

# 宮城県美術館 コレクション展示 出品作品目録

平成26年度第IV期 2015年1月31日(土)―4月5日(日)

## 特集:馬場 彬

単位:cm  
版画の( )内は紙のサイズ

馬場 彬	アンチモニュマン	1979	麻布, 油彩	130.3 × 130.5
馬場 彬	コンストラクション I	1985	麻布, 油彩・ビス	155.0 × 200.0
馬場 彬	楕円景	1992	麻布, 油彩・オイルステン	162.0 × 112.0
馬場 彬	コスモス・まだら まんだら	1995	麻布, 油彩	194.0 × 163.0
馬場 彬	作品	1999	麻布, 油彩	162.5 × 194.0
Gray of Gray				
馬場 彬	不安の概念	1981	紙, シルクスクリーン	101.5 × 101.5 (111.0 × 111.0)
馬場 彬	象徴の消滅	1981	紙, シルクスクリーン	71.5 × 71.5 (78.5 × 78.5)
馬場 彬	不確かな肖像の意味するもの	1981	紙, シルクスクリーン	98.5 × 70.9 (109.7 × 82.5)
馬場 彬	アンチモニュメントA	1981	紙, シルクスクリーン	71.8 × 71.8 (78.5 × 78.5)
馬場 彬	アンチモニュメントB	1981	紙, シルクスクリーン	73.0 × 93.5 (82.5 × 109.7)
馬場 彬	浮遊	1981	紙, シルクスクリーン	73.0 × 98.0 (82.5 × 109.7)
馬場 彬	消えゆく事象	1981	紙, シルクスクリーン	63.5 × 87.0 (78.5 × 109.7)
馬場 彬	ドア	1981	紙, シルクスクリーン	97.0 × 71.0 (109.7 × 82.5)
馬場 彬	習作	1986	ミクストメディア	45.9 × 38.8
馬場 彬	習作	1987	ミクストメディア	48.0 × 54.0
馬場 彬	習作	1987	ミクストメディア	46.1 × 39.4
馬場 彬	習作	1991	ミクストメディア	48.0 × 54.1
馬場 彬	習作	1991	ミクストメディア	57.8 × 54.1
馬場 彬	習作	1995	ミクストメディア	46.0 × 39.4

## 日本の近現代美術

チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6 × 39.0	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0 × 85.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	麻布, 油彩	55.0 × 106.5	
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5 × 91.4	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	麻布, 油彩	61.1 × 122.0	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2 × 34.2	
加地 為也	静物	1880	麻布, 油彩	40.5 × 60.9	
伊藤 快彦	宮参り	1899	麻布, 油彩	69.5 × 86.8	
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8 × 45.8	
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0 × 33.0	
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5 × 80.8	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6 × 37.8	
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3 × 45.6	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	自画像	1915	麻布, 油彩	45.8 × 33.5	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0 × 53.0	
村山 槐多	風景	1915	板, 油彩	15.8 × 22.4	
岸田 劉生	早春霽日	1923	油彩	53.0 × 45.5	寄託作品
椿 貞雄	鵠沼の或る道	1920	麻布, 油彩	38.0 × 45.6	
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6 × 37.6	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5 × 81.5	
松本 竣介	郊外	1937頃	紙, インク	27.0 × 39.5	
松本 竣介	柵のある風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	32.5 × 41.3	
松本 竣介	夫人像	1941頃	紙, 木炭・鉛筆	31.9 × 23.3	
松本 竣介	運河風景	1941	紙, 鉛筆、コンテ	37.0 × 45.5	寄託作品
松本 竣介	婦人像	1936頃	板, 油彩	26.8 × 21.2	
松本 竣介	郊外	1937	板, 油彩	96.6 × 130.0	
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4 × 112.7	
松本 竣介	構図	1940	板, 油彩	37.5 × 45.5	寄託作品
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8 × 45.3	
松本 竣介	白い建物	1941頃	麻布, 油彩	37.8 × 45.5	
松本 竣介	人	1947	麻布, 油彩	91.0 × 72.8	
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0 × 116.5	
川口 軌外	陽炎	1932	麻布, 油彩	116.5 × 73.3	
藤田嗣治	横たわる貴婦人		油彩	80.3 × 65.2	寄託作品
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0 × 72.0	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5 × 51.9	
猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布, 油彩	81.4 × 60.5	

