

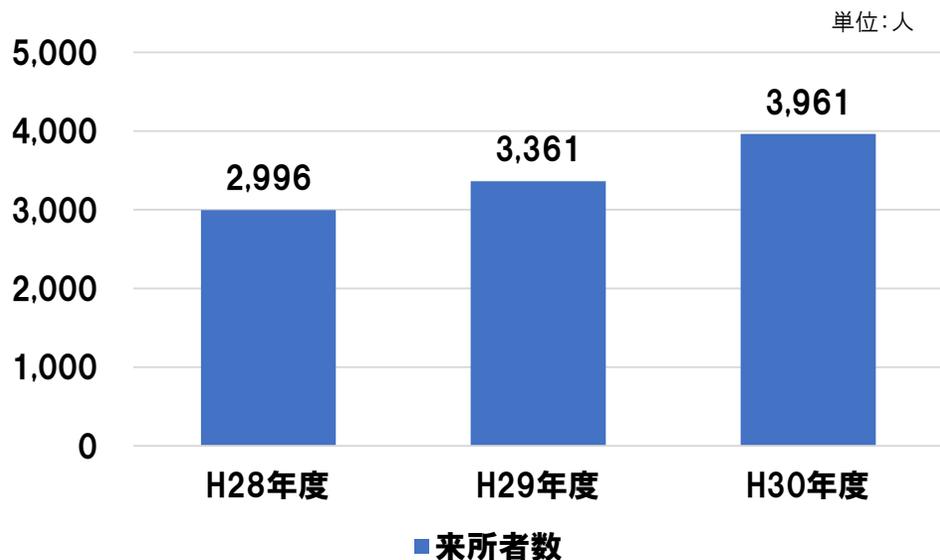
各施設の現状と課題等について(補足資料)

目 次

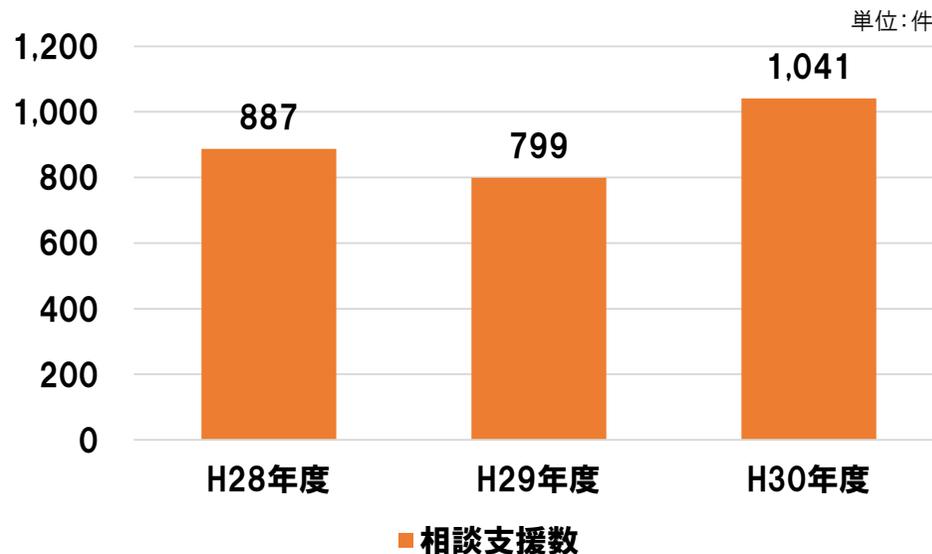
施設名	内 容	頁
本町第3分庁舎	宮城県聴覚障害者情報センター(みみサポみやぎ) 主な事業実績	3
東京エレクトロンホール宮城(県民会館)	大ホール利用人数・利用率	4
	会議室等利用状況	5
【榴ヶ岡分室庁舎(旧公文書館)】 宮城県民間非営利活動プラザ(みやぎNPOプラザ)	主な事業実績	6
	会議室等利用状況	7
	【参考】宮城県内のNPO法人認証数の推移	8
【榴ヶ岡分室庁舎(旧公文書館)】 宮城県婦人会館	主な事業実績	9
	会議室等利用状況	10
エスポールみやぎ(宮城県青年会館)	主な事業実績	11
	会議室等利用状況	12
宮城県母子・父子福祉センター	主な事業実績	13
宮城県第二総合運動場	利用人数推移	14
宮城県美術館	観覧者数推移及び特別展一覧	15
	県民ギャラリー利用状況	16
みやぎ若年者就職支援センター (みやぎジョブカフェ)	主な事業実績	17

