



NEWS BOX

がんばろう！ものづくりの力を応援します！

OGALE! OGAL
がんばろう！ものづくりの力を応援します！
の選定など、製造工程全般においては、製造管理法の刷新、設備



「宮城の名工」受賞者が登壇し、それぞれ褒状を受け取った



コンクリート打楽器の製作風景



燃料電池車の製作風景

宮城新卒者等人材確保推進本部からのメッセージ

新型コロナウイルスの影響による企業の事業活動縮小が懸念される中、新規学校卒業者等の皆さまが安定した就職先を確保し、充実した職業生活を送ることができるよう、企業との懸け橋となる各種就職支援および職場定着支援を「就職・採用応援プラン」により推進します。

詳しくは、宮城労働局ホームページをご覧ください



Portreport
就職人の

横顔



エンドーすずり館
遠藤 弘行 Hiroyuki Endo

雄勝硯に惜しみない愛情
伝統を未来につなぐ

「このままじゃ雄勝硯の職人はいなくなってしまう。伝統をつなぐために自分にできることはやり切りたい」。雄勝硯をめぐる現状について口にするとき、その言葉は熱を帯びる。雄勝硯を手づくりする職人は片手で数えられるほど。若手の職人に教えを請われれば、惜しみなく自身の知識や技術を供する。雄勝硯は室町時代には既に作られており、その存在が広く知られるようになったのは400年ほど前。仙台藩祖・伊達政宗公が幕府に献上したのがきっかけだ。採石業から雄勝硯の知名度をより高めたいと硯職人に転じた父に師事し、腕を磨いた。「硯職になれと言わされたわけではないのです。父が硯に施す彫刻を見て心を奪われた。自分でやりたいと思った」。原料である、雄勝地方で採れる玄昌石と向き合い刃を入れるとき、「夢中になる」というが、何よりやりがいを覚えるのは書家はじめとした使用者から直接、反応があったときだ。「時々、手紙なんかくれる人がいて、墨が自分の望むそれ具合になる、とか書いてあるとうれしくなるよね」と話し、頬をゆるませた。「雄勝硯の未来を何とかしないきや」。目に力がこもる。