北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2 × 80.3	
鳥海 青児	狸穴	1953-54	麻布, 油彩	72.5 × 63.3	
阿部 展也	人間	1956	麻布, 油彩	130.4 × 97.2	
八田 哲	古き都	1987	紙本着色, 額装	185.5 × 264.7	
佐藤 一郎	蔵王御釜	2007	麻布、白亜地・銀箔・墨・卵テンペラ・油彩	182.0 × 228.5	
靉 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4 × 37.9	洲之内コレクション
杉本 鷹	童女		麻布, 油彩	60.6 × 45.4	洲之内コレクション
木下 晋	赤い帽子の麗子	1977	麻布, 油彩	53.0 × 45.5	洲之内コレクション
広幡 憲	ミルク	1947-48	麻布, 油彩	60.5 × 40.7	洲之内コレクション
児島 善三郎	ギャルソンヌ	1928	麻布, 油彩	41.2 × 32.1	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0 × 53.0	洲之内コレクション
鳥海 青児	うずら(鳥)	1929	板, 油彩	20.3 × 26.7	洲之内コレクション
難波田 龍起	郊外風景	1953	麻布, 油彩	41.0 × 32.0	洲之内コレクション
長谷川 利行	酒祭り・花島喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9 × 31.9	洲之内コレクション
長谷川 湊二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9 × 40.9	洲之内コレクション
林 武	星女嬢	1950	麻布, 油彩	45.5 × 38.0	洲之内コレクション
松田 正平	少女	1983	麻布, 油彩	72.3 × 50.5	洲之内コレクション
吉岡 憲	おらんだ坂あたり	1949頃	麻布, 油彩	45.6 × 52.6	洲之内コレクション
寺田 政明	かりんとにんにく	1946	板, 油彩	33.1 × 24.2	洲之内コレクション
建島 覚造	標識 A	1995	木・合板, 鉛	212.0 × 52.0 × 45.0	

## バウハウスの造形

リオネル・ファイニンガー	バウハウス設立綱領表紙 (カテドラル)	1919			
	<b>新ヨーロッパ版画集 第1集</b>				
リオネル・ファイニンガー	海辺の別荘 4	1920	紙, 木版	26.3 × 34.2 (32.4 × 38.2)	
リオネル・ファイニンガー	散歩する人々	1918	紙, 木版	37.0 × 29.6 (42.5 × 35.6)	
ヨハネス・イツテン	箴言	1921	紙, 多色石版	23.0 × 29.9 (35.5 × 25.1)	
ヨハネス・イツテン	白人の家	1921	紙, 多色石版	25.5 × 24.1 (35.1 × 28.3)	
ゲルハルト・マルクス	猫	1921	紙, 木版	23.2 × 38.6 (27.7 × 47.0)	
ゲルハルト・マルクス	ふくろう	1921	紙, 木版	28.1 × 23.8 (38.3 × 28.2)	
ゲオルク・ムーヘ	動物の頭部	1921	紙, エッチング	14.3 × 9.6 (30.0 × 19.8)	
ゲオルク・ムーヘ	手—心	1921	紙, エッチング	14.4 × 13.1 (30.3 × 20.1)	
オスカー・シュレンマー	人物 H2	1921	ピンクの紙, 石版	36.2 × 24.0 (49.8 × 34.2)	
オスカー・シュレンマー	人物案 K1	1921	黄色の紙, 石版	39.7 × 19.5 (48.8 × 31.3)	
ロタール・シュライヤー	舞台劇<子供の死>から 配色 6	1921	紙, 石版・手彩色	22.6 × 17.0 (35.2 × 25.0)	
ロタール・シュライヤー	舞台劇<子供の死>から 配色 2	1921	紙, 石版・手彩色	29.8 × 17.5 (50.0 × 35.3)	

ハインリヒ・カンペンドク	郊外の農民	1918頃	麻布, 油彩	47.1 × 95.2
--------------	-------	-------	--------	-------------

### クレーとカンディンスキー

ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0 × 51.5
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5 × 135.0
ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画 No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8 × 48.4
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0 × 89.0
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1923	紙, インク・ペン	38.8 × 31.7
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1927	紙, 墨	39.3 × 30.7
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 10	1930	紙, インク・ペン	22.4 × 16.9
ヴァシリー・カンディンスキー	白いガッシュ	1930	紙, ガッシュ	32.3 × 26.0
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 8	1932	紙, 墨	23.1 × 28.9
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 13	1933	紙, 墨	38.9 × 30.9
ヴァシリー・カンディンスキー	リトグラフィー No.1	1925	紙, リトグラフ	33.1 × 20.7 (53.6 × 34.1)
パウル・クレー	橋の傍らの三軒の家	1922	紙, 水彩, 台紙に貼付	26.5 × 36.0 (台紙 38.4 × 45.0)
パウル・クレー	櫛をさした魔女	1922	紙, 石版	40.4 × 28.2
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚 紙に貼付	31.0 × 17.0
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ペン	21.8 × 28.0
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6 × 33.1