【本町第3分庁舎】宮城県聴覚障害者情報センター(みみサポみやぎ) 主な事業実績

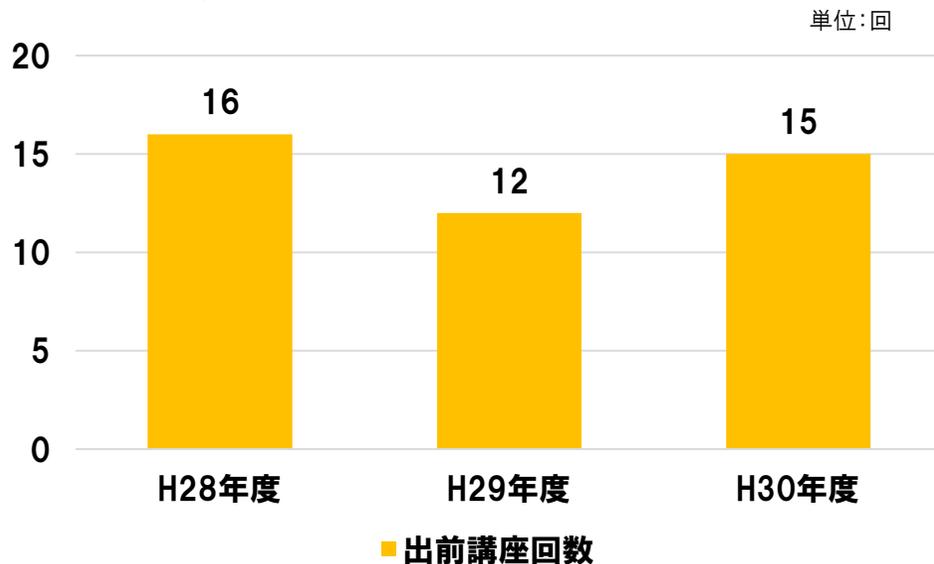
▼来所者数



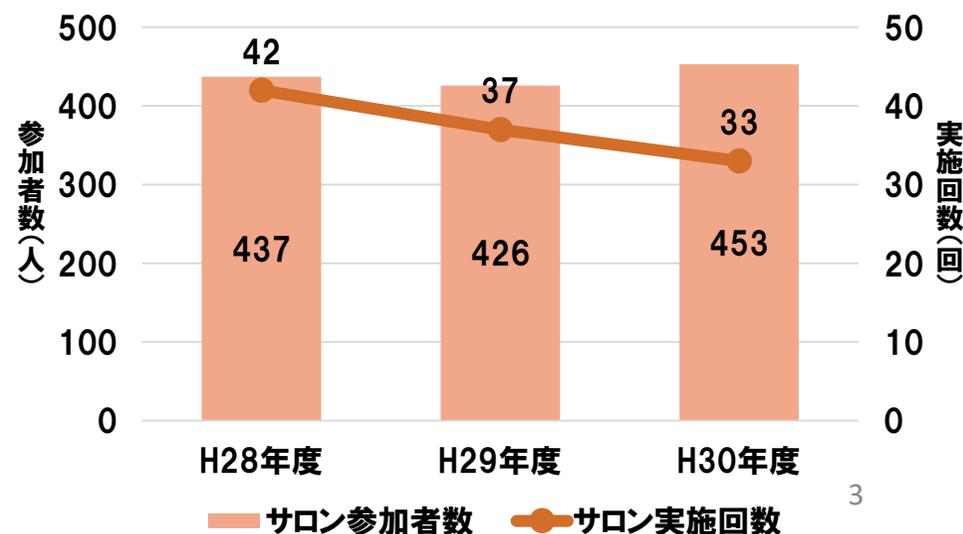
▼相談支援数



▼出前講座回数

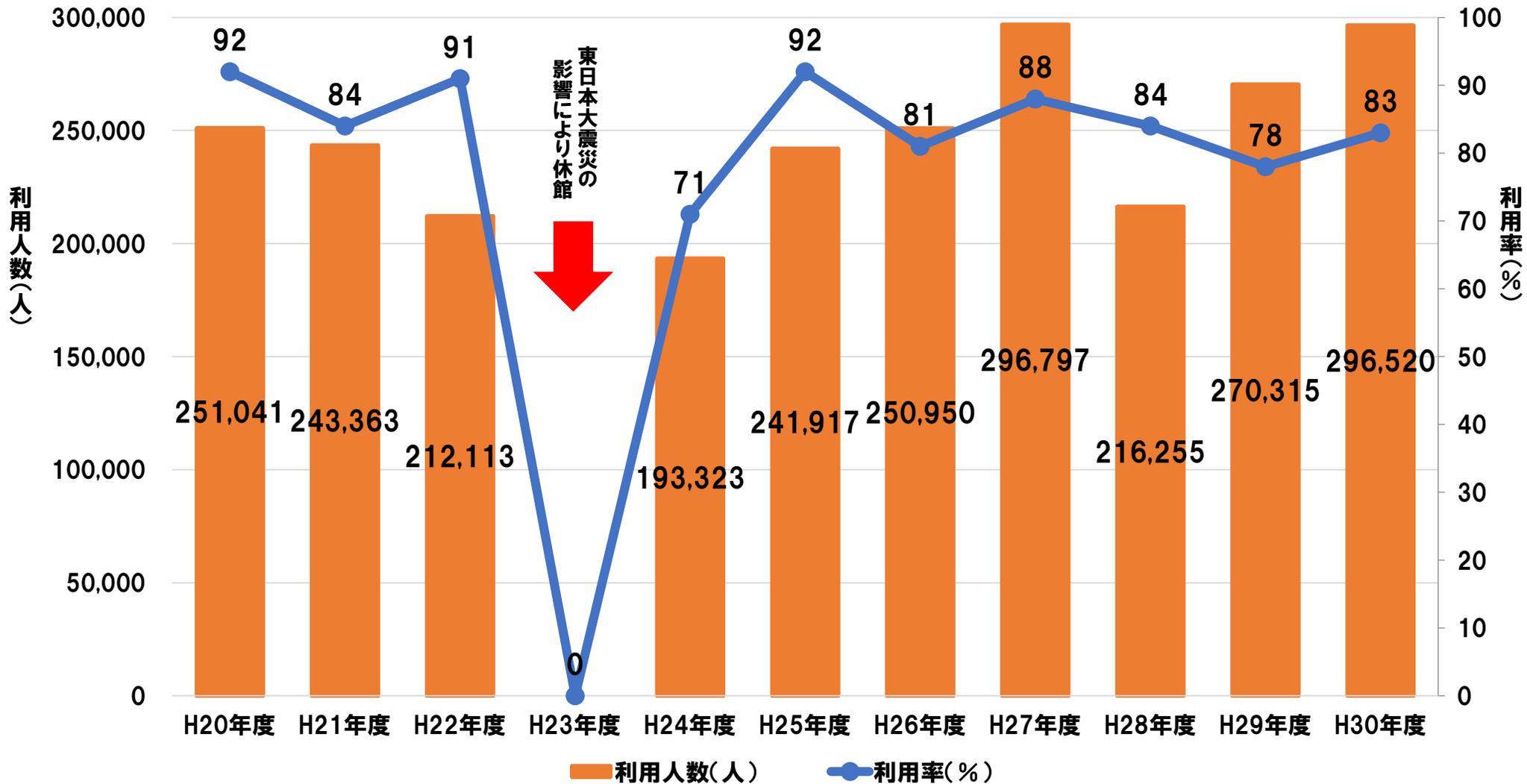


▼サロン(巡回相談)参加者数・実施回数



【東京エレクトロンホール宮城(県民会館)】大ホール利用人数・利用率

▼大ホール利用人数・利用率

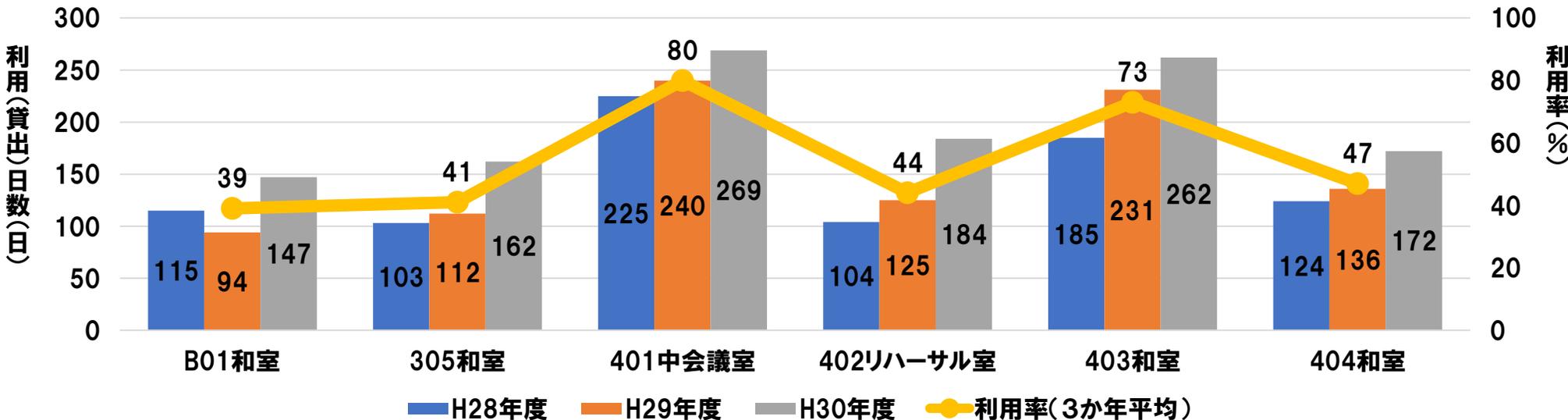


※利用人数:入場者数

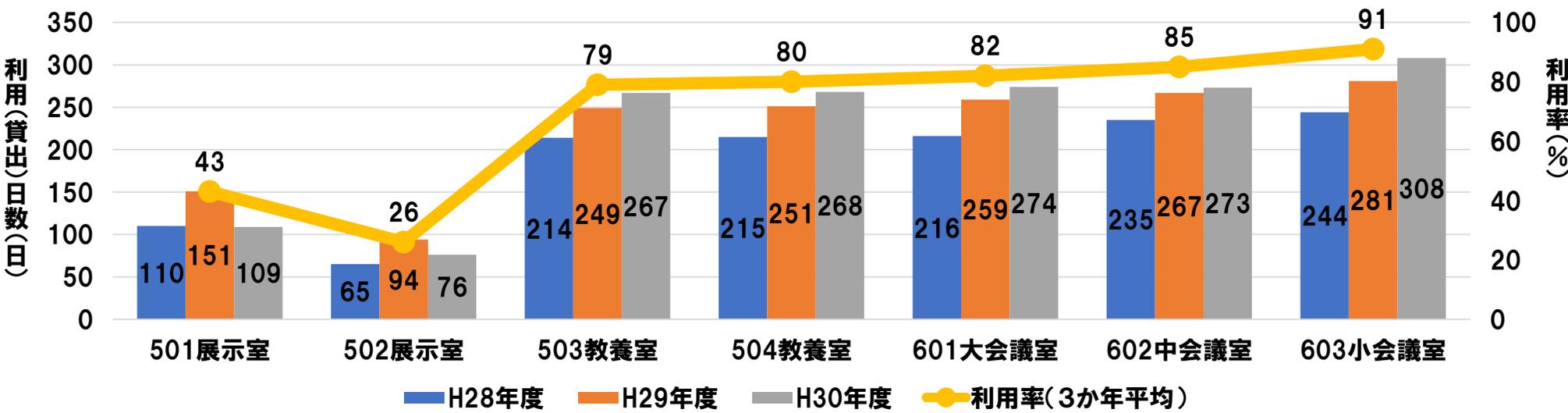
※利用率:利用日数/年間開館日数(休館等を除く日)

【東京エレクトロンホール宮城(県民会館)】 会議室等利用状況

▼地下1階・3階・4階(年間利用(貸出)日数・利用率)



▼5階・6階(年間利用(貸出)日数・利用率)

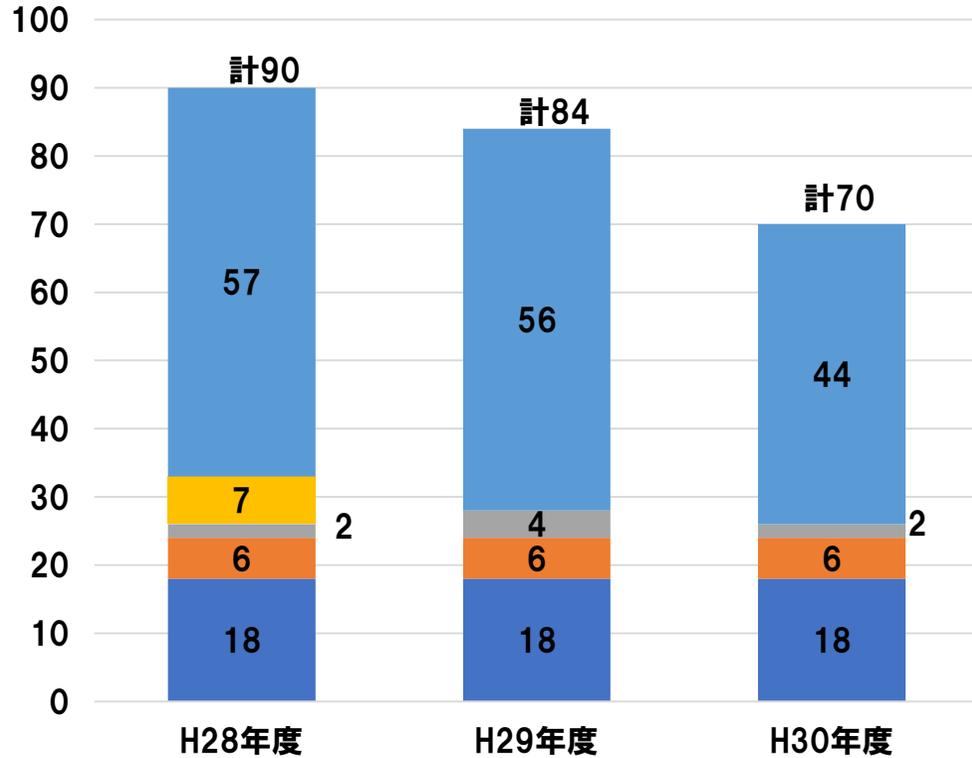


※利用率: 利用(貸出)日数 / 年間開館日数(休館等を除く日, 各室によって異なる)

