

1

今の放送で聞き取ったことをもとに、次の(1)~(3)の問いに答えなさい。

- (1) 次に示したのは、寺田さんのインタビューメモの一部です。□に入る言葉を書きなさい。

○リサイクル
・ ペットボトル ↓ 制服・ □
・ お弁当 ↓ 肥料

- (2) 寺田さんが、インタビュの準備として工夫していたことは次のどれですか。1~4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。
- 1 事前に用意した質問以外の質問も途中でしていたこと。
 - 2 調べたことを事前に資料としてまとめていたこと。
 - 3 質問したいことを事前に相手に伝えていたこと。
 - 4 疑問に思っていた問題を事前に解決していたこと。

- (3) この放送の最後の場面で、星野さんが「環境問題を意識して取り組んでいる二つ日のこと」として説明しようとしたことは、どんなことだと考えられますか。次の1~4の中から最も適切なものを一つ選び、その番号を書きなさい。

- 1 お弁当やジュースなどの食品類には安心して安全な食材を使っていること。
- 2 店の倉庫の照明にセンサーをつけて自動的にスイッチを切っていること。
- 3 店に荷物を運ぶトラックには駐車中エンジンを止めてもらっていること。
- 4 商品を渡すときにはお客さんにレジ袋が必要かどうかをきいていること。

2

次の(1)、(2)の問いに答えなさい。

(1) 次の——部分の漢字の読み方を、ひらがなで書きなさい。

- ① 容易に解けない問題。
- ② 機械を操作する。
- ③ 自らを奮い立たせる。
- ④ 眺めがいい場所。

4
5
6
7

(2) 次の——部分のカタカナを、漢字に直して書きなさい。

- ① フクザツな問題。
- ② コキョウがとてもなつかしい。
- ③ 宿題をします。
- ④ キビしい寒さ。

8
9
10
11

3

次の(1)～(8)の問いに答えなさい。

(1) 次の——部分の言葉と最も近い意味の言葉はどれですか。あとの1～4の中から最も適切なもの一つを選び、その番号を書きなさい。⑩

いよいよ明日は発表会だと思うと、胸がおどる。

- 1 緊張でびりびりする
- 2 期待でわくわくする
- 3 不安でおどおどする
- 4 心配でそわそわする

(2) 次の——部分の言葉は、聞いただけではわかりづらいので、別の言い方に改めたいと思います。あとの□にあてはまる言葉をひらがな五字で書きなさい。⑪

「明日の数学のテストには、コンパスを持参してください。」
 ←
 「明日の数学のテストには、コンパスを□ください。」

(3) 次の「書」という字を楷書で書くとき、黒く塗りつぶした部分は何画目に書きますか。あとの1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。⑫

書

- 1 一画目
- 2 三画目
- 3 四画目
- 4 六画目

(4) 次の——部分のカタカナを漢字で書いたとき、その組み合わせとして正しいものはどれですか。あとの1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ⑮

中学二年生をタイショウにした、数学の全県統一テストが行われました。結果はだいたい良好でしたが、図形のショウメイ問題に課題が残ることです。くわしい結果については、県のホームページをサンショウしてください。

- 1 照—象—証
- 2 照—証—象
- 3 象—照—証
- 4 象—証—照

(5) 次の文中の「ふさわしい」の主語はどれですか。1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ⑯

川上^{がなま}さんこそ 2 この チームの 3 キャプテンとして 4 ふさわしい。

(6) 次の文はいくつの単語からできていますか。その数を書きなさい。 ⑰

秋が過ぎると寒い冬が来る。

(7) 次の文中の「ぼつぼつと」はどの部分を修飾^{ゆしき}していますか。1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ⑱

ぼつぼつと 1 灰色の 2 空から 3 雨が 4 降ってきた。

(8) 次の文の——部分を目上の人に対するていねいな言い方に改めるとき、最も適切なものはどれですか。あとの1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ⑲

