

寄贈図書一覧表【東北歴史博物館】

| NO. | 著者名 | 書籍名 | 出版社名 | 数量 | 摘要 |
|-----|-----------|---|----------|----|----|
| 1 | 辻惟雄(編) | 日本美術全集 14 若冲・応挙、みやこの奇想 | 小学館 | 1 | |
| 2 | 荒川章二 | 《日本史リブレット》095 軍用地と都市・民衆 | 山川出版社 | 1 | |
| 3 | 内海孝 | 《日本史リブレット》096 感染症の近代史 | 山川出版社 | 1 | |
| 4 | 高木博志 | 《日本史リブレット》097 陵墓と文化財の近代 | 山川出版社 | 1 | |
| 5 | 笹間良彦 | 遊子館歴史選書 1 絵で見て納得! 時代劇のウソ・ホント | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 6 | 笹間良彦 | 遊子館歴史選書 2 絵で見て不思議! 鬼とものけの文化史 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 7 | 井上辰雄 | 遊子館歴史選書 3 天皇家の誕生 帝と女帝の系譜 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 8 | 井上辰雄 | 遊子館歴史選書 5 古事記のことば この国を知る134の神語り | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 9 | 本田豊 | 遊子館歴史選書 7 絵が語る 知らなかつた江戸のくらし 庶民の巻 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 10 | 笹間良彦 | 遊子館歴史選書 8 妖たちの時代劇 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 11 | 本田豊 | 遊子館歴史選書 9 絵が語る 知らなかつた江戸のくらし 武士の巻 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 12 | 中村浩 | シリーズ「遺跡を学ぶ」28 泉北丘陵に広がる須恵器窯 陶邑遺跡群 [改訂版] | 新泉社 | 1 | |
| 13 | 小菅将夫 | シリーズ「遺跡を学ぶ」30 赤城山麓の三万年前のムラ・下触牛伏遺跡 | 新泉社 | 1 | |
| 14 | 加藤緑 | シリーズ「遺跡を学ぶ」31 日本考古学の原点・大森貝塚 | 新泉社 | 1 | |
| 15 | 前園実知雄 | シリーズ「遺跡を学ぶ」32 斑鳩に眠る二人の貴公子・藤ノ木古墳 | 新泉社 | 1 | |
| 16 | 後藤健一 | 日本の遺跡22 大知波峠廃寺跡—三河・遠江の古代山林寺院 | 同成社 | 1 | |
| 17 | 高瀬哲郎 | 日本の遺跡26 名護屋城跡—文禄・慶長の役の軍事拠点 | 同成社 | 1 | |
| 18 | 山口美由紀 | 日本の遺跡28 長崎出島—甦るオランダ商館 | 同成社 | 1 | |
| 19 | 福本明 | シリーズ「遺跡を学ぶ」34 吉備の弥生大首長墓・楯築弥生墳丘墓 | 新泉社 | 1 | |
| 20 | 清水真一 | シリーズ「遺跡を学ぶ」35 最初の巨大古墳・箸墓古墳 | 新泉社 | 1 | |
| 21 | 河瀬正利 | シリーズ「遺跡を学ぶ」36 中国山地の縄文文化・帝釈峠遺跡群 | 新泉社 | 1 | |
| 22 | 小熊博史 | シリーズ「遺跡を学ぶ」37 縄文文化の起源をさぐる・小瀬ヶ沢・室谷洞窟 | 新泉社 | 1 | |
| 23 | 川口洋平 | シリーズ「遺跡を学ぶ」38 世界航路へ誘う港市・長崎・平戸 | 新泉社 | 1 | |
| 24 | 谷口一夫 | シリーズ「遺跡を学ぶ」39 武田軍団を支えた甲州金・湯之奥金山 | 新泉社 | 1 | |
| 25 | 鈴木康之 | シリーズ「遺跡を学ぶ」40 中世瀬戸内の港町 草戸千軒町遺跡 [改訂版] | 新泉社 | 1 | |
| 26 | 若林純 | 寺社の装飾彫刻 宮彫りー壮麗なる超絶技巧を訪ねて(全国版) | 日貿出版社 | 1 | |
| 27 | 若林純 | 寺社の装飾彫刻 関東編(上) | 日貿出版社 | 1 | |
| 28 | 若林純 | 寺社の装飾彫刻 関東編(下) | 日貿出版社 | 1 | |
| 29 | むしゃこうじみのる | ものと人間の文化史 41-II 地方仏 II | 法政大学出版局 | 1 | |

