

**1 活動名**

美術 「コマ撮りアニメーションの制作」

**2 対象**

2 学年

**3 内容と取組の様子**

個人制作に取り組んだ生徒は、自分の制作イメージに向かって主体的に取り組んでいた。また、友達と共同で制作した生徒達は、展開を相談したり、役割を分担したりして制作を進めるなど制作に興味を持ち、協力して撮影に取り組んでいた。アプリの操作方法や効果音の録音方法を主体的に調べ、試行錯誤して取り組む様子が見られた。

**4 使用したツール(システム・アプリ・ソフト・教材等)**

各自撮影材料/iPad、ストップモーションアプリ

**5 おすすめポイント**

コマ撮りアニメーションの制作アプリ「ストップモーション」の使い方を学び、身近な物を題材にアニメーションを制作する。動きと音で見る人に展開が伝わるように工夫したり、必要な材料や音響においても友達と相談したり、動画の動きに合わせた音楽を検索するなどして主体的に活動できる。

**6 さらに工夫したいこと**

ストーリーの展開や背景画像、登場するキャラクターの素材やコマ撮りの枚数設定などをさらに工夫すれば、より臨場感のある作品を制作できると考える。