【榴ヶ岡分室庁舎(旧公文書館)】宮城県民間非営利活動プラザ(みやぎNPOプラザ) 主な事業実績

▼相談業務:専門相談件数

単位:件



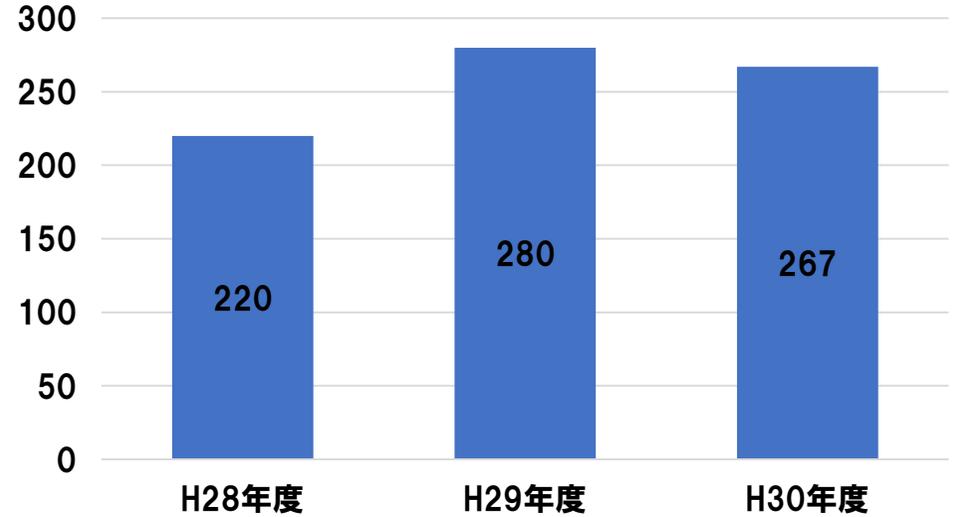
- 会計・税務相談
- 認定NPO法人申請相談
- 法人設立・団体運営相談
- 法律相談
- 雇用なんでも相談

※専門相談…税理士や弁護士等の専門家による相談業務(定員:3団体/1日)

- ・会計税務相談:年6回(H30年度)
- ・法律相談:年2回(H30年度)
- ・認定NPO法人申請相談:随時(H30年度)
- ・雇用なんでも相談:H28年度まで実施
- ・法人設立・団体運営相談:毎週水曜日(H30年度)

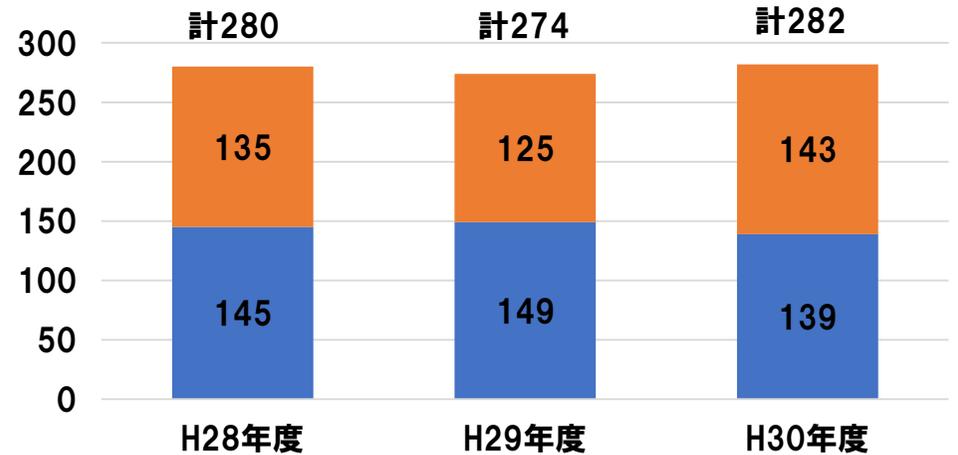
▼相談業務:スタッフ窓口相談件数

単位:件



▼研修業務:マネジメント・会計税務研修参加人数

単位:人

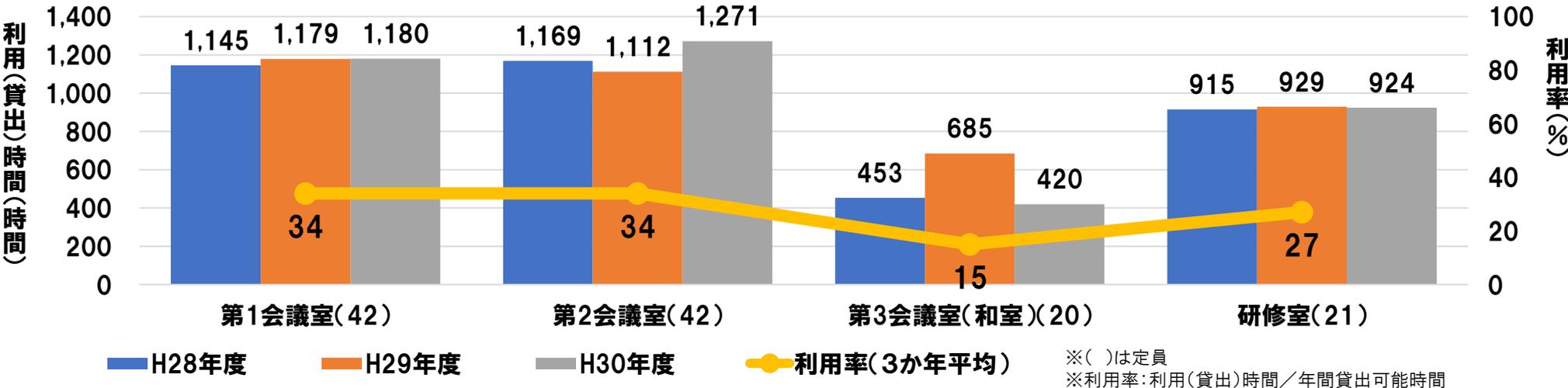


- 運営マネジメント講座
- 会計・税務・決算等講座

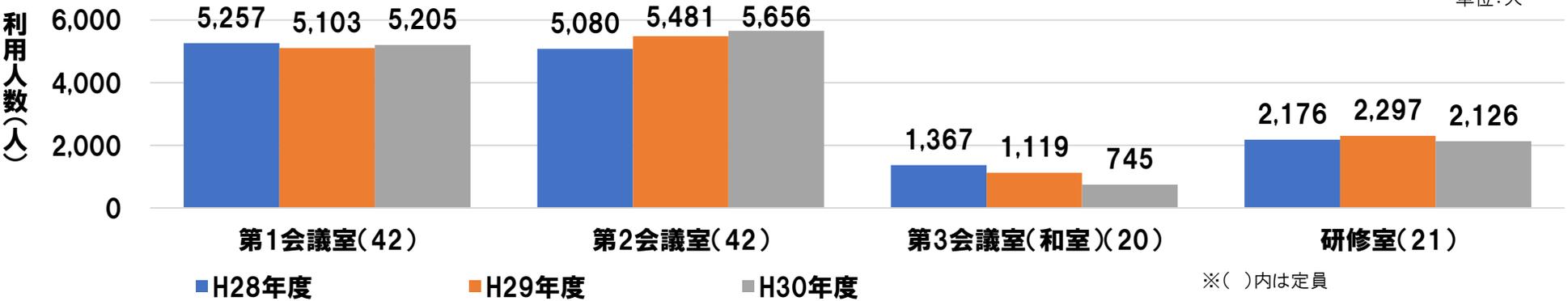
※運営マネジメント講座:年6回・定員各20名
会計・税務・決算等講座:年6回・定員各20名