寄贈図書一覧表【東北歴史博物館】

| NO. | 著者名 | 書籍名 | 出版社名 | 数量 | 摘要 |
|-----|----------------|---------------------------------------|---------|----|----|
| 30 | 渡部忠世ほか | ものと人間の文化史 89 もち(糰・餅) | 法政大学出版局 | 1 | |
| 31 | 山形健介 | ものと人間の文化史 165 タブノキ | 法政大学出版局 | 1 | |
| 32 | 今井敬潤 | ものと人間の文化史 166 栗 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 33 | 江橋崇 | ものと人間の文化史 167 花札 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 34 | 有岡利幸 | ものと人間の文化史 168 椿 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 35 | 植村和代 | ものと人間の文化史 169 織物 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 36 | 富岡典子 | ものと人間の文化史 170 ごぼう | 法政大学出版局 | 1 | |
| 37 | 赤羽正春 | ものと人間の文化史 171 鱈 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 38 | 吉田元 | ものと人間の文化史 172 酒 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 39 | 江橋崇 | ものと人間の文化史 173 かるた | 法政大学出版局 | 1 | |
| 40 | 前田和美 | ものと人間の文化史 174 豆 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 41 | 田辺悟 | ものと人間の文化史 175 島 | 法政大学出版局 | 1 | |
| 42 | 川尻秋生ほか(編) | 律令国家の辺境と交通 摺れ動く南北の境界と領域 | 八木書店 | 1 | |
| 43 | 小笠原好彦 | 奈良時代の大造営と遷都 宮都と寺院の実像を探る | 吉川弘文館 | 1 | |
| 44 | 新古代史の会編 | 歩いて学ぶ日本古代史 1 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 45 | 新古代史の会編 | 歩いて学ぶ日本古代史 2 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 46 | 新古代史の会編 | 歩いて学ぶ日本古代史 3 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 47 | 牧原成征ほか(編) | 日本近世史を見通す1 列島の平和と統合 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 48 | 村和明ほか(編) | 日本近世史を見通す2 伝統と改革の時代 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 49 | 荒木裕行ほか(編) | 日本近世史を見通す3 体制危機の到来 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 50 | 岩淵令治ほか(編) | 日本近世史を見通す4 地域からみる近世社会 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 51 | 多和田雅保ほか (編) | 日本近世史を見通す5 身分社会の生き方 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 52 | 上野大輔ほか(編) | 日本近世史を見通す6 宗教・思想・文化 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 53 | 小野将ほか(編) | 日本近世史を見通す7 近世史から考える | 吉川弘文館 | 1 | |
| 54 | 市澤英利 | シリーズ「遺跡を学ぶ」44 東山道の峠の祭祀・神坂峠遺跡 | 新泉社 | 1 | |
| 55 | 福田信夫 | シリーズ「遺跡を学ぶ」52 鎮護国家の大伽藍・武藏国分寺 | 新泉社 | 1 | |
| 56 | 平井美典 | シリーズ「遺跡を学ぶ」67 藤原仲麻呂がつくった壯麗な国庁・近江国府 | 新泉社 | 1 | |
| 57 | 魚柄仁之助 | 昭和珍道具図鑑 便利生活への欲望 | 青弓社 | 1 | |
| 58 | 大丸弘、高橋晴子 | 日本人のすがたと暮らし 明治・大正・昭和前期の身装 | 三元社 | 1 | |

