紙(はがき)にのせ, デザインを考えて作品にする。		
対象	小学3年生～	
所要時間	60～120分	
場所	研修室 ※使用料が掛かります	
経費	200円(はがき1枚, ラミネートフィルム, 郵送費込)	
準備物	各団体・・・はさみ, 雑巾 自然の家・・・海藻, バット, ピンセット, つまようじ, はがき, ラミネートフィルム	
流れ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 海藻から分かる自然環境について, 所員から説明を受ける。</li> <li>2 バットなどに海藻を入れ, 形を整える。(はさみなどで切り取る)</li> <li>3 海藻をはがきにのせる。(ピンセットかつまようじで海藻の形を整えたり, 組み合わせたりしてイメージするデザインにする。)</li> <li>4 水切りをする。(すのこ板に海藻のがつたはがきを置き, 海藻やはがきの表面の水を垂らす。はがきを斜めに置くと角から水が落ちやすくなる。)</li> <li>5 片付け</li> </ol> <p>※乾燥等の作業は自然の家が行う</p>	

## (創作研修5) 流木アート

海岸を散策しておもしろい流木などを見つけ、きれいにして絵や文字をえがいて作品にする。



対象	小学5年生～
所要時間	150分
場所	野外炊飯棟付近 ※仕上げは研修室
経費	250円 (焼き板用の板, ヒートン, チェーン, 燃料)
準備物	各団体・・・流木, 貝殻, 小石, 小枝等の材料, 軍手, 雑巾, 新聞紙, アクリル絵具やポスカ, 接着剤等 自然の家・・・板, 火ばさみ, 金ブラシ, 拭き取り用布, ヒートン, チェーン等
服装	長そで, 長ズボン
流れ	流木は海岸散策を行い事前に集めておく。 1 火をおこし, 火ばさみを使って, 板の全面が黒くなるまで焼く。 2 金ブラシでこすって煤(すす)を落とし, 布できれいになるまでふき取る。 3 ドリル等で加工し, 焼き板と流木の組み合わせやデザインを考える。 4 ヒートン, チェーンをつける。 5 絵や文字をえがいて, 思い思いの作品をつくる。 (アクリル絵具やポスカ等を使うときれいに描ける。)

## (創作研修6) マイスプーン・マイフォーク

素材を生かした制作をとおして, 自然の中から得られる温もりや自然の良さを体感する。



対象	小学4年生～
所要時間	90～120分
場所	研修室 ※使用料が掛かります
経費	200円 (金具, 紙やすり, 木工用ボンド, ニス)
準備物	自然の家・・・木の枝, スプーンまたはフォークの先, ボール盤, のこぎり, 紙やすり, ニス, 木工用ボンド, 小刀, ゲージ, 万力(固定具)
流れ	事前…用具の使い方についての諸注意 1 木の枝(直径2～2.5cm)をスプーンまたはフォークとして使いやすい長さ(ゲージの長さを目安)に, のこぎりで切る(2人1組で行う。) 2 切った枝にスプーンまたはフォークを入れるための穴(深さ約3cm)をボール盤を使ってあける。(安全性を考慮して, 自然の家職員が行う。) 3 小刀を使って切った枝の面取りをする。 4 切断した面に紙やすりをかけてなめらかにする。 5 穴にボンドを十分に流し込み, スプーンまたはフォークを差し込む。 6 枝の表面にニスを塗り, 所定のところに掛けて乾燥させる。