【榴ヶ岡分室庁舎(旧公文書館)】宮城県民間非営利活動プラザ(みやぎNPOプラザ) 会議室等利用状況

▼年間利用(貸出)時間・利用率



▼年間延べ利用人数

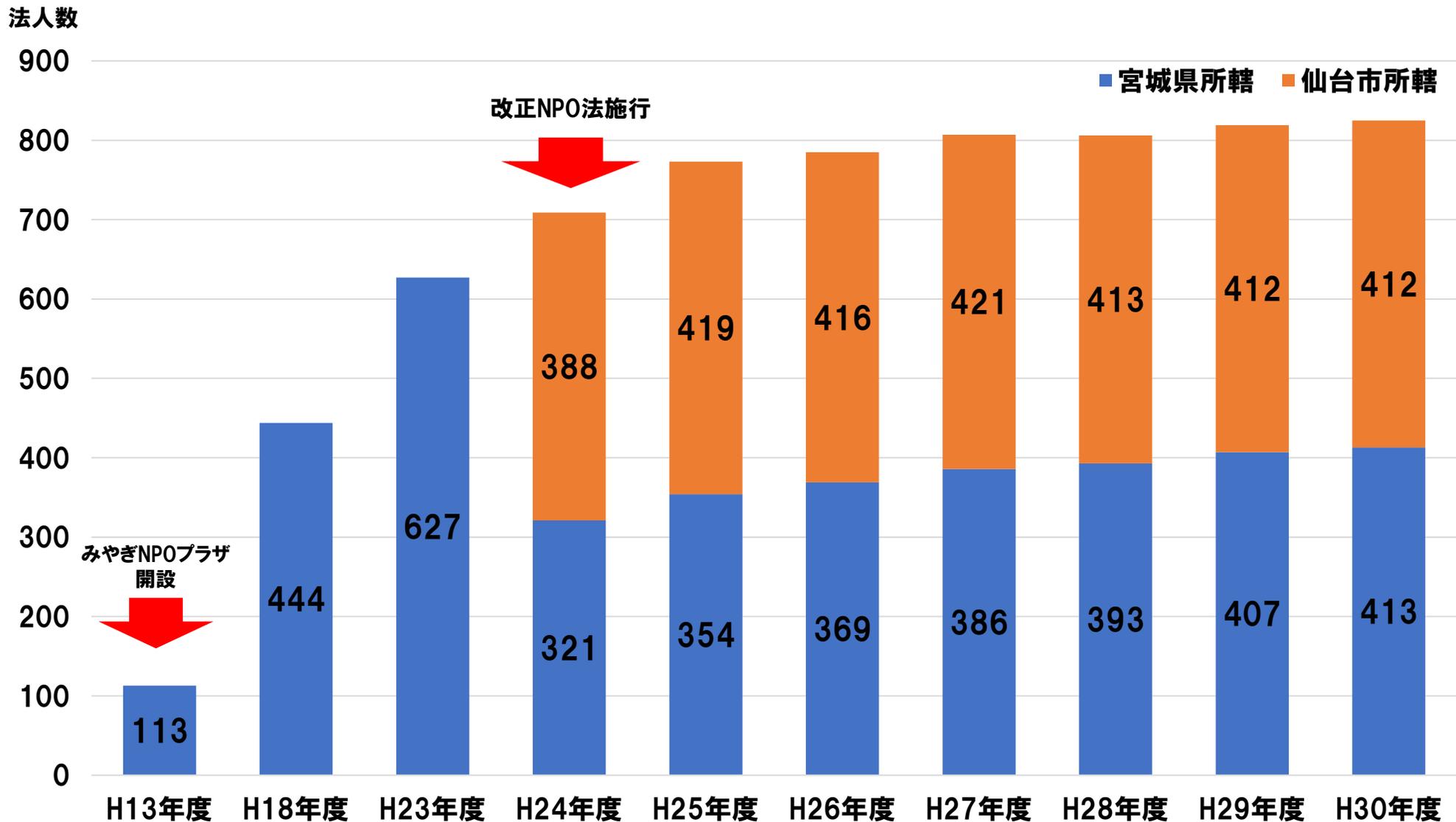


▼NPOルーム入居団体推移

※NPO法人の活動の拠点となる事務室の貸出を行っている。(計10室)