寄贈図書一覧表【東北歴史博物館】

| NO. | 著者名 | 書籍名 | 出版社名 | 数量 | 摘要 |
|-----|-----------|---------------------------------------|---------|----|----|
| 59 | 小泉和子(編) | ビジュアル版 昭和のくらしと道具図鑑 衣食住から年中行事まで | 河出書房 | 1 | |
| 60 | 保苅実 | ラディカル・オーラル・ヒストリー オーストラリア先住民アボリジニの歴史実践 | 岩波書店 | 1 | |
| 61 | 岡本充弘 | 「小さな歴史」と「大きな歴史」のはざまで 歴史についての断章 | 花伝社 | 1 | |
| 62 | 辻田淳一郎(編) | 倭の五王の時代を考える 五世紀の日本と東アジア | 吉川弘文館 | 1 | |
| 63 | 下垣仁志 | 歴史文化ライブラリー616 前方後円墳 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 64 | 長井謙治 | 石器づくりで何がわかるか 実験考古学教本 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 65 | 寺前直人ほか(編) | Q & Aで読む弥生時代入門 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 66 | 山本孝文 | 歴史文化ライブラリー 599 文房具の考古学 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 67 | 藤尾慎一郎 | 歴史文化ライブラリー 587 弥生人はどこから来たのか | 吉川弘文館 | 1 | |
| 68 | 若狭徹 | 古墳時代東国の地域経営 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 69 | 常光徹ほか(編) | 日本怪異妖怪大事典 普及版 | 東京堂出版 | 1 | |
| 70 | 川島秀一 | ハナシ語りの民俗誌 | 勉誠出版 | 1 | |
| 71 | 小澤実(編) | 近代日本の偽史言説 歴史語りのインテレクチュアル・ヒストリー | 勉誠出版 | 1 | |
| 72 | 稻村行真 | ニッポン獅子舞紀行 | 青弓社 | 1 | |
| 73 | 伊藤龍平 | 怪談の仕掛け | 青弓社 | 1 | |
| 74 | 小川直之(編) | 講座日本民俗学5 生産と消費 | 朝倉書店 | 1 | |
| 75 | 菊地和博 | 東北の民俗歴史論 儀礼・祭礼・芸能 | 清文堂出版 | 1 | |
| 76 | 宮家準 | 修驗道大系 歴史・思想・儀礼 | 春秋社 | 1 | |
| 77 | 宮家準 | 修驗道小事典 | 法藏館 | 1 | |
| 78 | 小池淳一 | 季節のなかの神々 歳時民俗考 | 春秋社 | 1 | |
| 79 | 佐藤雅也 | 近代民衆の生業と祀り 労働・生活・地域祭祀の民俗変容 | 有志舎 | 1 | |
| 80 | 石井研士 | 現代日本人の一生 | 弘文堂 | 1 | |
| 81 | 常光徹 | 妖怪の通り道 俗信の想像力 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 82 | 饗庭伸ほか | 津波のあいだ、生きられた村 | 鹿島出版会 | 1 | |
| 83 | 佐藤康宏(編) | 講座日本美術史 第3巻 図像の意味 | 東京大学出版会 | 1 | |
| 84 | 長岡龍作(編) | 講座日本美術史 第4巻 造形の場 | 東京大学出版会 | 1 | |
| 85 | 玉蟲敏子(編) | 講座日本美術史 第5巻 (かぎり)と(つくり)の領分 | 東京大学出版会 | 1 | |
| 86 | 榊原悟ほか | すぐわかる絵巻の見かた 改訂版 | 東京美術 | 1 | |
| 87 | 大角修 | すぐわかる日本の仏教 改訂版 | 東京美術 | 1 | |