そのことについては、私が説明する。

- 1 ご説明なさいます
- 2 ご説明いたします
- 3 ご説明くださいます
- 4 ご説明いただきます

4

次の文章を読んで、あとの(1)～(5)の問いに答えなさい。

著作権法によりホームページに問題を掲載することができません。

必要な方は、義務教育課あてご連絡ください。

(内海隆一郎「島の少年」より)

(1) ア・イに入る言葉の組み合わせとして最も適切なものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉑

- 1 ア…安心 イ…緊張
- 2 ア…動揺 イ…余裕
- 3 ア…期待 イ…失望
- 4 ア…絶望 イ…希望

(2) 本文中の で囲まれた部分の表現の仕方には、どのような特徴がありますか。その説明として最も適切なものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉒

- 1 色彩や形状、動きを表す言葉を巧みに用いて、蛸の様子を描いている。
- 2 智之の心情を一切描かないで、客観的に蛸の様子だけを描いている。
- 3 短い文を連ねて、見る見るうちに変わっていく蛸の姿を描いている。
- 4 たとえの表現を多く用いて、蛸の様子が目に浮かぶように描いている。

(3) ^㉓ ああ、面白うてたまらんわとありますが、智之がこのように言ったのはなぜですか。最も適切なものを次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉔

- 1 自分の喜びをありのままに伝えたかったから。
- 2 辛抱できそうにないことを悟られたくなかったから。
- 3 皮肉の一つでも言ってやりたかったから。
- 4 楽しそうな健兄いを傷つけたくなかったから。

(4) ^㉕ しばらく、そこに寝とれとありますが、この健兄いの言葉について、AさんとBさんは次のように話し合っています。 に入る一文を、本文中からそのまま抜き出して書きなさい。 ㉖

A 「智之が船酔いして、健兄いは、いらいらしているんだね。だから、『そこに寝とれ。』なんて、きつい言い方をしているんだ。」

B 「いや、口調はぶっきらぼうだけれど、そのときの という様子から考えると、むしろ、子供だから仕方ないなあと思っっているんじゃないかな。」

(5) この文章全体を通して描かれていることとしてあてはまるものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉔

- 1 漁の手伝いをしようという意欲をすっかり失ってしまう智之と、それを察してがっかりする健兄の姿が描かれている。
- 2 漁師という仕事に魅力を感じて興奮する智之と、そんな智之の様子をうれしそうに見つめる健兄の姿が描かれている。
- 3 健兄の内面的な優しさを理解できずに、逆に反発する智之と、それを感じて遠慮がちになる健兄の姿が描かれている。
- 4 辛い思いをしながらも必死に健兄についていこうとする智之と、それをさりげなく気づかう健兄の姿が描かれている。

5

次の文章を読んで、あとの(1)～(5)の問いに答えなさい。(1)～(8)は段落番号を表す。)

著作権法によりホームページに問題を掲載することができません。

活用してくださる方は、義務教育課あてご連絡をください。

(山田奨治「情報のみかた」より)

(1) この文章を意味の上から大きく二つに分けると、後半の部分はどの段落から始まりま
すか。段落の番号で答えなさい。 ㉔

(2) 表情のことは、人類に共通なものとありますが、これとは逆に、表情のことは人
類に共通ではないことを説明するのにどのような例をあげていますか。次の条件で書きな
さい。 ㉕

〈条件〉

- ・「外国の人は、」で書き始めること。
- ・「日本人」「理解できない」「笑う」の三語を必ず使うこと。
- ・「外国の人は、」を除いて三十五字以上四十五字以内で書くこと。

(句読点をふくむ。)

(3) 人間は生まれたばかりの赤ちゃんのころから、顔に反応しますとありますが、そのよう
なことができる力を人間が身に付けているのはなぜですか。その説明として最も適切なも
のを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉖

- 1 周囲の大人の中から攻撃性のある人を見分けて、近寄らないようにするため。
- 2 一人で生きていくことができないので、自分を守ってくれる大人を探すため。
- 3 「のっぺらぼう」のような顔と大人たちの顔を、見分けられるようにするため。
- 4 顔を見分けてその表情のまねをすることで、表情のことは大人に伝えるため。

(4) この文章の表現の仕方には、どのような特徴がありますか。その説明として最も適切な
ものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉗

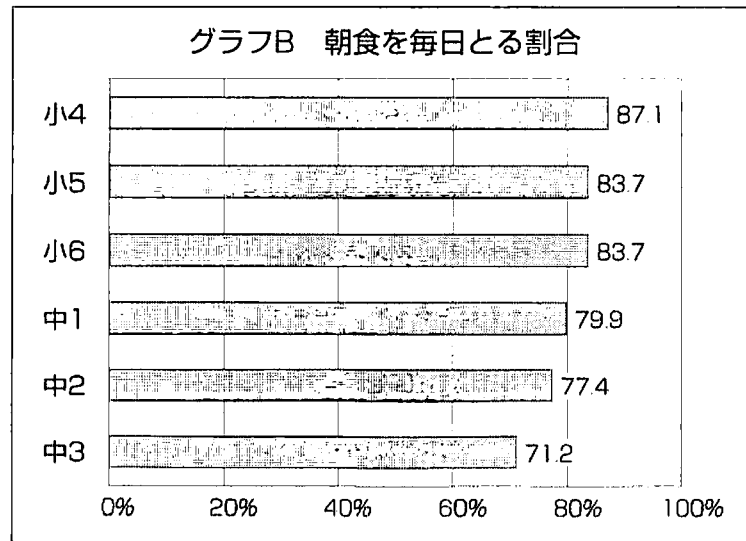
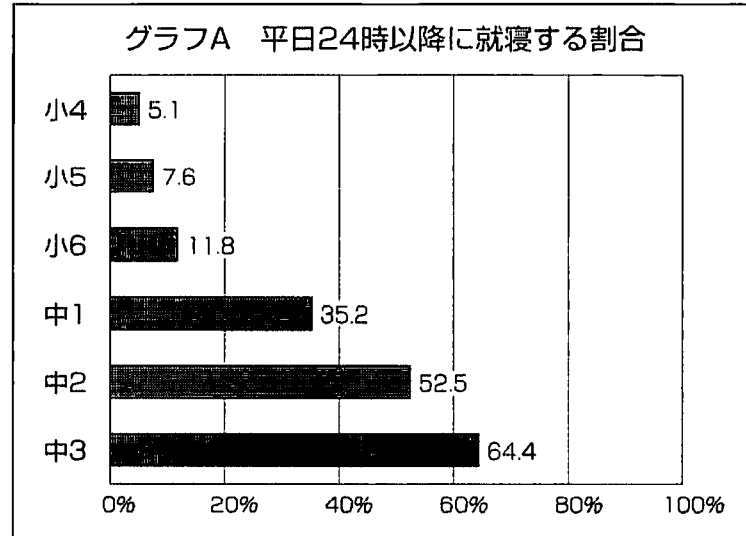
- 1 文章の構成を整理しやすくするため、要点の数を示す言葉を効果的に用いている。
- 2 段落の出だしの部分に接続語を多用して、論の展開をわかりやすくしている。
- 3 文章の内容を理解しやすくするため、身近な例をいくつかあげて説明している。
- 4 最初の段落と最後の段落で筆者の意見を繰り返し述べて、主張を強調している。