年月	H28.4月	H28.10月	H29.4月	H29.10月	H30.4月	H30.10月	H31.4月
入居団体数	6	10	8	8	8	7	7

【参考】宮城県内のNPO法人認証数の推移



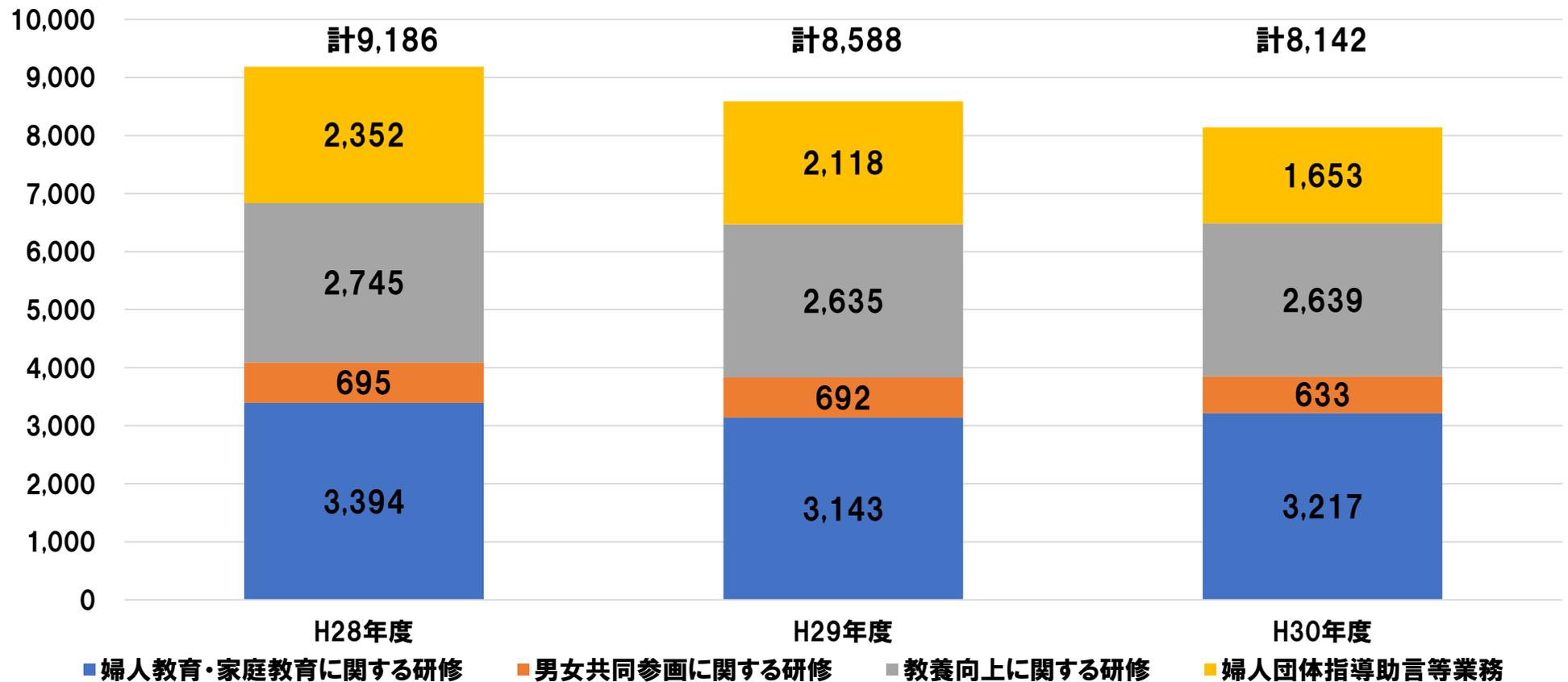
※各年度末の数値

※特定非営利活動促進法(NPO法)の改正(H24.4.1施行)により、政令指定都市も所轄庁となった。

【榴ヶ岡分室庁舎(旧公文書館)】宮城県婦人会館 主な事業実績

▼年間研修事業等延べ利用人数

単位:人



主な研修内容

▼婦人教育・家庭教育に関する研修

・教養向上や女性自立等に関する一日研修, 子育て広場

▼男女共同参画に関する研修

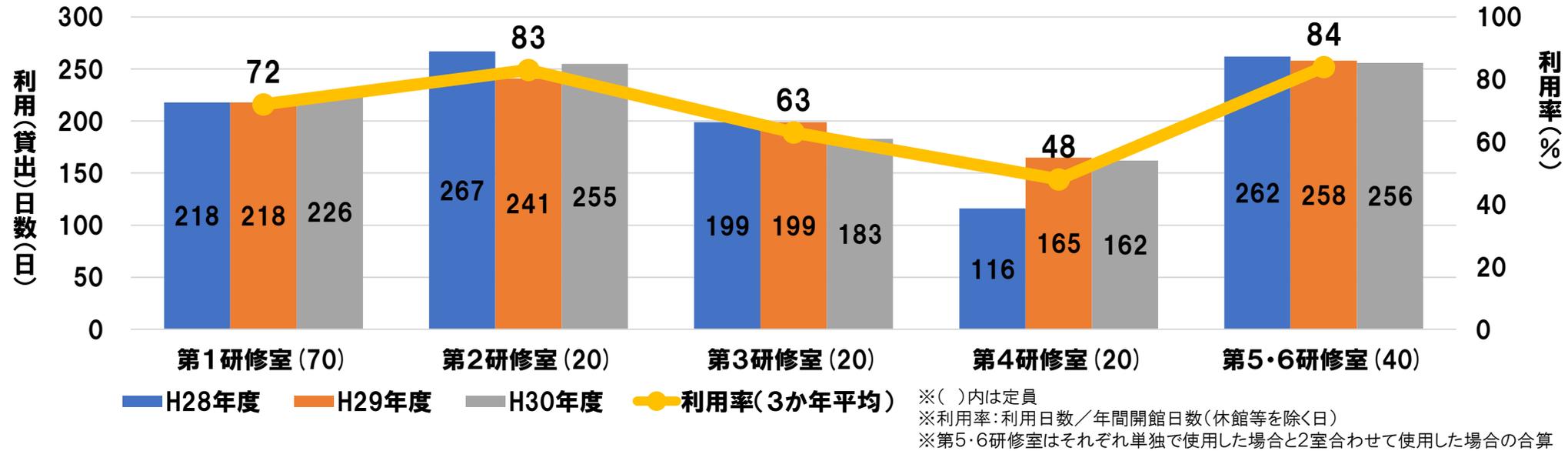
・性と人権を考える, 竹馬の友大学 など

▼教養向上に関する研修

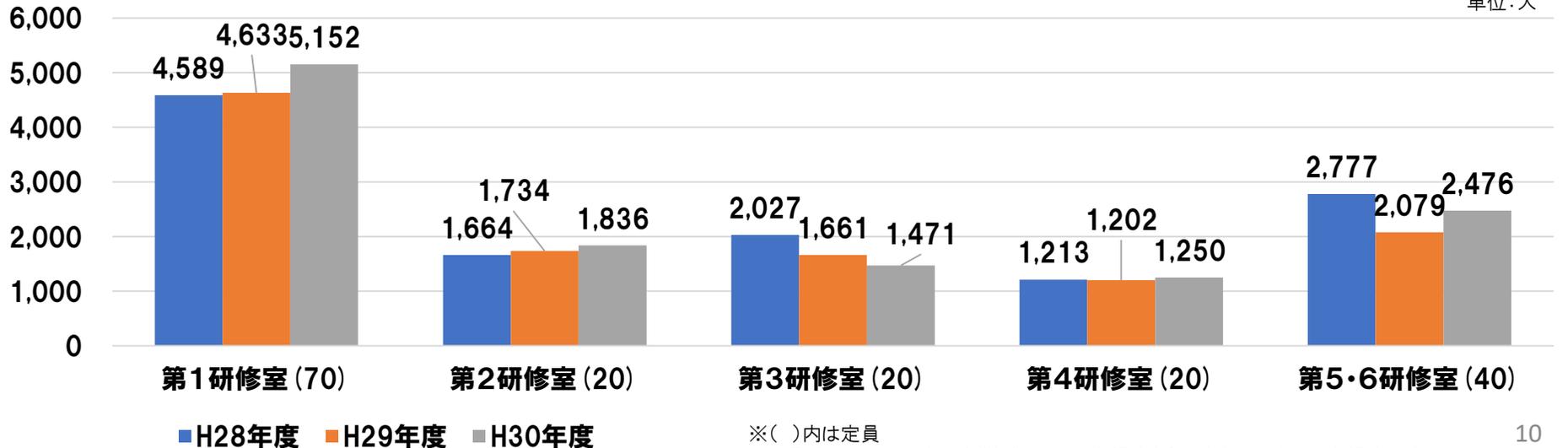
・文化教室事業, 婦人教養講座など

【榴ヶ岡分室庁舎(旧公文書館)】宮城県婦人会館 会議室等利用状況

▼年間利用(貸出)日数・利用率 ※婦人会館(研修)事業及び貸し会議室事業



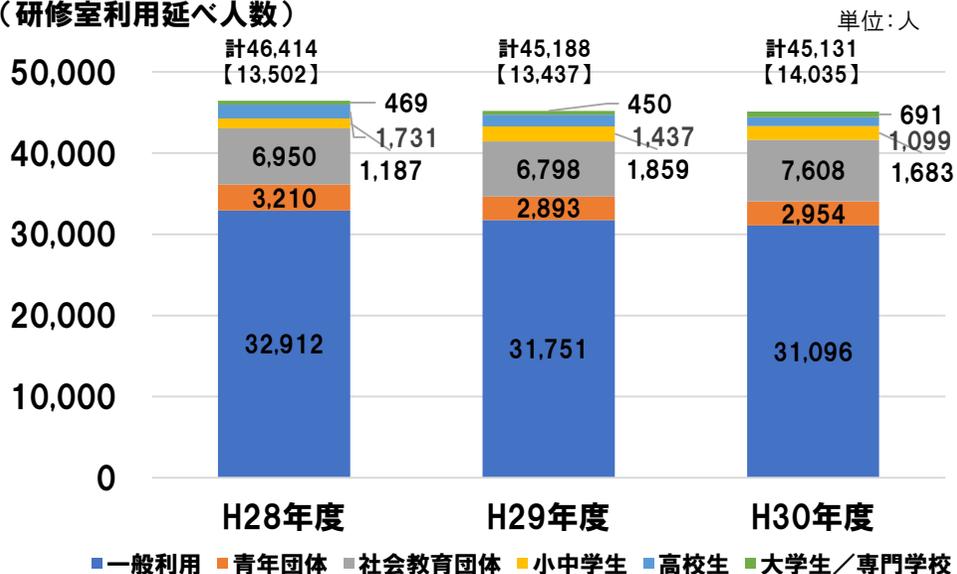
▼延べ利用人数 ※婦人会館(研修)事業を除く



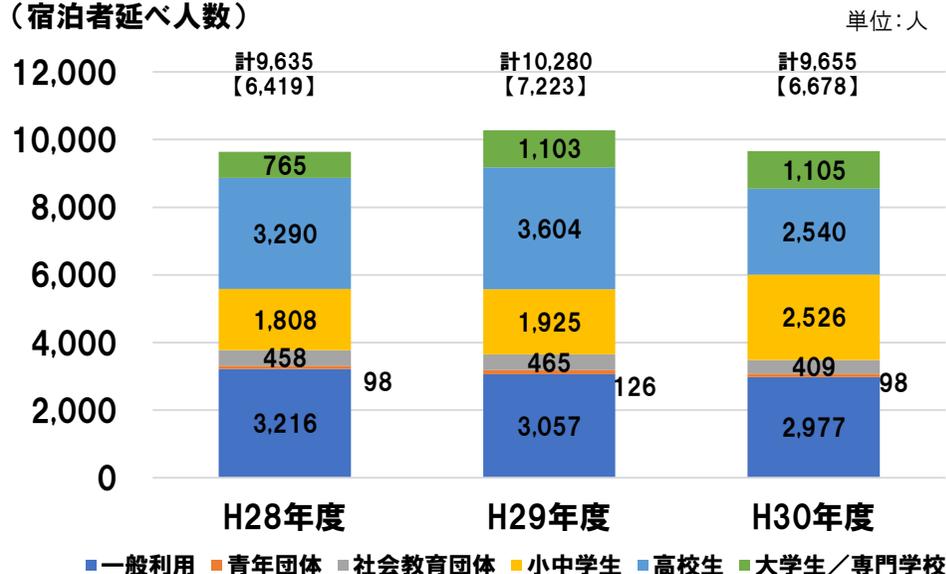
【エスポールみやぎ(宮城県青年会館)】 主な事業実績

▼青少年団体及び各種学校宿泊研修奨励事業

(研修室利用延べ人数)



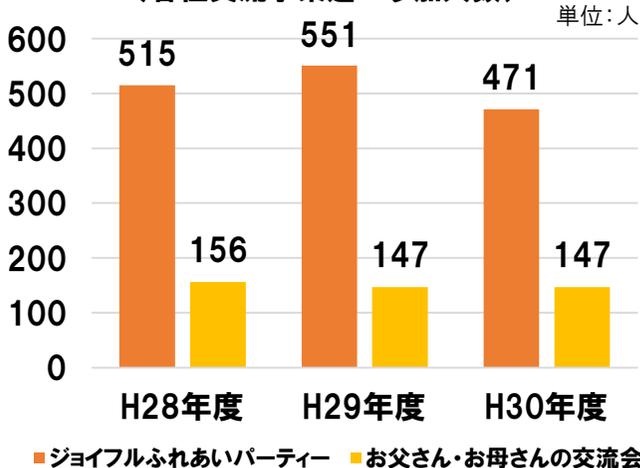
(宿泊者延べ人数)



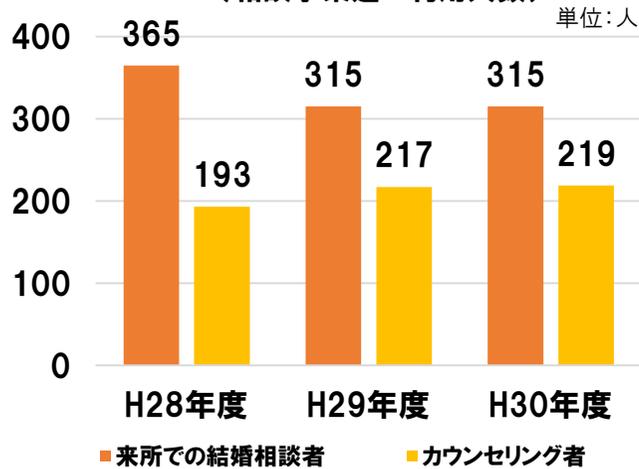
※計の【 】内は青少年団体・学校の利用延べ人数。研修室・宿泊室は青少年団体・学校の利用が優先される。