寄贈図書一覧表【東北歴史博物館】

| NO. | 著者名 | 書籍名 | 出版社名 | 数量 | 摘要 |
|-----|------------------|------------------------------------|----------|----|----|
| 88 | 山本陽子 | 増補改訂版 図像学入門 | 勉誠社 | 1 | |
| 89 | 杉本欣久 | 鑑定学への招待 | 中央公論美術出版 | 1 | |
| 90 | 水野裕史(編) | 儒教思想と絵画 東アジアの勸戒画 | 勉誠社 | 1 | |
| 91 | 野村俊一(編) | 和様と唐様の建築史学史 | 勉誠社 | 1 | |
| 92 | 小川朝江ほか | 大地と生きる住まい 開墾地にみる農村住宅の近代化 | 創元社 | 1 | |
| 93 | 濱島正士 | 社寺建築を知るための用語集 日本の歴史的建築を考える | 勉誠出版 | 1 | |
| 94 | 大場修(編) | 図説 付属屋と小屋の建築誌 もうひとつの民家の系譜 | 鹿島出版会 | 1 | |
| 95 | 安原盛彦 | 続 日本建築空間史 空白その形と空間 | 鹿島出版会 | 1 | |
| 96 | 西田雅嗣・矢ヶ崎善太郎(編) | カラー版 図説 建築の歴史 | 学芸出版社 | 1 | |
| 97 | 海野聰(編) | 20のテーマでよみとく日本建築史 古代寺院から現代のトイレまで | 吉川弘文館 | 1 | |
| 98 | 山岸常人(編) | 古建築調査ハンドブック | 勉誠出版 | 1 | |
| 99 | 日本分析化学会(編) | 文化財分析 | 共立出版 | 1 | |
| 100 | 田中隆文 | 災害展示論 | 古今書院 | 1 | |
| 101 | 高島浩介・久米田裕子(編) | カビのはなし ミクロな隣人のサイエンス | 朝倉書店 | 1 | |
| 102 | 滝登くらげ | 学芸員の観察日記 ミュージアムのうらがわ | 文学通信 | 1 | |
| 103 | 杉本竜 | これから学芸員をめざす人のために | 創元社 | 1 | |
| 104 | ちいさな美術館の学芸員 | 学芸員しか知らない 美術館が楽しくなる話 | 産業編集センター | 1 | |
| 105 | 鷹取ゆう | ただいま収蔵品整理中! 学芸員さんの細かすぎる日常 | 河出書房新社 | 1 | |
| 106 | 奥野武範 | 常設展へ行こう! | 左右社 | 1 | |
| 107 | 岩崎奈緒子ほか(編) | 文化財と標本の劣化図鑑 | 朝倉書店 | 1 | |
| 108 | 村上隆 | 文化財の未来図 <ものつくり文化>をつなぐ | 岩波新書 | 1 | |
| 109 | 公益財団法人日本博物館協会(編) | 博物館資料取扱いガイドブック | ぎょうせい | 1 | |
| 110 | 松本茂章(編) | ヘリテージマネジメント 地域を変える文化遺産の活かし方 | 学芸出版社 | 1 | |
| 111 | 文化財保存全国協議会(編) | 文化財保存70年の歴史 明日への文化遺産 | 新泉社 | 1 | |
| 112 | 今村信隆 | 「お静かに!」の文化史 ミュージアムの声と沈黙をめぐって | 文学通信 | 1 | |
| 113 | 廣瀬浩二郎 | ユニバーサル・ミュージアムへのいざない思考と実践のフィールドから | 三元社 | 1 | |
| 114 | 関口礼子ほか | 新しい時代の生涯学習 第3版 | 有斐閣 | 1 | |
| 115 | 山元順一 | 新しい時代の図書館情報学 第3版 | 有斐閣 | 1 | |
| 116 | 廣瀬浩二郎(編) | ひとが優しい博物館 ユニバーサル・ミュージアムの新展開 | 青弓社 | 1 | |

寄贈図書一覧表【東北歴史博物館】

| NO. | 著者名 | 書籍名 | 出版社名 | 数量 | 摘要 |
|-----------------|------------------------------|--|----------|----|----|
| 117 | 古田ゆかり | 企業博物館とは何か 歴史・役割・可能性 | 青弓社 | 1 | |
| 118 | ロドニー・ハリソン | 文化遺産といかに向き合うのか 「対話的モデル」から考える持続可能な未来 | ミネルヴァ書房 | 1 | |
| 119 | 林美輝(編) | 新しい社会教育・生涯学習論 | ミネルヴァ書房 | 1 | |
| 120 | 齊藤ゆか | ボランティア評価学 CUDBASを用いた評価指標の設定と体系化 | ミネルヴァ書房 | 1 | |
| 121 | 金山喜昭 | 博物館の収蔵庫問題と新たなコレクション管理 | 雄山閣 | 1 | |
| 122 | 徳澤啓一ほか(編) | 拡大する文化財・文化遺産 博物館資料新論 | 雄山閣 | 1 | |
| 123 | 菊池信彦(編) | 人文学を社会 パブリックヒューマニティーズから考え・行動する | 文学通信 | 1 | |
| 124 | 日本福祉のまちづくり学会 身体と空間特別研究委員会(編) | ユニバーサルデザインの基礎と実践 | 鹿島出版会 | 1 | |
| 125 | 青柳正規(監修) | 小学館の図鑑NEOアート はじめての国宝 | 小学館 | 1 | |
| 126 | 青柳正規(監修) | 小学館の図鑑NEOアート 図解 はじめての絵画 | 小学館 | 1 | |
| 127 | サラ・タヴェルニエ/アレクサンドル・ヴェルレイユ(著) | MONUMENTAL 世界のすごい建築 | ポプラ社 | 1 | |
| 128 | 松尾恒一(監修) | みたい！しりたい！しらべたい！日本の祭 り大図鑑 全4巻 | ミネルヴァ書房 | 1 | |
| 129 | かみゆ歴史編集部(編) | イラストでサクッと理解 流れが見えてくる日本史図鑑 | ナツメ社 | 1 | |
| 130 | かみゆ歴史編集部(編) | イラストでサクッと理解 流れが見えてくる世界史図鑑 | ナツメ社 | 1 | |
| 131 | かみゆ歴史編集部(編) | イラストでサクッと理解 流れが見えてくる戦国史図鑑 | ナツメ社 | 1 | |
| 132 | かみゆ歴史編集部(編) | イラストでサクッと理解 流れが見えてくる三国志図鑑 | ナツメ社 | 1 | |
| 133 ～ 135 | 松尾恒一(監修) | みたい！しりたい！しらべたい！日本の地 獄・極楽なんでも図鑑 全3巻 | ミネルヴァ書房 | 3 | |
| 136 | 大久保純一 | 日本美術全集 15 浮世絵と江戸の美術 | 小学館 | 1 | |
| 137 | 若林純 | 寺社の装飾彫刻 中部編 | 日貿出版社 | 1 | |
| 138 | 若林純 | 寺社の装飾彫刻 近畿編 | 日貿出版社 | 1 | |
| 139 | 若林純 | 寺社の装飾彫刻 四国・九州・沖縄編 | 日貿出版社 | 1 | |
| 140 | 武部健一 | 完全踏査 古代の道(新装版) | 吉川弘文館 | 1 | |
| 141 | 武部健一 | 完全踏査 続古代の道(新装版) | 吉川弘文館 | 1 | |
| 142 | 佐藤洋一郎 | 知っておきたい和食の文化 | 勉誠出版 | 1 | |
| 143 | 廣田龍平 | 妖怪の誕生 超自然と怪奇的自然の存在論 的歴史人類学 | 青弓社 | 1 | |
| 144 | 新原道信(編) | 人間と社会のうごきをとらえる フィールド ワーク入門 | ミネルヴァ書房 | 1 | |
| 145 | 菅豊・北條勝貴(編) | パブリック・ヒストリー入門 開かれた歴史学 への挑戦 | 勉誠出版 | 1 | |
| 146 | 榊原史子 | 聖徳太子信仰とは何か | 勉誠社 | 1 | |
| 147 | 竹浪遠(編) | 松竹梅の美術史 | 中央公論美術出版 | 1 | |