(5) 次の1～4の中から、説明されている内容が、本文で述べていることと一致しているも
のを一つ選び、その番号を書きなさい。 ㉘

- 1 顔の表情によって伝わる情報は世界共通の部分が多く、人間の赤ちゃんが、顔を見分け
たり人をなごませたりすることのできる力は、生まれつきのものである。
- 2 顔の表情のほうが、ことばや身ぶりより情報を伝える力がある。そして、その力は赤ちゃ
んの顔を見分ける力と同様に、生まれてから付けていくものである。
- 3 顔の表情によって伝わる情報は、人間と動物の間で共通する部分があり、人間の赤ちゃ
んは、ほほ笑むことによって動物から攻撃をされないようにしている。
- 4 顔の表情でやりとりする情報は、文化がちがうと全く理解できなくなる。だが、赤ちゃ
んのほほ笑みだけは、世界中の大人たちの攻撃性を弱める力を持っている。

6

次の二つのグラフは、小学四年生から中学三年生を対象に、「平日二十四時以降に就寝する割合」と「朝食を毎日とる割合」について、アンケートをとった結果を示したものです。この二つのグラフをもとに、意見文を書くことになりました。あとの(1)、「(2)の問いに答えなさい。」



「2005年 学校教育に関するアンケート」文部科学省調べ

(1) グラフAからわかること、および、グラフBからわかることを、それぞれ一文で簡潔に書きなさい。

(2) A・B二つのグラフからわかることをもとに、次の点に注意してあなたの意見を書きなさい。

〈注意する点〉

① 八行以上、十行以内(一四二字以上、二〇〇字以内)で書くこと。
・二段落構成とすること。

② 第一段落に、グラフAからわかることと、グラフBからわかることをそれぞれ書くこと。
・第二段落に、第一段落で取り上げたことをもとに、中学生の実態について、あなたの考えたことや感じたことを書くこと。

参考 原稿用紙への数字の書き方

五
一
・
五
%

約
六
〇
%

聞き取り問題の内容

中学生の寺田^{てらだ}さんが、近所のコンビニエンスストアの星野^{ほしの}さんに、インタビューをしている場面の一部です。

寺田 「こんにちは。」

星野 「こんにちは。」

寺田 「寺田と申します。お忙しいところすみませんがよろしくお願いします。」

星野 「店長の星野です。事前に質問をファックスで送ってもらったので、今日はそれにそって準備しておきましたよ。」

寺田 「ありがとうございます。それでは、早速質問させていただきます。わたしたちは、環境問題^{かんきょうもん}についての学習に取り組んでいます。そこで、二つ目の質問です。星野さんのお店では、環境問題を意識して、どのようなことをなさっているのか教えてください。」

星野 「大まかに言って、二つのことに取り組んでいます。一つ目は、出たゴミを資源として使うということ、二つ目はゴミを増やさないということです。」

寺田 「一つ目は、リサイクルということですね。」

星野 「そうですね。まずは、このお店で取り組んでいるリサイクルについてお話ししましょう。店の入り口にペットボトルの回収ボックスがあったのを、ごらんになりましたか？」

寺田 「はい。…… あ、そうか、このお店でもペットボトルを集めているんですね。」

星野 「ただ、集めているだけではないんです。わたしが着ている制服を見てください。実は、うちの制服は、すべてお客様から回収したペットボトルで作ったものなんです。」

寺田 「えっ、本当ですか？」

星野 「それだけではないんです。お店の前に出ている売り出しの旗。あれもそうなんですよ。」

寺田 「すごいですね。」

星野 「ところでわたしから質問ですが、寺田さんがコンビニエンスストアでよく買うものは何ですか。」

寺田 「お弁当やジュース、お菓子とかが多いです。」

星野 「そうですね。実はその中にもリサイクルしているものがあるんですよ。」

寺田 「なんだろう？……もしかして、お弁当ですか？」

星野 「その通り。このお店では、売れ残ったお弁当などの生ごみを集めて、肥料の原料として使ってもらっているんですよ。」

寺田 「なるほど。つまり、わたしがよく買うものの中には、リサイクルできるものが多いんですね。」

星野 「そうですね。」

寺田 「それでは次に、二つ目の『ゴミを増やさないということ』について教えてください。」