▼みやぎ青年婚活サポート事業

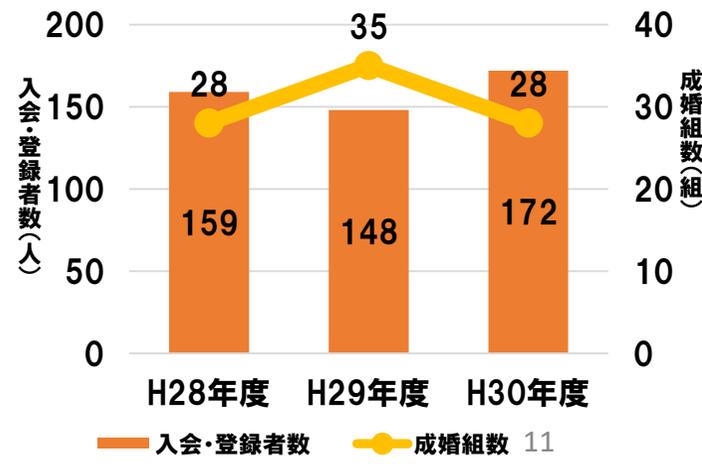
(各種交流事業延べ参加人数)



(相談事業延べ利用人数)



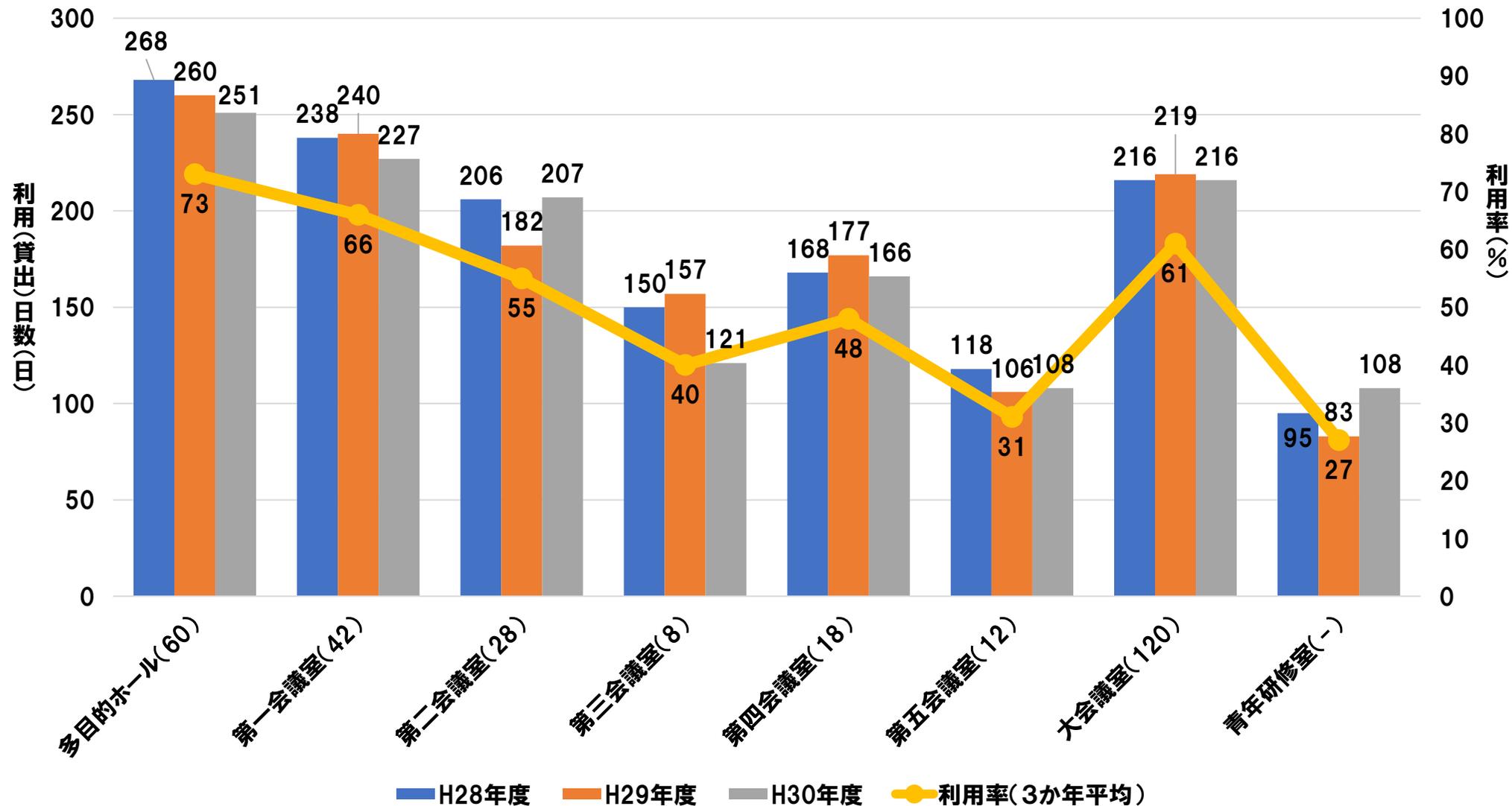
(パートナー紹介事業利用状況)



※成婚組数は把握している組数。

【エスポールみやぎ(宮城県青年会館)】 会議室等利用状況

▼年間利用(貸出)日数・利用率

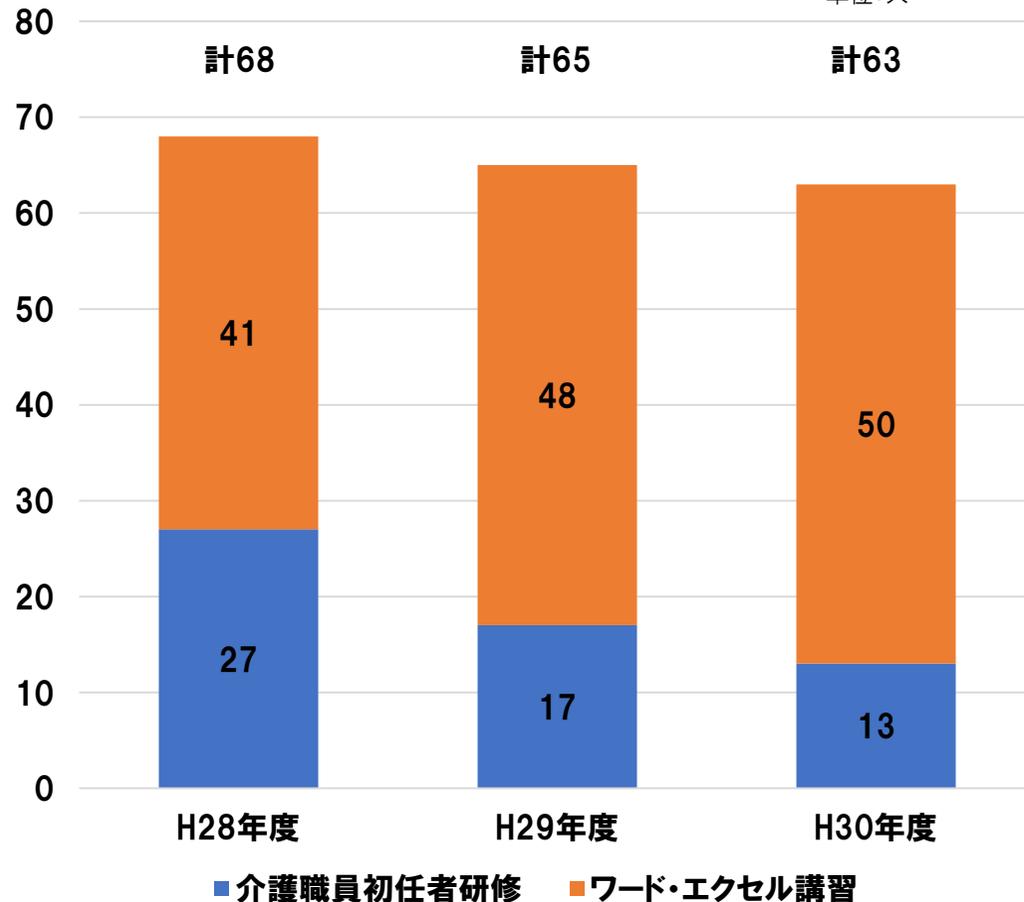


※利用率:利用日数/年間開館日数(休館日等を除く日)