寄贈図書一覧表【東北歴史博物館】

| NO. | 著者名 | 書籍名 | 出版社名 | 数量 | 摘要 |
|-----|-----------------|--|----------|-----|----|
| 148 | 八条忠基 | 有職装束大全 | 平凡社 | 1 | |
| 149 | 瀧本弘之(編) | 遊子館歴史図像シリーズ(1) 中国歴史・文学人物図典 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 150 | 瀧本弘之(編) | 遊子館歴史図像シリーズ(2) 中国神話・伝説人物図典 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 151 | 瀧本弘之(編) | 遊子館歴史図像シリーズ(5) 中国歴史名勝図典 | 遊子館(万来舎) | 1 | |
| 152 | 濱田瑞美(編) | アジア仏教美術論集 東アジアI (後漢・三国・南北朝) | 中央公論美術出版 | 1 | |
| 153 | 肥田路美(編) | アジア仏教美術論集 東アジアII (隋・唐) | 中央公論美術出版 | 1 | |
| 154 | 宮治昭ほか(編) | アジア仏教美術論集 東アジアVII (アジアの中の日本) | 中央公論美術出版 | 1 | |
| 155 | 田中大介 | 葬儀業のエスノグラフィ | 東京大学出版会 | 1 | |
| 156 | 加藤幸治 | 渋沢敬三とアチック・ミューゼアム 知の共鳴 が創り上げた人文学の理想郷 | 勉誠出版 | 1 | |
| 157 | 館野和己ほか(編) | 日本古代の交通・交流・情報 1 制度と実態 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 158 | 館野和己ほか(編) | 日本古代の交通・交流・情報 2 旅と交易 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 159 | 館野和己ほか(編) | 日本古代の交通・交流・情報 3 遺跡と技術 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 160 | 日本石造物辞典編集委員会(編) | 日本石造物辞典 | 吉川弘文館 | 1 | |
| 161 | 坂本 功ほか(編) | 図説 日本木造建築事典 構法の歴史 | 朝倉書店 | 1 | |
| 162 | 西村幸夫ほか(編) | 世界文化遺産の思想 | 東京大学出版会 | 1 | |
| 163 | 李妍焱 | 市民的コモンズとは何か 理論と実践者との対話 | ミネルヴァ書房 | 1 | |
| 164 | 野口淳ほか(編) | 博物館DXと次世代考古学 | 雄山閣 | 1 | |
| 合計 | | | | 164 | |