

拠点文化施設が担う機能について

国内で近年新たに整備されたホール（整備中含む）や都道府県立ホール，特徴のあるホールなどの事例から拠点文化施設が担う機能を整理（「宮城県民会館需要調査」より）

機能	参考事例
公演・鑑賞・発表機会の充実機能	<ul style="list-style-type: none"> ・芸術性の高い全国規模の公演や商業公演の鑑賞（山形県） ・高度な舞台芸術の鑑賞・発表の場（埼玉県） ・上質で多彩な公演事業をより身近な場所で展開（静岡県） ・一流の舞台芸術公演の招致（滋賀県） ・高水準かつ大規模な舞台芸術はじめエンターテインメントなど様々な分野の公演が可能な場を創出（札幌市） ・ホールスタッフのノウハウ提供など能動的な貸館事業による充実した発表を支援（札幌市）
創造・創作機能	<ul style="list-style-type: none"> ・「創造する劇場」の理念のもと世界トップレベルの芸術作品を創造，発信，提供（埼玉県） ・県民の自発的な創造活動支援，参加意欲の高揚（三重県）
人材育成機能	<ul style="list-style-type: none"> ・伝統芸能，伝承文化の発表・鑑賞を通じた普及・継承（山形県） ・札幌の文化芸術資産（ひと・もの・こと）を活かすマネジメントやそれを担う人材育成（札幌市）
情報収集・情報発信拠点機能	<ul style="list-style-type: none"> ・施設全体で山形県の「強み・特色・魅力」を発信（山形県） ・県民や文化団体への情報提供，相談助言，舞台芸術研修（滋賀県） ・広報組織，マスメディアとの連携体制整備，世界への情報発信（兵庫県）
連携・ネットワーク形成拠点機能	<ul style="list-style-type: none"> ・県内文化施設，東海道ルート，国内コンベンション施設とのネットワーク形成（静岡県） ・立地場所の自治体や民間との連携のもと街一体となった施設づくり（兵庫県）
交流促進・交流拠点機能	<ul style="list-style-type: none"> ・全国規模イベント等の開催による交流創出（山形県） ・「舞台芸術による交流と情報発信」「国際会議による交流と情報発信」の両面の実現（静岡県） ・プロとアマ，プロ相互，アマ相互，県内外文化団体等の交流促進（滋賀県） ・アジア・太平洋地域の芸術文化の交流拠点（兵庫県）
にぎわい創出機能	<ul style="list-style-type: none"> ・地域活性化の拠点として「やまがた創生」を牽引する複合文化施設（山形県） ・複合的文化施設としての賑わいや楽しみを醸し出すギャラリー的機能（兵庫県）
コンベンション機能	<ul style="list-style-type: none"> ・大中ホールを活用し 3,000 人規模のコンベンションを開催できる（秋田県） ・アフターコンベンションに適した熊本城に近接，3,000 人規模のコンベンションを単独で開催できる施設（熊本市）
街づくり機能	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台芸術による地域再生，地域創造（札幌市） ・周辺地域と協力し賑わい創出に寄与（堺市）