【宮城県母子・父子福祉センター】 主な事業実績

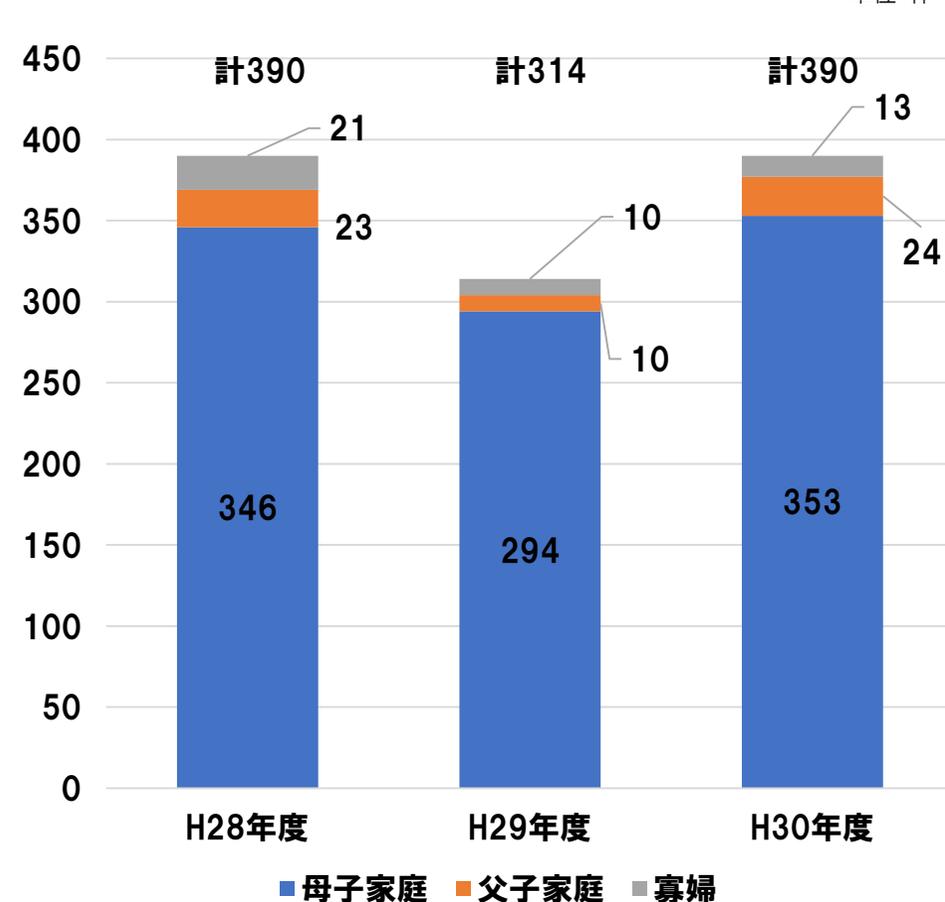
▼就職支援講習会受講者数推移

単位：人



▼相談件数推移(一般相談・法律相談等)

単位：件



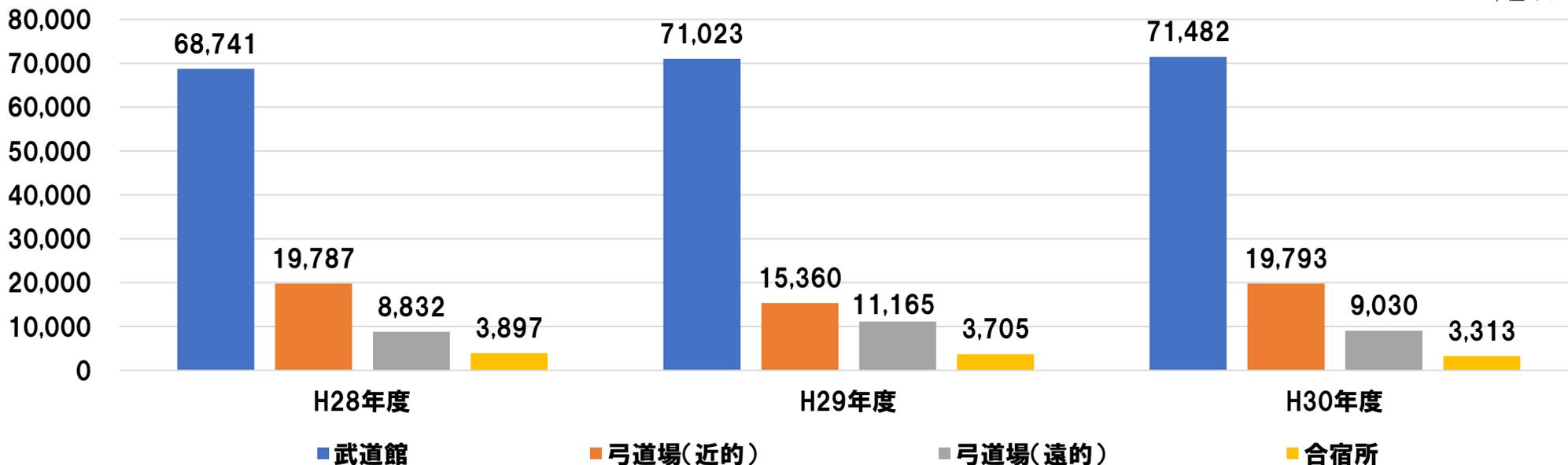
※就業支援講習会

- ①介護職員初任者研修(上半期, 下半期それぞれ各日曜21日間+実習2日間)
- ②ワード・エクセル講座 ワード: 日曜コース(14日間)…年2回, エクセル: 日曜コース(14日間)…年1回
平日コース(14日間)…年1回, 平日コース(14日間)…年1回

【宮城県第二総合運動場】利用人数推移

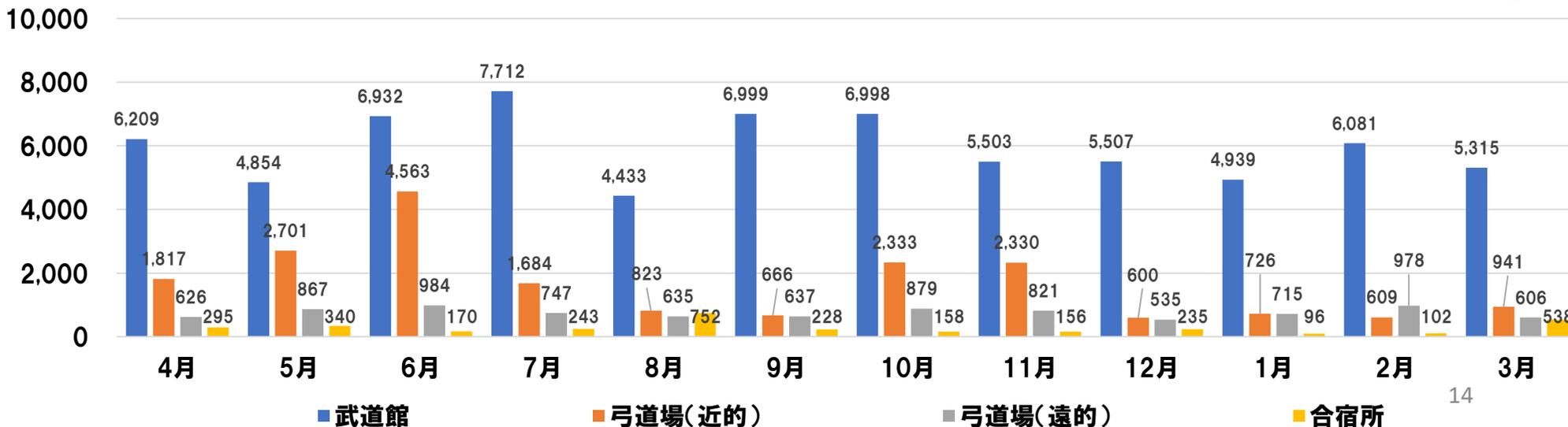
▼年間延べ利用人数推移

単位:人



(参考)月別延べ利用人数(H30年度)

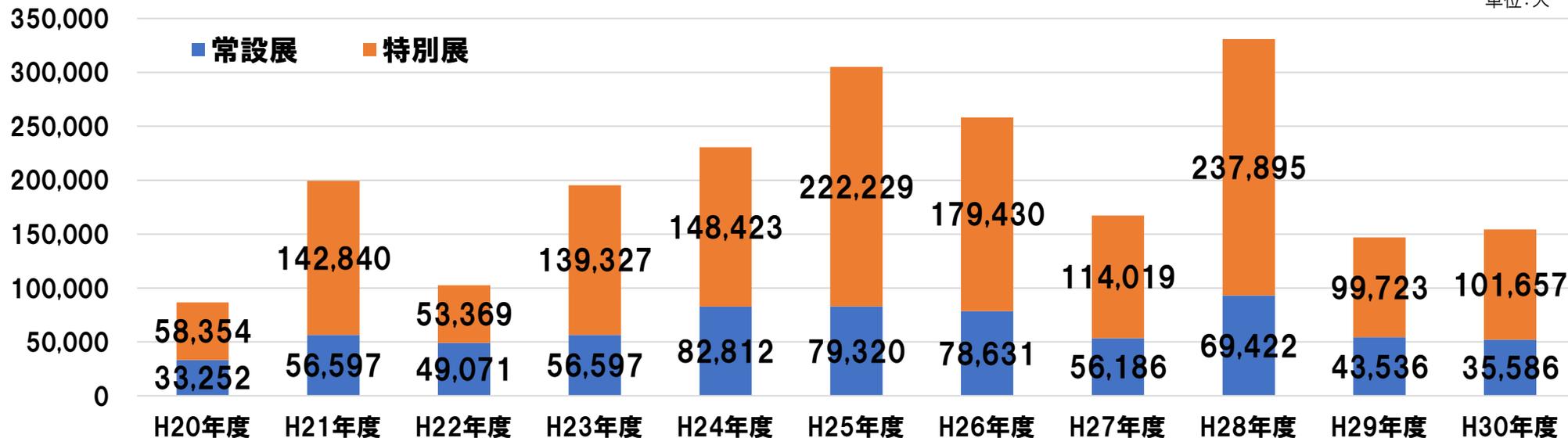
単位:人



【宮城県美術館】 観覧者数推移及び特別展一覧

▼年間観覧者数推移

単位:人



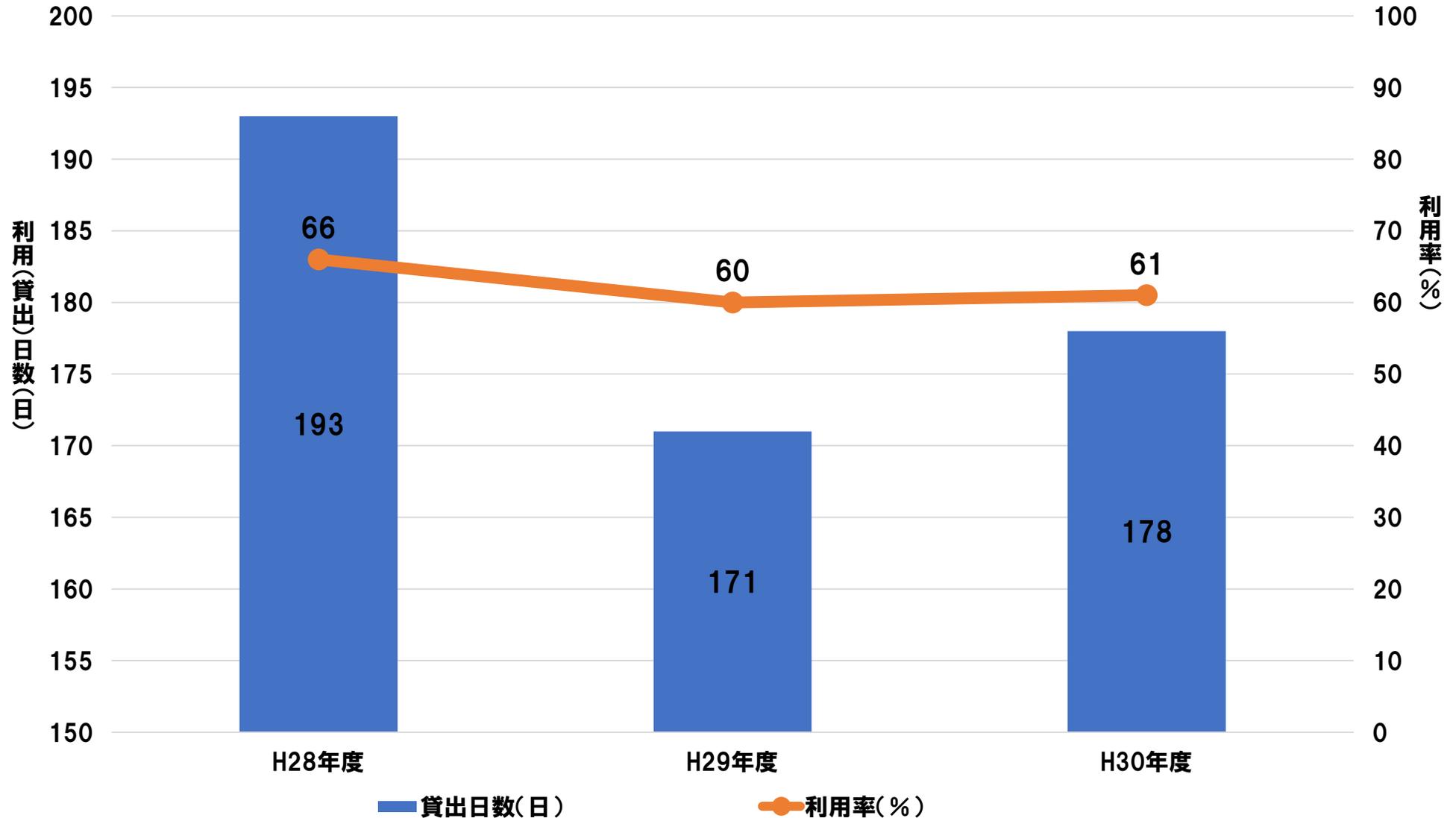
▼宮城県美術館特別展一覧(平成26年度～平成30年度)

年度	期間	特別展	観覧者数(人)
平成26	H26.5.31 ~ H26.7.27	手塚治虫×石ノ森章太郎 マンガのちから	14,739
	H26.7.15 ~ H26.8.31	特別公開 ゴッホの《ひまわり》展	63,824
	H26.8.6 ~ H26.10.19	篠山紀信展 写真力	41,810
	H26.11.1~H26.12.14	生誕200年 ミレー展	53,821
	H27.1.31 ~ H27.3.22	我が愛憎の画家たち一針生一郎と戦後美術	5,236
平成27	H27.5.2 ~ H27.7.26	杉戸洋展一天上の下地一	7,011
	H27.8.6 ~ H27.10.12	ヘレン・シャルフベックー魂のまなざし	11,305
	H27.10.31 ~ H27.12.23	ルートヴィヒ・コレクション ピカソ展	61,150
	H28.1.22 ~ H28.3.6	古代地中海世界の秘宝 黄金伝説展	22,857
	H28.3.19 ~ H28.5.29	レオナルド・ダ・ヴィンチと「アンギアーリの戦い」展	91,535
平成28	H28.7.16 ~ H28.9.4	誕生50周年記念 ぐりとぐら展	47,651
	H28.9.17 ~ H28.11.13	ポーラ美術館コレクション モネからピカソ、シャガールへ	55,534
	H29.1.14 ~ H29.4.16	ルノワール展	78,960
平成29	H29.4.29 ~ H29.7.17	コレクション再発見 東北の作家たち 洋画/版画	6,837
	H29.8.12 ~ H29.10.9	ルオーのまなざし 表現への情熱	17,185
平成30	H29.10.28 ~ H29.12.24	フィンランド独立100周年記念 フィンランド・デザイン展	36,604
	H30.1.27 ~ H30.3.25	求道の画家 岸田劉生と椿貞雄	7,856
平成30	H30.4.7 ~ H30.5.27	絵本のひきたし 林明子原画展	27,901
	H30.6.16 ~ H30.9.30	ディズニー・アート展 いのちを吹き込む魔法	70,329
	H31.2.23 ~ H31.4.7	アートみやぎ2019	4,022

※特別展の期間が年度をまたぐ場合、上のグラフの観覧者数は年度別に集計しているため、下表の年度別合計と一致しない場合がある。

【宮城県美術館】 県民ギャラリー利用状況

▼年間利用(貸出)日数・利用率

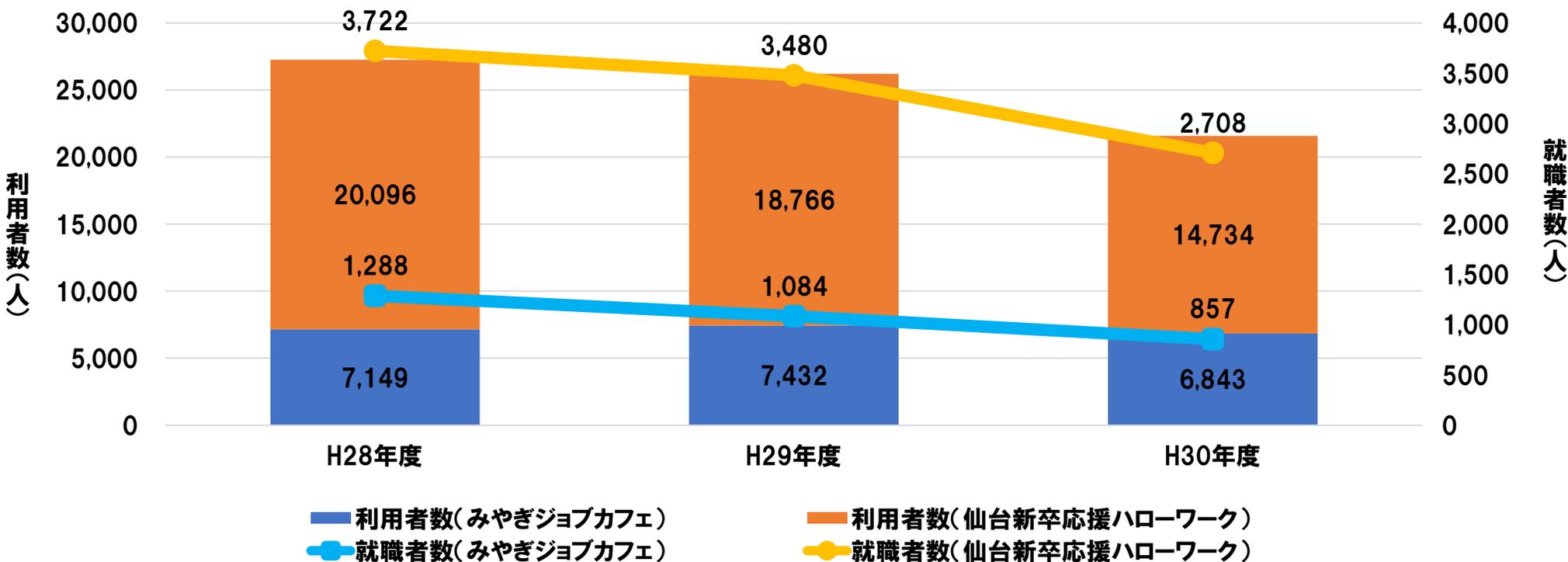


※利用率:利用日数/年間開館日数(休館等を除く日)

※県民ギャラリー1・2を合わせた日数

【みやぎ若年者就職支援センター(みやぎジョブカフェ)】 主な事業実績

▼利用者数・就職者数(みやぎジョブカフェ及び仙台新卒応援ハローワーク)



▼出前ジョブカフェ利用者数

単位:人

